



顾国璞 著

军事采访学

国防大学出版社

序

军事采访由来已久，它是随着对于战争的报道而开始的。在这方面，我军有相当丰富的经验。但把它作为一门新学科来研究，顾国璞新作《军事采访学》还是它的第一部专著。我庆幸《军事采访学》的出版，并欣然作序，把它推荐给大家。

军事采访学是从新闻采访学中分离出来，专门研究军事记者认识客观事物，采集新闻事实的有意识活动的新学科。它成长于硝烟弥漫的战场和草绿色的军营。军事采访有着一系列与众不同的工作方法和采访特点。军事采访涉及面广，实践性强，需要研究的课题很多。战时采访要研究，平时军队能引起人们兴趣的新闻事实丰富多彩，军民之间需要军事记者采访传播的内容十分广泛。这里有许多客观规律需要认真研究和探索。这是一门年轻但又十分引人注目的新学科。

《军事采访学》作为一位老新闻工作者奉献给部队的财富，不仅凝结着作者几十年革命实践的心血，而且汇集着几代军事记者采访活动的宝贵经验。它用马克思主义哲学思想系统地论述了军事采访的性质、特点、军事记者的修养、才能和知识结构；讲述了主题的形成和线索的发现；提出了一系列科学的采访方法、技巧和途径；对军事记者在各个领域采访可能遇到的问题，也做了深入浅出的研究。全书注重实际应用，强调从采访实践中寻找客观规律。它还涉及哲学、逻辑学、社会学、公共关系学、心理学、军事学等领域，实在是一本难得的好教材。《军事采访学》出版前，解放军南京政治学院新闻系连续三年用此教材培养新闻干部，受到一致好评。实践证明，它不仅适用于部队新闻工作者阅读研

究，也有助于地方新闻工作者和爱好新闻事业的朋友了解军事采访的特殊规律和方法，有助于军地两用人才的培养。

军事报道，历来是我军政治思想工作的一个重要方面，有着不可替代的指导和推动作用。随着我军现代化建设事业的不断发展，它的作用将越来越显著，需要研究和解决的问题也越来越多。现实的需要和历史的发展，呼唤着一代新型军事记者的出现。当前全党全军正致力于脚踏实地进行社会主义现代化建设，大力纠正弄虚作假，做表面文章等不正之风。文风与党风密切相关。这几年假报道，禁而不止，连续出现，令人震惊。提倡深入实际，学习和掌握科学的采访方法刻不容缓。好的采访作风和准确、鲜明、生动的报道对军民有极大的教育和鼓舞作用；坏的报道也可能把人们引入歧途。新闻事实客观存在，不能凭空编造，只能依靠深入的采访，发掘材料，加以概括和提炼。采访的功夫不同，技艺高低，所得差异很大。如何在平凡而繁琐的事物中抓住有意义的新闻，做到小中见大又不脱离实际；注重事实报道又不失之琐碎，这是新闻记者需要认真学习和研究的课题。《军事采访学》在这方面做了许多有益的探索，对我军新闻事业的改革和发展必将起到一定的促进作用。

人民解放军和各级人民武装系统，有着许许多多爱好新闻报道的同志。部队培养的新闻报道骨干，作为军地两用人才活跃在祖国各地各条战线。我们希望《军事采访学》的出版对于他们的事业能有所帮助，也期望大家在实践中关心这门新学科的发展，使它更好地服务于我军保卫祖国和建设祖国的伟大事业。

郭 林 祥

一九八八年三月

目 录

上 篇

第一章 新闻采访与军事采访学	(1)
第一节 新闻采访与记者.....	(1)
第二节 军事采访学是研究军事记者采访活动 的新学科.....	(4)
第三节 军事采访学是一门涉及面很广实践性 很强的综合性学科.....	(6)
第四节 军事采访学研究的对象和范围.....	(9)
第二章 军事采访与调查研究	(13)
第一节 调查研究和军事采访是两个不同的 概念.....	(13)
第二节 军事采访与调查研究的共同点.....	(14)
第三节 军事采访与调查研究的区别.....	(17)
第四节 采访不等于调查研究 记者要懂得调 查研究.....	(25)
第三章 军事采访的特点与矛盾	(27)
第一节 军事采访的特点.....	(27)
第二节 军事记者在采访中经常遇到的矛盾.....	(30)
第四章 军事记者的修养	(41)
第一节 品德修养.....	(42)
第二节 生活作风修养.....	(50)

