

● 中宣部出版局 编

发行家列传 ①

FAXINGJIALIEZUAN

● 辽宁人民出版社



发行家列传 -

(一)

辽宁人民出版社

1988年·沈阳

发行家列传

第一卷

Faxingjia Liezhuan

中宣部出版局编

辽宁人民出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市南京街6段1里2号) 沈阳新华印刷厂印刷

字数: 360,000 开本: 850×1168 1/32 印张: 15 1/2 插页: 2
印数: 1—30,000

1988年12月第1版

1988年12月第1次印刷

责任编辑: 李可可 版式设计: 任和
封面设计: 刘冰宇 责任校对: 王绍斌

ISBN 7-205-00750-X/G·141

定价, 5.35元

播 种 之 歌

(序)

这是一支歌，一支使人动情的播种之歌。

人民是肥沃的土地。这片土地，等待着知识的种子，在这里发芽、开花。这里要歌唱的，就是那些在人民中传播知识种子的人们。他们，这些默默的播种能手——新华书店的兄弟们，几十年来，在人民这块沃土里，奉献着自己神圣的青春。用生命去播种，用生命的乳汁催发了知识之花。

卖书的，在世人的眼里，并不是什么神圣而崇高的事业，站站柜台，卖卖书嘛！有什么呢？从来不十分被人重视，没有什么社会地位。是的，他们不编辑图书，从这个意义上讲，他们不直接生产知识。他们只是从生产者那里，左手接过满载知识的图书，右手送到读者的手中。是那么简单，是那么平凡，然而，这里面却孕育着伟大的业绩。

难道不应该开怀放声歌唱这些发行家么！

他们，在国民党统治区，在白色恐怖下，在那阴云密布的日子里，向生活在水深火热中，渴求真理的人们，秘密地传送马列读物，传播真理的种子，毛泽民同志1923年就在上海建立了上海书店，发行马列著作，宣传共产主义，后来，又建立了秘密印刷厂，印刷和发行党中央理论刊物《向导》。使得真理的火种，在祖国的大地上逐渐燃烧。

在抗日战争、解放战争的年代，新华书店的战士们，或者建立随军书店，或者在解放区建立书店，他们及时地将精神食粮送给人民，送给战士，鼓舞了人民、鼓舞了战士，增强了他

们战胜敌人的勇气。

在社会主义建设时期，新华书店的同志们，将宣传党的方针、政策的图书、将政治读物、将科技读物、将文化知识读物、将各种各样有益的图书，送到了人民手里。四川眉山县新华书店原经理余德槐，卖书几十年，送遍了全县的山山水水。人们称他的书箱是“神奇的书箱”。有“点石成金”的法宝。县委书记称赞他：“眉山县粮食产量达到七亿九千万斤，新华书店有一份功劳，余德槐同志有一份功劳！”“在关键时刻，余德槐三次上成都，请出版社紧急赶印了一万本《杂交水稻高产栽培技术》，替我们请来了一万个老师。”在发行战线上，有多少个余德槐啊！

在改革的洪流中，他们勇往直前。对不适应改革开放的许多老框框、旧条条，他们按照党的方针、路线，用改革的精神，将这些枷锁砸碎，逐渐地建立起一套新的发行制度。他们探索了适应商品经济需要的发行理论，发行学、发行概论应运而生，还有许许多多的发行理论文章，一门新的学科——发行学在逐渐形成。这是当代发行家们的最大贡献。

他们用自己的行动，为整个改革、开放服务，把社会效益放在第一位，积极发行四化急需的读物，健康有益的读物。推动了改革、开放事业的发展。

收入本书的发行家，每人都有自己的独特经历，有先是营业员，后在苏联上大学的留学生，最后成了出色的发行家，有辛勤耕耘，自学成才的发行理论家，有热衷于改革，创造了出色成就的发行家，有始终在生产第一线直接为广大读者服务的发行实干家。不管是谁，不管有什么特色，集中在一点，他们热爱发行，把发行事业当成自己的生命。浙江的谢振伟说得多么好啊！“我的一生是从事发行工作的一生，经历书海生涯37个春

