

物



百里奚

人民文学出版社



张建国

编写

书

箱

百 里 奚

人民文学出版社

(京)新登字 002 号

中国文史人物故事书箱 第三辑

Zhong Guo Wen Shi Ren Wu Gu Shi Shu Xiang

百里奚

人民文学出版社

(E00705 北京朝内大街166号)

新蕾印刷厂 各地新华书店经销

787×1092毫米 32开 3.25印张 60千字

1996年3月北京第1版 1996年3月北京第1次印刷

印数 1—10,000册

ISBN 7-02-002262-6/1·1793 定价: 38.00元(全十册)

前 言

百里奚是中国东周列国时期秦国的大夫。

他的一生，经历坎坷，历尽了千辛万苦。他原为虞国大夫，虞国灭亡时，被晋国俘虏去，后来作为陪嫁的奴仆送往秦国。半路途中他逃跑了，又被楚国人抓去。先为人家放牛，后又被送到海边放马。

秦穆公得知百里奚是个人才，设法以五张羊皮从楚国把他换回来，封为上卿相国。

在秦国，七十多岁的百里奚才受到重用。为实现治国安民的政治主张，他日夜操劳，帮助秦穆公建立了霸业。

本书主要参考《史记》、《东周列国志》等书中有关百里奚的记载和情节，加以丰富、联贯，编写而成。

在编写过程中，本着尊重历史，不违背历史真实为前提，对若干情节和细节，做了必要的加工。力求大事有据，细节不脱离当时的环境。

作 者

《中国文史人物故事书箱》出版缘起

人民文学出版社与北京科文经贸总公司合作，即将推出《中国文史人物故事书箱》。这套书，总计十余辑，每辑十种，首批推出三辑三十种。每种六万字，以明白、晓畅、规范的白话文记叙文史人物。字数虽少，但记叙的都是名人名事，披沙拣金，从大量原始资料中撮取菁华。初识文字的不嫌其深，学者不嫌其浅，笔者力求作到雅俗共赏，老少皆宜，妇孺皆知。

这套书，原是应新加坡出版商之约而策划的。八十年代初，该国总理李光耀先生倡导华族文化传统，提倡学习汉语，狮城内的出版商们纷起响应，立即来到华族文化的故乡中国物色编者和撰稿人。人民文学出版社是他们的首选对象。该社的同事们觉得这是一件很有意义的事。欣然接受了这一任务。从组稿到编辑，历时几年，百多部稿子已经成形正待发排时，原出版商因故难以履行合同。我们认为这是一套好的选题，不必强人之难，如在国内出版，也会受到读者欢迎的。正当我们准备出版时，北京科文经贸总公司慧眼相识，愿意鼎力相助，于是这套书理所当然地在华族文化的故乡与乡亲们见面了。

中国是人类文明的重要发源地，有着灿烂辉煌的文明史。当然，过去的辉煌已经成为历史，但历史是现在的根基，传统中蕴藏着面向未来的力量。

中国是文明古国，这是明摆着的事实，不用多说了；物质文明建设离不开精神文明建设，而精神文明建设有赖于弘扬优秀的民族传统文化，这是人人皆知的大道理，也用不着多说了。要说的话都包含在这套书中。你看了这套书，如若增广了知识，陶冶了情操，精神为之一振，觉得做一个中国人是无尚的光荣和骄傲，那么，我们几年经营的心血、斥巨资印制的苦衷，将不会白费。

陈早春

1995年12月

目 录

一 贫穷之家	1
二 在杜家山	5
三 桥头送别	9
四 病倒街头	13
五 偶遇蹇叔	18
六 辞别周王	21
七 重振精神	25
八 初任大夫	28
九 藐视虞君	30
十 不事晋主	38
十一 陪嫁奴仆	40
十二 半路逃跑	43
十三 误入楚国	47
十四 五张羊皮	53
十五 三日长谈	56
十六 推荐蹇叔	60
十七 合家团圆	66
十八 智请由余	72
十九 力排众议	74
二十 哭送秦军	77