第三节	知识修养·····	(56)
第五章	军事采访中报道思想的形成与运用·····	(64)
第一节	军事采访与报道思想·····	(64)
第二节	报道思想从哪里来·····	(65)
第三节	采访中运用报道思想要注意的问 题·····	(71)
第六章	新闻线索的发现和积累·····	(78)
第一节	什么是新闻线索·····	(78)
第二节	往哪里寻找新闻线索·····	(79)
第三节	寻找和发现新闻线索应具备哪些本领 是气质·····	(81)
第四节	新闻线索的积累和应用·····	(84)
第五节	增加新闻敏感是发现新闻线索的关键·····	(85)
第六节	发现新闻线索要克服衙门作风·····	(87)
第七章	采访前的临时具体准备·····	(90)
第一节	采访前的思想准备·····	(90)
第二节	了解和研究采访对象·····	(92)
第三节	翻阅有关资料作好必要的知识准备·····	(98)
第四节	其他物质准备·····	(100)
第五节	拟定采访提纲 进行综合准备·····	(101)
第八章	采访的基本方法和应掌握的技艺·····	(104)
第一节	采访方法和技巧的一般知识·····	(104)
第二节	采访的技巧之一——看·····	(107)
第三节	采访的技巧之二——问·····	(119)
第四节	采访的技巧之三——记·····	(131)
第五节	“思”要贯穿采访全过程·····	(134)
第九章	军事记者的资料积累·····	(137)

第一节	记者与资料·····	(137)
第二节	采访本的使用与保存·····	(141)
第三节	分门别类笔记法·····	(144)
第四节	剪报资料·····	(147)
第五节	卡片资料·····	(148)

下 篇

第十章	上层活动的采访·····	(151)
第一节	上层活动的采访范围和特点·····	(151)
第二节	上层活动采访场合之一——会间采 访·····	(156)
第三节	上层活动采访场合之二——随行 采访·····	(162)
第四节	专访·····	(167)
第十一章	典型报道的采访·····	(174)
第一节	怎样选择典型采访对象·····	(175)
第二节	通盘计划 组织力量·····	(179)
第三节	典型采访功夫用在五个方面·····	(182)
第四节	典型采访中运用第二手材料, 搞好 记者间的协作和竞争·····	(189)
第十二章	战时采访·····	(192)
第一节	战时报道的范围和采访的渠道·····	(192)
第二节	适应战时特点研究火线采访规律·····	(199)
第十三章	突发事件的采访·····	(207)
第一节	突发事件的特点和认识·····	(207)
第二节	军事记者采访突发事件应有的态度·····	(209)

第三节	采访中要注意研究解决的问题·····	(212)
第十四章	非事件性新闻的采访·····	(219)
第一节	非事件性新闻的基本特征·····	(219)
第二节	遵循马克思主义的认识论探讨非事件性新闻·····	(221)
第三节	采访体会·····	(225)
第十五章	连队生活采访·····	(231)
第一节	连队生活采访内容的研究·····	(231)
第二节	采访的难点和对策·····	(233)
第三节	连队采访工作作风的研究·····	(241)
第十六章	体育新闻的采访·····	(244)
第一节	体育新闻的特点·····	(244)
第二节	采访体育新闻要注意的问题·····	(248)
第三节	学习运用现代采访工具·····	(252)
第四节	充分运用新闻中心,搞好国际比赛的采访·····	(254)
第十七章	社会新闻的采访·····	(256)
第一节	社会新闻与军事记者·····	(256)
第二节	社会新闻的特点和采访须知·····	(258)
第十八章	军外几个特定场合的采访·····	(265)
第一节	农村采访·····	(265)
第二节	工矿企业采访·····	(266)
第三节	群众性集会采访·····	(267)
第四节	记者招待会·····	(269)
第五节	法庭审判采访·····	(270)
第六节	到监狱采访犯人·····	(272)
第七节	外事活动采访·····	(274)