秋，我如能一生在书海中度过，直到生命的尽头，大海的彼岸，将是我最大的欣慰。我愿为此生命不息，战斗不止。”陕西的高峰已经离开了人间，他在遗嘱里说：“请求将来死后，能把我的骨灰盒放在书库不碍事的角落里，这是我的心愿。”这些发自心灵深处的声音，充分表达了他们热爱发行事业的真情。

发行事业是一支播种之歌，每一个发行家用自己的青春、生命浇灌了事业，是一个出色的音符。这些音符使得这支歌悠扬、悦耳，美丽、动听！

党领导下的发行历史并不长，但是，发行家们的业绩是永存的，为继承发扬祖国文化，为实现四化、为振兴中华所作的贡献是永存的。为了表彰他们的功勋，为了使他们的业绩流芳百世，我们才编辑了《发行家列传》。发行战线的人们啊！大家都来效法吧！

伍 杰

1988年7月26日

目 录

播种之歌（序）	伍 杰
勤奋好学出真知	1
——记古籍版本、目录学家孙殿起	
共产党出版发行工作的先驱者毛泽民	7
北京私营古旧书业的代表人物	15
——记北京中国书店副经理陈杭	
他在清凉山上、嘉陵江畔发行革命书报	22
——记发行工作的老前辈涂国林	
发行工作的创业者	27
——记绥德西北抗敌书店经理、西北新华书店经理常紫钟	
风风雨雨60年	34
——记国家出版委员会委员邵公文	
兢兢业业坚持企业化经营	41
——记原国际书店副经理薛迪畅	
图书发行战线上的忠诚战士	50
——记新华书店第一任经理王矛	
一生从书业 奉献不索求	58
——记太原市店老营业员曹勃	
艰苦创业 辛劳耕耘	65
——记原新华书店中南总分店经理华青禾	
发行战线上的一位老兵	73
——记湖北新华书店创建人浦一之	
把精力花在为读者服务事业上的史育才	78
拳拳之忱 奉献不止	84
——记新华书店总店原总经理王璟	

为发行事业献终身·····	91
——记贵州省新华书店原经理宁起枷	
勇于开创发行事业的朱晓光·····	98
人们不会忘记他·····	106
——忆河北省新华书店前经理苏光	
一位老发行工作者的足迹·····	112
——记山西省出版工作者协会顾问宋萍	
为图书发行事业奉献赤诚·····	116
——记辽宁省新华书店副经理王锡成	
艰难环境中的创业者高万枝·····	121
春蚕到死丝方尽·····	128
——记图书发行战线辛勤耕耘的老战士宋玉麟	
他把一生献给党和人民的图书发行事业·····	136
——记新华书店总店原副总经理程刚枫	
书海寻珍50秋,硕果累累遗后人·····	141
——记古籍版本专家张振铎	
坚持不懈辛勤耕耘对外发行事业·····	147
——记中国国际书店原总经理曹健飞	
从巴蜀到潇湘·····	156
——记湖南省出版协会副主席、省新华书店前经理田裕昆	
他在书店留下闪光足迹·····	160
——记新华书店北京发行所原党委书记兼经理李德元	
他怀着一颗为读者服务的心·····	167
——记出版发行家周保昌	
一个发行战线的拓荒者·····	177
——记中国国际书店原副总经理钟虹	
精心营出版 沥血播书香·····	184
——记新华书店原华南总分店经理吴仲	
踏实·果断·刚直·····	189
——记原山东省新华书店经理崔三益	

一生结缘书肆业	195
——记浙江省新华书店原经理顾墨卿	
发行生涯50年	201
——记新华书店总店前副总经理赵国良	
他与书籍共命运	208
——记前福州市新华书店科技图书门市部主任王昭颖	
他把一切献给了图书发行事业	212
——记河南省新华书店原副经理、副书记任保恒	
一片丹心为发行	217
——记宁夏回族自治区新华书店原经理李得庆	
他是传播进步文化的一颗星	221
——记天津知识书店经理杨大辛	
为图书发行事业苦干巧干实干	227
——记新华书店总店严大中	
理财谱春秋 心血育新人	230
——记江西省新华书店会计师闵文辉	
把青春献给图书发行事业	236
——记新华书店总店原副总经理鲁明	
图书发行管理理论的辛勤探索者	244
——记广西区新华书店原副经理陈国斌	
一生鞠躬尽瘁 无私献身发行	250
——记河南省新华书店前副经理陈伦	
寓豪情于行动之中	254
——记广西壮族自治区新华书店原经理李名魁	
把真理和知识送给人民	259
——记南昌市新华书店原副经理何海屿	
40春秋泛书海 业成功就有心人	263
——记古旧书籍发行家高峰	
鬓发白尽书林中	269
——记四川省新华书店原经理薛钟英	

