

主编 任继愈

中国文化史知识丛书

# 墨子与墨家



任继愈

商务印书馆



中国文化史  
知识丛书

# 墨子与墨家

任继愈

商务印书馆

1998年·北京

图书在版编目(CIP)数据

墨子与墨家/任继愈著. - 增订版. - 北京:商务印书馆,  
1998

(中国文化史知识丛书)

ISBN 7-100-02474-9

I. 墨… II. 任… III. ①墨翟-研究 ②墨家-研究  
IV. B224

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 08997 号

中国文化史知识丛书

MÒZǐ YŪ MÒJIĀ

墨子与墨家

任继愈

---

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

新华书店总店北京发行所发行

中国科学院印刷厂印刷

ISBN 7-100-02474-9/G·341

---

1998 年 12 月第 1 版 开本 787×1092 1/32

1998 年 12 月北京第 1 次印刷 字数 65 千

印数 3 000 册 印张 5 3/8 插页 3

定价: 13.60 元

# 编者献辞

中国是世界文明古国之一。古代世界曾经辉煌灿烂的文明国家,多数没有能够继续维持下去,有的中断了,有的随着文化重心的转移而转移到另外的地区。唯有中国这个国家,既古老又年轻。从原始社会到形成国家,有文字可考的历史有五千年以上。中国和中国文化屹立于世界之林,一脉相承,历久而弥新。

中国文化是个发展的、历史的范畴,具有包容性与持久性;除了时代差异外,尚有着地域与民族的差异性。它是在连绵几千年中,以华夏民族为主体的中华民族各地域文化(包括中原文化、齐鲁文化、荆楚文化、巴蜀文化、吴越文化、岭南文化、闽台文化等)和各民族文化(包括壮、满、蒙、回、藏等中国56个民族的文化)长期地、不断地交流、渗透、竞争和融合的结果。从这个意义上说,中国文化的发展是具体的、历史的,又是多地域、多民族、多层次的立体网络。中国文化是起源于上古贯穿到现在,在黄河、长江及

其周围地域形成并延续至今的中华民族共同的文化、共同的社会心理与习俗的结晶。

继承中国文化遗产，并不是对中国古代文化毫无选择地一概接受，而是要继承其优良传统，摒弃其封建糟粕。

今天中国正处在向现代化迈进的新时期。了解过去的优秀文化，正是为创造未来的新文化。这对于提高民族自尊心，增强民族凝聚力，有着极为重要的意义。青少年是国家的未来，民族的希望，对他们进行传统文化的教育，既是当务之急，又是长远的目标。要让中学生和具有中等文化程度的读者掌握中国文化史的基本知识，了解中国文化辉煌的历史，继承、发扬优良传统，为建设具有中国特色的社会主义新文化打下基础，这是一件宏伟的事业，也是我们编辑这部丛书的宗旨。

对文化层次较高的成年读者以至专家来说，个人的专业知识总归有限，本丛书对于成年人也不失为一种高品位的、可信赖的文化知识读物。

本丛书的前身有 110 个专题，涉及历史文化的各个方面，由商务印书馆、中共中央党校出版社、天津教育出版社、山东教育出版社联合出版。现由编委会对类目重新加以调整，确定了考

古、史地、思想、文化、教育、科技、军事、经济、文艺、体育十个门类，共 100 个专题，由商务印书馆独家出版。每个专题也由原先的五万多字扩大为八万字左右，内容更为丰富，叙述较前详备。希望这套丛书能多角度、多层次地反映中国文化的主流与特点，读者能够从中认识中国文化的基本面貌、了解中华民族的精神所系，这就是编者的最大愿望。

对于本丛书的批评及建议，我们将十分欢迎，力求使之趋于完善。

中国文化史知识丛书编辑委员会

一九九六年四月



# 《中国文化史知识丛书》

## 编辑委员会名单

主 编 任继愈

副 主 编 汤一介 焦树安 张明华

编 委(按姓名汉语拼音音序排列)

戴念祖 郭齐家 葛剑雄

焦树安 金宜久 卢海燕

欧阳中石 庞 朴 戚志芬

任继愈 沈心天 汤一介

王世民 王兆春 吴良镛

严汝娴 张国风 张明华

赵 靖 赵匡华 郑殿华

周 强 朱光暄

常务编委 任继愈 焦树安 张明华

张国风 郑殿华

墨子卷之二  
親士第一

人國而不存其亡則亡國矣見賢而不急則  
緩其君矣非賢無急非士無與慮國緩賢忘  
士而能以其國存者未嘗有也昔者文公出  
走而正天下桓公去國而霸諸侯越王勾踐  
遇吳王之醜而尚攝中國之賢君三子之能  
達名成功於天下也皆於其國抑而大醜也  
太上無敗其次敗而有以成此之謂用民吾  
聞之曰非無安居也我無安心也非無足財