第一章 新闻采访与军事采访学

第一节 新闻采访与记者

军事采访学是一门实践性很强的学科。军事采访学是具有军事特点的采访学，是实际应用新闻学的一个重要组成部分，是新闻采访学的一个分支。

军事采访学学习和研究的内容，既有一般采访学的共同规律，又着重研究、探讨军事记者从事采访活动的特殊方法和应具备的知识。

新闻采访是新闻工作的一个专门术语，是组织在新闻机构中的专业人员即记者，为了获得新闻事实所进行的采集访问活动，包括记者了解情况，分析情况，观察、访问、组织报道的全过程。

“采访”这个词，在中国早就有了。据史料记载和考证，最先使用这个词，是东晋史学家干宝的《搜神记序》。干宝原书已失，《晋书·干宝传》载：“宝撰搜神记，因作序曰：‘若使采访近世之事，苟有虚错，欲与先贤前儒分其讥谤。’”干宝所说的采访是古时的采风、采诗活动，是广义的采集访问，与现代记者的新闻采访不完全相同。3000多年前的周王室，每逢“孟春三月”就派行人或道人到民间去收集歌谣、风土人情以及趣闻轶事，为天子玩赏或作施政的参考。孔子及其弟子周游列国，除了讲学也进行了很多这类采访活

动。汉以后，朝廷里出现了专门收集、整理帝王言论和国内外大事的史官，所谓“左史记言，右史记事”，进行大量的采访活动。

“采访”作为现代新闻工作的术语，是随着现代科学技术的发展，新闻成为大众传播工具以后才广泛流行起来的。

新闻记者最早出现在16世纪的威尼斯。当时欧洲正处于封建社会向资本主义社会过渡的时期。意大利的沿海城市威尼斯，棉纺、丝织、造船等行业十分兴旺，各种手工业作坊迅猛发展，商业资本，信贷资本也在兴起。威尼斯成了欧洲最大的商业城市。云集在这里的各国商人、旅客，为了在激烈的经济竞争中取胜领先，迫切需要获得经济、政治、社会等方面的信息。在这种形势下，威尼斯首先出现了一些采访有关政治事件、物价、船舶的到达和启航等消息的专门机构和人员。这些专业人员成立了“新闻记者”公会。他们以采集新闻为职业，为数甚多，又有组织完备的办事机构，这就是现代记者所进行的新闻采访活动的开始。

我国最早的报纸，现在可查的是1815年创刊于马六甲的中文报纸《察世俗每月统纪传》。这以后，香港出版了《中外新闻》和《华字日报》，上海出版了《上海新报》，但这些报纸内容主要译自外报，加上一些洋行“告白”（广告）和船期消息。真正以一般群众为读者对象，冲破“宫门抄”、“辕门抄”及政治公报的樊篱，重视对国内外新闻的采访，具备现代报纸特征的，则要算创刊于1872年即清同治十一年的上海《申报》。这张现代报纸出现以后，中国开始有了专门以采集新闻为职业的记者（访员），他们被报社派到重要的政治、军事和国际活动中心，采访新闻，用专电和通讯发回编辑部。随着新闻事业的发展，报社的规模和人员不断增

加。编辑与采访分开，记者开始有了两种含义：广义的是对新闻工作者的统称，包括从事编辑、采访、资料工作的全部人员；狭义的记者是专门从事采集新闻的外勤人员。通讯社就是负责采集新闻向各新闻单位提供消息的专门机构。通讯社有大量的记者分布在全国和世界各地。世界上第一个通讯社是查理·哈瓦斯1835年在巴黎创办的哈瓦斯通讯社，中国人自办的第一个通讯社是1905年在广州创办的中兴通讯社。

现代记者的任务有三条：（一）采写新闻。采访新闻，通过报道传播信息是记者的首要任务。报纸、通讯社、电台、电视台等新闻机构，主要靠新闻报道起党和人民喉舌的作用。通过新闻报道使上情下达和下情上达，各方交流情况。大量的新闻报道靠记者去采访。记者是新闻单位采集新闻的主力军和突击队。（二）反映情况。记者跑的地方多，接触面广，能够及时了解各方面对党的路线、方针、政策的反映和各项工作的新情况、新问题，各阶层人民的思想动态。这些情况因种种原因有的不宜公开见报，但对各级党政领导和编辑部有极重要的参考价值。记者为了对党和人民负责，要迅速、准确地把这些情况写成“内参”向上反映。这是无产阶级的新闻记者的一项重要任务。（三）做群众工作。记者是社会活动家。记者通过采访活动，接触各条战线的积极分子。记者可以通过与他们的联系，宣传党的路线、方针、政策。宣传党报党刊，征求各界对报纸、电台、电视台的意见。动员和组织群众关心党报，支持党报的工作，实现全党办报的方针。