巧架社店间的桥梁	277
——记新华书店总店北京发行所经理王鼎吉	
忠诚·坦荡·进取·务实	284
——记天津市新华书店经理张维	
上下求索40年	291
——记致力于图书发行学研究的郑士德	
书海浩瀚 劲笔可渡	301
——记浙江省新华书店周一苇	
复苏发行企业的妙手郎中	306
——记原包头市新华书店经理孔祥夫	
莫道桑榆晚 为霞尚满天	310
——记山西省新华书店副经理黄震宇	
勤于思考的耕耘者刘黎	316
开拓者的足迹	321
——记长春市新华书店第一经理许仲	
苦恋图书发行事业的人	327
——记新华书店天津发行所经理谭盛田	
献身者的襟怀	334
——记景县新华书店原经理蔡金章	
从营业员到总经理	340
——记献身图书发行事业的汪轶千	
不屈不挠的知识传播者	348
——新疆喀什地区新华书店业务科科长乌甫力依明	
边疆图书发行事业的一位开拓者	351
——记新疆维吾尔自治区新华书店办公室主任时光	
他紧紧地拥抱着图书发行事业	359
——记德州地区新华书店经理杨鑫	
深受群众尊敬的背篓书店的开拓者	368
——记北京市怀柔县新华书店原经理刘进荣	

改革治店 振兴辽宁发行事业	375
——记辽宁省新华书店经理赵德祥	
白扬——一名知识的播火者	380
读者的知音	386
——记北京市新华书店原经理王健生	
多谋善断 锲而不舍	394
——记黑龙江省新华书店经理张克山	
发行界的实干家	401
——记新华书店总店副总经理高起成	
在改革中奋起	406
——记吉林省新华书店经理高级经济师巩德仁	
把发书作为最大快乐的人	412
——记大同市新华书店副经理邢守文	
求新——探索——开拓	416
——记烟台市新华书店经理许旭	
以博见专 以政治店	423
——记广西壮族自治区新华书店经理张昌华	
书海弄潮人	429
——记内蒙古自治区新华书店经理苏日格勒图	
唯愿卷帙化春雨	435
——记全国新华书店先进工作者余德槐	
书海泛舟 知书知人	447
——记黑龙江省集贤县新华书店经理姚玉霞	
书海乐耕耘 术业勤专攻	453
——记浙江省新华书店经理谢振伟	
甘为农村图书发行当“黄牛”	460
——记江西省弋阳县新华书店经理叶水清	
博采众家之长 勇于开拓前进	466
——记浙江省新闻出版局副局长刘同元	

顶书万里 锐意发行	471
——记吉林省延边州新华书店崔月仙	
干事主动 敢走新路	476
——记辽宁省图书发行研究会副理事长孙效忠	
汉语拼音人名索引	480
后 记	482



勤奋好学出真知

——记古籍版本、目录学家孙殿起

孙殿起(1894~1958),字耀卿,号贸翁,河北省冀县人。10岁始入私塾读书;14岁时辍学到北京学商,先后在琉璃厂宏京堂、鸿宝阁、会文斋书铺当学徒、店伙、司帐共11年;25岁和书友伦明合资开设通学斋古书铺,自任经理。1956年1月公私合营后参加北京中国书店工作。1958年7月因病逝世,终年64岁。50年坎坷不平的经营图书生涯,使他从一个只读过三年私塾,文化水平很低,基础知识贫乏的农村穷苦孩子,锻炼成为一个在国内外享有一定名望的我国近现代的古籍版本、目录学家和古旧书业经营家。他为抢救、保护、刊行我国古旧书刊,向社会各界发行古旧图书资料作出了重要贡献。一生著有《贩书偶记》、《贩书偶记续编》、《丛书目录拾遗》、《琉璃厂小志》等著述,先后已印行多次,为我国文化教育界、新闻出版界、图书馆、博物馆界的教学和研究工作,留下了一批宝贵的参考资料。