《墨子》正統道藏本

墨子經說解上 張惠言述

經上 經說上

故所得而後成也故者非性所生得人為乃成蓋子曰  
天下之言性也則故而已矣

故小故有之不必然無之必不然有此為不慢必異  
若無此為則本性必不然此可然可不然故曰小故  
體也若有端五字是下節文大故有之必無然有此  
故則與本末大異則無之可而若見之成見也若音  
指事之詞見之見性也然不接物則不見接物而不  
故欲見之亦不成見是見之所以成其見者乃故也

《墨子經說解》 張惠言手寫本  
乾隆五十七年十二月







《墨子》 清光绪湖北崇文书局刻本



墨子雕像(在山东滕州市车站广场中心)

中国文化史  
知识丛书

# 目 录



- 
- 一 墨学产生的时代条件 ..... 1
- 
- 二 墨翟与《墨子》一书 ..... 9
- 
- 三 止楚攻宋的故事 ..... 25
- 
- 四 非攻和兼爱 ..... 31
- 
- 五 非乐、非命、节用、节葬 ..... 43
- 
- 六 尚贤、尚同 ..... 59
- 
- 七 天志、明鬼 ..... 71
- 
- 八 三表 ..... 79
- 
- 九 后期墨家和《墨经》 ..... 89
- 1 后期墨家和《墨经》 ..... 90
- 2 后期墨家的认识论和  
        自然观 ..... 92
- 3 后期墨家的逻辑思想 ..... 98

ZHONG GUO  
WEN HUA SHI  
ZHI SHI  
CONG SHU

中国文化史  
知识丛书

# 目 录



---

4 功利主义的社会政治伦理 .....	106
<hr/>	
十 墨学的历史地位 .....	111
<hr/>	
附录 《墨经》对科学的贡献 ...	119
1 墨学对光学的贡献 .....	121
2 墨学对力学的贡献 .....	140
3 墨学对数学的贡献 .....	151

---

ZHONG GUO  
WEN HUA SHI  
ZHI SHI  
CONG SHU





# 墨学产生的 时代条件

ZHONG GUO  
WEN HUA SHI  
ZHI SHI  
CONG SHU

# 春

秋后期,生产有所发展,根据地下出土的器物,证明春秋时代已在广泛使用铁制的生产工具。有了先进的农业生产技术,对于荒地的开垦和水利灌溉事业的兴修,也造成了有利条件。因此,农业生产得到进一步的发展。

由于坚固而锐利的铁制工具的应用,手工业也得到了进一步的发展,加之交换关系的进步,手工业逐渐由分工而走向专业化。当时已有木工、皮革工、冶金工、陶工、缝工和织工等,总称为“百工”。

随着生产力的发展和社会分工的扩大,商品经济的比重日益增加,货币流通也日益广泛,并出现了金属货币。这时,商业资本已较发达,各地的物产大量交流。贵族以外的大商人也出现了,如弦高、范蠡〔苜离〕、端木赐(子贡)等人都是。

在春秋时代，大小国家很多，它们各霸一方，不断地进行兼并掠夺战争，战争的规模也更为扩大。

在战争中，大国对小国进行掠夺；即使在没有战争的时候，掠夺也从来没有停止过。当然在战争中，无论大国小国，最受痛苦的是小农和小生产者，他们是战争的人力和物力的主要担负者。当时小农和小生产者，即使在战争中免于死亡，也不得不忍受饥寒的痛苦。齐国的晏婴说齐国“三老冻馁”，晋国的叔向说晋国“道殣〔jin 禁〕相望”。像齐、晋这样的大国，人民尚且不能免于大量冻死和饿死的威胁，其他小国人民的悲惨情形，也就可想而知了。

人民不但在战争中担负人力和物力，而且在平时还要承受统治者的各种残酷的剥削，因而他们日趋破产，青壮年大批逃亡，老年死于饥寒，人民开始用各种方式来反对统治者的掠夺和压迫。

在这种战争、掠夺和商品货币关系的剧烈冲击下，旧日以血缘关系为基础的世袭贵族制度逐渐瓦解。当时，已出现新的土地占有者，也出现了逐渐脱离贵族羁绊的独立的手工业者、

小私有者。

在这样的情形下，从不同阶级出身的“士”，纷纷要求参与政治，企图创立一套新的学说或办法来适应当时的情况。而各国的国君和卿大夫为了政治上的需要，便礼贤下士，招徕贤能作为助手。因此，士的阶层就逐渐扩大起来，并且得到了广泛活动的机会。

士这一阶层的一个来源是由旧贵族没落下来的知识分子。他们曾受过贵族教育，在社会秩序变动剧烈的情况下，他们没有法定的政治地位，不能世袭，也没有固定的财产，依靠出卖知识技能维持生活。士这一阶层的另外一个来源是由于社会经济的变动，从小生产者上升起来的知识分子。所以士是一个流品复杂的阶层。像孔子所代表的儒家是前一个来源的士，他们多半是由一些没落的贵族成为士的；墨子和他代表的墨家是后一个来源的士，他们是由当时的小生产者、小手工业者上升为士的；老子、杨朱则是由旧日没落贵族下降为农民或小私有者而成为“隐士”的。老子这一派和前两派的不同之处，就是他们不积极向当权的世袭贵族靠拢，而采取和当时的统治者不合作的态度。墨子和老