记者因分工不同，可以分成不同类型的记者：有负责编辑部机动采访任务的机动记者、派驻各省市的地方记者和派驻国外的驻外记者；有因各种专业采访任务不同而分的各种

专业记者，如政治记者、军事记者、体育记者等。特派记者是由新闻单位派遣，前往一个特别重要的地区和场合执行特别重要的采访任务的记者。美联社的特派记者是美联社管理机构授给为数不多、确实优秀并有多种采访经验的记者的职称。我国记者的职称分助理记者、记者、主任记者、高级记者。特约记者是新闻单位聘任社外人员兼任采访写作任务的兼职人员。这些同志多半是某一方面实际工作的行家，又有新闻工作的才能，报社可以根据自己的需要加以聘任。

第二节 军事采访学是研究军事记者 采访活动的新学科

随着社会文明和现代生产的不断发展，人们对客观世界认识的深化，科学的分类越来越细，新的学科和专业不断增加，新的边缘科学相继产生，自然科学是这样，社会科学也是这样。军事采访学是在丰富的军事采访实践中，不断吸收其他学科的知识，逐步从新闻采访学中分离出来的一门新学科。

中国在封建社会漫长的时间里，所有知识分子都读一样的书，考一样的内容，大家都从四书（《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》的合称）、五经（《易经》、《尚书》、《礼记》、《诗经》、《春秋》）等儒家经典著作中学习和领悟各种知识。学科的分类是含糊不清的。史学家、文学家、政治家、经济学家、军事家、实业家等都没有专门的课本做教材，没有专门的学校去培养学生。一直到鸦片战争以后，中国的资产阶级和维新派知识分子，才开始模仿西方办新学，设文、理、工、医等科的各种学堂，但没有专门培养记

者的学校，没有新闻学。那时是“文人办报”。办报的人都没有专门学过新闻学、采访学，只要会写写画画就行。

“新闻学”这个名词，直到20世纪初才开始在世界上流行起来。我国开始研究新闻学是在1919年的五四运动前后。那时的北京大学成立了新闻学研究会，开设新闻课。到1923年北平京报馆出版了中国第一本新闻采访学专著，邵振青（即邵飘萍）著的《新闻采集法》，又名《实际应用新闻学》。从这以后，新闻采访学开始形成自己的体系，出现了许多专门研究记者采访新闻的规律和方法的著作。新闻院校也从无到有遍布全国了。

军事采访由于斗争的艰难复杂和生活环境的特殊，形成一系列与众不同的工作方法和采访内容，历来都是自成系统的，它一开始就受到各国和各种政治集团的高度重视，有着重要的地位。俄国最早的印刷报纸就是以报道军事为主的《新闻报》。该报是根据沙皇彼得一世1702年12月6日的命令出版的。报上刊登的大部分是记述彼得一世及其亲信僚臣的军事活动。报纸的全称是《莫斯科国家及周围其他国家可资学习和存阅之军事及其他事务新闻报道》。世界上历史悠久的英国《泰晤士报》，早在1853年至1856年克里米亚战争时就派记者拉塞尔进入英、法、土耳其等同盟国与俄国争夺中近东统治权的克里米亚战场采访，开创了记者随军采访的先声。从此，每逢国际间发生了什么战争，各国报纸、通讯社都争先恐后派出记者随军采访。拉塞尔本人先后采访了印度反英民族战争、美国南北战争、奥普之战、普法之战等。他为战地采访积累了丰富的经验，引起各国的兴趣。