功夫不负有心人

孙殿起的少年时代,正值八国联军侵入北京前后,在满清政府的统治下政治腐败,文化落后,经济凋零,社会秩序极不安宁,劳苦大众生活在水深火热之中。为了生计,孙殿起经其父亲的友人介绍,从冀县乡下来到北京西琉璃厂宏京堂古书铺拜

该店老板为师，开始了他三年的学徒生活。他一进书铺就爱上了古书，并立志要编写出古籍目录来。

我国历史悠久，古籍很多。要想全面了解和掌握几万种古典文献的著述、收藏、流传、存佚等情况，做好古旧书刊收售生意，对孙殿起这个来自农村的少年，困难是可想而知的。但是他知难而进，在艰苦而紧张的学徒生活中，他早起晚睡，从不偷闲，每天要劳动十七、八个小时，要在完成了给业主和师兄们盛饭、洗碗、扫地、擦桌、端水倒茶和接待顾客等任务之后，才能忙中抽闲，来到书架前和库房里强背硬记古书业务知识。当时北京古旧书铺都以“五音”“六艺”作为古书的序号和册号，以“宫、商、角、徵、羽”代一至五，什么天干地支、元亨利贞、阴阳五行，“东壁图书府、西园墨翰林”都是书卷、书柜、排列的次第名号。九通、十三经、二十四史等书名顺序，当学徒的要会背诵。什么书放在什么位置，读者找书，同业配书，店伙要手到书来。但是当时书铺老板是没有几个肯真心实意教学徒的。学徒要想学点手艺，全凭自己的死记、硬背、多看、勤问以及偷学、偷听、偷记。当顾客与业主或师兄们谈生意时，孙殿起就留心听，用心记，注意什么是原本、翻本，什么是单行本、丛书本、初印本和后印本。待顾客走后，他马上从书架上找出书来，对照比较，借以熟悉版本。如此耳濡目染，日积月累，便逐渐能够根据书籍的纸张、墨迹、字体、版式、行款等特点区分出成书时代，弄清区域，确定是原刻还是翻刻，是真迹还是赝品。久而久之，对于官私刻本的异同，成书年代的远近，纸质墨迹的优劣，以至书籍内容、作者生平、思想倾向、传世多寡、价格贵贱等等，也就能够基本掌握，得心应手了。他19岁在鸿宝阁古书铺任司帐时，一次该店经理崔蔚元以四块银洋购得明刊本《盛明杂剧》初集一部，索价八元准备

售出。孙殿起听其索价太廉而心中不安，俟顾客走后他向经理说：你对该书价值未免看得太轻，若串诸同业，可加价数倍。崔经理欣然同意，他遂携书至文友堂古书铺魏殿臣处，索价大洋50元，魏出价25元不售，再转至文德堂古书铺韩逢源处，韩出价40元乃成交。未几，该书为贵州姚茫父以百元购去，后又转归董授经据之重刻刊行传世。由于他勤奋好学，并有所成，因而为书铺老板所器重，除荣任司帐外，当时在北京私营古旧书业中店伙月薪最高没有超过三元的，而会文斋古书铺经理何培元，却破例给孙殿起月薪六元。

抢救古籍立大功

在50年漫长的经营图书生活中，特别是后来他主持通学斋古书铺的近40年的日子里，孙殿起充分发挥了他的古籍版本知识和目录学知识。借助于精、俭、勤、恒的经营作风，利用其与文化学术界知名人士交往甚密，和在全国古旧书业同行中信誉与声望较高的优势迅速发展业务。在1925~1935年通学斋古书铺全盛时期中，每年平均收售古旧书籍一至二万部册，总价大洋三至四万元。店员也从原来的七八人增加到十三四人。孙殿起不仅在北京古书同业中想方设法挖掘和调剂古书书源，经常出入宣武门外西晓市旧货集散市场，从打小鼓儿和小商贩那里收集古籍、碑帖、拓片，还经常（有时一年三四次）南下广东、湖南、福建、浙江、江苏、安徽、上海、山东、河北、山西、天津等地，从古书同业中大量收购古籍文献。其中包括许多版本较好，流传稀少，非常罕见的明清人诗文集和考据书籍。虽然他的出发点是为了赚钱，但在客观上对一些已经散失或将遭下水化浆，或被拆开撕破、正待包装物品厄运的珍善

本古籍起到了抢救、保护作用。1952年8月的一天，孙殿起步游西晓市旧货市场，偶遇一人出售古书一堆，内有明末梅里朱一是所撰《为可堂初集》，该书极为罕见。但后经仔细翻阅，乃一残本，仅存卷八至五十四卷。前七卷缺失，败兴而归。第二天早上再去，却见同书前一至七卷。昨见八至五十四卷已不见。询书主售出否，告之已售予同业周长春，孙当即邀其同访周长春。据周说：该书乃代他人所购，使用与否，尚未可知。旋即随周至宣武门外桥南路西某猪肉铺，适该铺主人方将该书末册书皮拆下，准备包托猪肉，幸未开用，孙当即购回。该书若非孙殿起眼快腿勤，跟踪追击，绝无失而复聚之机。

此外，孙殿起还有选择地重新刊行了一些珍善本古籍，并作序介绍，据统计有，清嘉庆年间梅花书院原刻本《二洪遗稿》、清光绪24年高邮王士濂家刻本《鹤寿堂丛书》等。

凡此种种，对扩大我国古籍流通，丰富公私图书馆等收藏单位的古籍收藏内容，以及提供海内外专家、学者所需要的古籍文献图书资料等，都作出了不朽的贡献。

著书立说留后人

孙殿起既重视用脑死记硬背古书业务知识，也善于动手用笔记录。即便外出收购行止不定时，也不停止。此外，他还在卖书中广结书友，善于向专家学者学习和请教。他把50年来目睹手经的几万种古籍的名称、刻印年月、作者姓名、籍贯、原书目录、版本卷数等一一详细记载，并在缪荃孙、叶德辉、陈垣、徐森玉、伦哲如等社会名流的启发引导和具体帮助下，先后于1934年和1936年整理编成了《丛书目录拾遗》12卷，《贩书偶记》20卷，付印出版，深受国内外学术界的好评。《贩书

偶记》如同《汉书·艺文志》相当于汉代的一部图书总目一样，它基本上是一部清代的图书总目。收集了清代著作单行本以及宋、元、明代著用的罕见本共1.7万多种，对《四库全书总目》是一个重要的补充。成为国内外广大专家学者，对我国古籍校勘学、版本学、目录学进行教学和研究工作的重要参考资料。

1957年1月，孙殿起高血压症重犯，高压达220毫米水银柱，头晕并伴有剧痛，医生亲友劝其休息，孙不肯，仍坚持伏案读书写作。1958年1月半身不遂，说话困难，不能写作时，乃让其甥雷梦水记其口述《庚午南游记》、《记藏书家伦哲如先生》等文，嘱曰：“一生心血尽在其中，如不能问世，则死不瞑目”。后来，体力脑力更衰，渐至昏迷，屡出呓语。手臂不时伸出被外，手指捻捻不息，询其为何？答曰：“我在写稿。”一日夜间，家人取古书一册，展开封面，凑其眼前，询为何书？他含笑而答：《明夷待访录》。虽其舌根发僵，但字音尚清。又询何人所著：答曰“清初余姚人黄宗羲。”其热爱古籍，勤奋好学，并为之毕生奋斗之志，溢于言表。

孙殿起一生积累各种资料近万条，在其逝世后，由雷梦水等人协助出版了《琉璃厂小志》、《北京风俗杂咏》、《清代禁书知见录》等书刊和《庚午南游记》、《台湾风土杂咏》等文。

认真严谨见精神

孙殿起一生正直务实，勤奋好学，认真严谨，一丝不苟。在我国私营古旧书刊收售工作中有诸多建树，在中国学术界占有一席之地。不少他所结交的书友、当代社会名流多赞其有敏