我国由于长期的战争环境，军事记者数量众多，采访经验十分丰富。中国最早的记者差不多都曾投身于军事采访之

中。最早的几部讲授采访的教科书，对军事采访都有专门的论述。抗战开始以后，延安和各革命根据地开办了各种新闻学习班和学校，学习和研究军事采访。在国民党统治区，以范长江等同志为主，在西南大后方编辑出版过《战时新闻工作入门》丛书，介绍战地记者采访军事新闻的经验。全国解放以后，军事记者一直很活跃，解放军报和新华社的军事记者对军事采访做过许多有益的探讨和研究。《军事采访学》作为单独一门学科虽然是近几年的事，但对军事采访学的研究却由来已久，它是在前人坚实的理论和实践基础上发展起来的。我们要通过对国内外军事记者采访活动的研究和总结，使之更加系统化、理论化。

第三节 军事采访学是一门涉及面很广 实践性很强的综合性学科

军事采访属于社会活动中的高级艺术，是新闻学中最微妙、而又最困难的技艺。它同哲学、逻辑学、社会学、人际关系学、心理学、军事学等许多学科都有密切的关系，但这些学科哪一种都不能代替军事采访学。军事采访学要运用辩证唯物主义思想，去分析矛盾，认识客观，但光懂辩证唯物主义的哲学家不一定会采访，它要研究各种采访对象的心理，以便因势利导，获取各种新闻材料；而只懂一般心理学的人，不懂军事采访学，也不能当军事记者，它要有广泛的知识，以便访问各种不同职业的人，执行各种采访任务。但哪一方面的专家也不可能同各种不同职业和地位的人谈得很投机，它要有军事方面的知识，按照军队的活动规律，在军队内部进行采访活动，但任何一个熟练的指挥员，不懂军事

采访学，就不能象一个熟练的记者那样得心应手地进行采访。因此，军事采访学是一门独立的学科，不能用其他任何一门学科来代替。它是吸取了许多科学的有关知识，融会贯通为一体，形成有自己特点的一门新学科，这个问题，在实际生活中是看得很清楚的。一个部队几个人同时参加一个会议，有党委秘书，有作保卫工作的干事，有军事机关的参谋，有作家，有军事记者，大家一起观察，一般地说军事记者能抓住新闻，写出来的东西简明扼要、内容具体、可读性强、报刊采用率高。这说明会不会军事采访是大不一样的。因此，军事采访不是可有可无，而是需要认真学习和研究的一门新学科。

军事采访学又是实际应用新闻学的一个重要组成部分，它同新闻学中的编辑学、摄影学以及许多工程科学一样有很强的实践性，同实际生活保持密切的联系。它同数理化等纯理论的基础科学不一样。学习采访，不学理论不行，但光知道原理、死记条文、不去实践，等于没有学到军事采访学。在这个意义上，它同写小说、绘画等艺术是一样的。军事采访既要学理论，有坚实的理论基础，又要能动手，有很强的实干能力，二者不可偏废，缺一不可。在这里要特别强调一点，我们讲它实践性强，并不否定它的科学性，不能把它说成是一门手艺，只要去做就行，不用学，全靠熟能生巧，象有些人所说的那样：“新闻无学，采访不用学。”比如我们讲记者要善于同各方面的人接触，广交朋友，与采访对象相处，做到不卑不亢，这是一些采访学原理，不懂得这些原理，在采访中就会碰钉子，学了这些原理，思想就有准备，遇到问题心中有数。当然，仅仅懂得这些原理，不通过自己反复实践，遇上生人还是不能很好相处。学了这些知识，通

过不断地实践，在实践中去加深领会，才能学到和掌握同各种不同性格的人交朋友的诀窍。

在这个问题上，当前有两种偏见要纠正：一是认为军事采访学既然是一门科学，是有规律可循的，希望在学校里什么都学到手，回去采访马上能够捷足先登，成为一个名记者。另一种认为军事采访学反正要到实践中去学，军队里那么多新闻干事，包括有的老记者也没学过军事采访学，还不是一样搞采访吗？这两种认识都是片面的。学习科学知识只能给人以启发和引导。世界上没有一门科学，光靠先生教，学生就能成为名家的。学校教育只是帮助从事这门事业的人入门。学生可以在这里学到各门科学的基础知识，有深造的可能，但不等于精通。精通还要靠自己在实践中去研究，去提高。采访同写小说、绘画那些艺术一样，靠自己摸索实践可以写出一些稿件。有的天才人物在这方面还可能很有成就，但如果他们有机会系统地去学习这方面的知识，他们的成长会更快，成就就会更大。总之，历史的道路并不等于理想的境界。许多老记者没有系统学过军事采访学，取得成就，那是付出很大代价的。今天，前人的经验已经总结，我们为什么不去把他们的本领吸收过来，还要自己去瞎碰瞎摸呢？理论来自实践，反过来又指导实践。近百年来，军事记者的采访实践已经形成系统的思想和原则，如不重视学习前人的经验结晶，什么都要自己去摸索，就太费时了。这种手工业方式出人才太慢了。经过系统地学习，虽然不能立即成为名记者，但一般都能采访，知道什么叫对，什么叫不对，这就同经过体育学院学习的人一样，出来不一定都能夺冠军，拿名次，但各类运动都会搞一搞，具备了基础知识，在理论指导下实践，根子深，成就就会大一些。

第四节 军事采访学研究的对象和范围

新闻学研究的对象是新闻这种社会现象的特有矛盾和内部规律。军事采访学是研究采集军事新闻的科学。讲述军事采访学的研究对象，先要弄清新闻是什么？然后我们就能够比较具体地知道军事采访学研究的对象是什么了。

新闻的定义，中西方有各种不同的说法。19世纪一度主持过美国《纽约太阳报》的丹那曾对新闻下过这样的定义：

“狗咬人不是新闻，人咬狗才是新闻。”又说：“新闻是一种令人读了就会惊叫的东西。”这里他强调新闻要新奇，要有不寻常性。

美国《纽约时报》的马克尼尔在他的著作中对新闻下了这样的定义：“新闻是经过编纂在报上发表的事实与事件的综合体。这些报道对读者并具有时间趣味与重要性。”他强调重要性。一件事，发生在重要人物身上是新闻，发生在普通人身上就不是新闻。

中国新闻学先声、北大教授徐宝璜说：“新闻者乃多数阅者所注意之最近事实也。”

邵飘萍说：“新闻者是最近时间内所发生的新发现与人类生存有关的事实与现实。”

陆定一同志1943年9月1日在延安《解放日报》上发表的《我们对于新闻学的基本观点》说：“新闻是新近发生的事实的报道。”

这些论述虽然强调的着重点各不相同，但都有一个共同的要求，就是新闻是经过记者采集和选择的新近发生的事实。新闻不是作者头脑中凭空想象出来的，而是要靠记者去

采集，去访问，去发现的事实。这种采集事实的活动，必须越快越好，越新越好。

记者采集新闻的活动和事实本身如何统一？有什么矛盾？有什么规律？怎样使记者采集到的新闻事实符合读者的愿望，能引起公众的广泛兴趣？这些是新闻采访学研究的对象和范围。

军事采访学是专门研究军事记者认识客观事物，采集军事新闻事实的有意识活动的学问。它研究的对象包括两个方面。一是军事记者本身要具备哪些条件；二是如何接近掌握着新闻事实的人，也就是怎样接近、访问、观察采访对象，使他们乐意和善于向军事记者提供需要的事实。这两方面的矛盾联系和规律就是我们军事采访学研究的对象。

大家知道，采访受两方面因素的制约：一是采访者的条件，二是被采访者的反应。采访要有成效，就要研究和解决这两方面的问题，使二者在一定的基础上统一起来。这里有三个突出的问题需要研究解决：（一）坚持原则和受人欢迎的关系。记者的职责要求他们尊重事实，坚持真理，坚持原则，不随声附和，不能为他人所用。但采访对象由于地位和利害不同往往要求记者反映他个人的观点和局部的利益，这就形成了矛盾。在这种情况下，军事记者要使采访对象欢迎他，而又不能丧失原则，这就要求军事记者要有特别的修养和采访艺术。这是我们要学习和研究的学问之一；（二）记者的知识局限和接触面广要求高的关系。军事记者要接触的对象很广泛，有军内的也有军外的，有高级将领，也有普通一兵，对象的繁杂性和军事记者知识的局限性，常常是一对矛盾。如何把握各种采访对象的心理特点，做到对象变了，采访的技巧也变，这是一门学问。我们常说，一个称职的军