二十一	爱国牛商	80
二十二	飞船救将	84
二十三	告老还乡	89
思考题		96

一 贫穷之家

中国东周列国时期，在今山西省平陆县的东北方，有一个虞国。

在离虞国都城不远的小山村里，住着一个复姓百里的
人家。全家三口人，儿子叫百里奚，字井柏。

百里奚的父亲以砍柴为生，母亲操持家务。虽然日子
过得艰苦，父母亲还让他读书。百里奚聪明勤奋，进步很
快。长到十五岁，他除了刻苦读书以外，还要帮助父母干
活儿，以减轻家庭的负担。他给村里的一个富户放牛，得
些报酬，父母非常高兴。

八月十五的夜晚，圆月升起来，静静地照着山村，明
明亮亮，安安静静。一家三口人，坐在小院的石头上边赏
月，边说着家常话，谈得很开心。

父亲慨叹地说：“我们的日子越过越好了！”母亲也说：
“是呀，苦难总有熬出头的时候！”

百里奚不爱说话，总像有许多心事。村里的人都说：
“这孩子有内秀，不多言不多语，将来或许有大出息！”

今晚他见父母很开心，自己心情也好。但只是笑咪咪

地望着二位老人。

父亲望着他说：“孩子，你读了许多书，将来有什么打算啊？”

百里奚慢慢地说：“将来我一定要为国家干一番大事，让老百姓安安稳稳地生活！”

父母亲听了他的话，都很高兴，说：“读书为报国，这才是正理呢！”

百里奚微笑着点了点头。

一家三口人开心地说着话，圆月在慢慢地升高。突然，从柴门外跑进来两个人，大声呼喊：“百里奚，你把主人家的牛弄到什么地方去了？”

父母很惊讶，望着百里奚。百里奚站起身来，问道：“到底出了什么事啊？”

这两个人，也是给富户放牛的。今天百里奚回家来了，只剩下他们两个人黑夜里看管牛栏。富户来看牛，发现少了两头，立刻生了气，大骂他们。他俩为了推脱责任，就说是百里奚把牛放丢了。所以，富户让他俩来找百里奚。

百里奚平静地说：“我放的十头牛，入栏时一头也不少啊！怎么是我丢了牛呢？”

两个人大声说：“你没有放丢牛，难道是我们放丢了吗？”

说着就要动手来抓百里奚。百里奚站着不动，两个人大喊大叫。父母怕把事情闹大，连声说：“别吵，别吵了！既然少了牛，大家就赶快去找吧！”

两个人不说话了，百里奚便随着他俩去富户家里。

父母看着百里奚走了，心里仍是放不下。他们知道，如果丢了牛，找不回来，富户是要让赔的。他们家里穷，怎么能赔得起呢？

父亲说：“快，我也去山坡上找找吧！”

母亲说：“你去，我也去！黑夜里，山里有虎豹，两个人一起也好壮壮胆！”

父亲同意了。于是两个人各拿了一根本棍，出了家门。

百里奚和那两个放牛的，在山里找了整整一夜，连牛的影子也没看见。只好垂头丧气地回来。

富户见了问他们：“把牛找回来了吗？”

那两个人互相望了望，都不言语。百里奚回答说：“没找回来！”

富户暴跳如雷地说：“牛一定是被山里的野兽吃了！这回你们赔吧！”

那两个人着了急，说：“牛是百里奚丢的，不能让我们赔呀！”

百里奚冷笑说：“我放牛归栏，每天都点数，一头也不少！我放的牛，我认识。牛也认识我！”

两个人听了，暗暗好笑，说：“我们不信！”

百里奚说：“那就试试！”

说着，他们来到牛栏前。栏里的牛，有的站着，有的卧着。百里奚上前，开了栏门，对富户说：“只要我吹响口哨，我放的十头牛就会到我身边来。如果只来八头，那就是我丢了两头牛！”

说完，面对牛群吹响口哨。牛栏里的牛开始活动了。一

头、两头、三头……果然，十头牛来到了百里奚的身边。有的舔手，有的蹭他的袖子，亲昵地围在他身边。

两个人一见，心中暗暗叫苦：百里奚真有心计。

但是他们不服输，反而耍起赖来。对富户说：“这不足信，不足信！我们没放丢牛！”

富户想了想，说：“这样吧，我谁也不让你们赔了！只要你们三个人为我白放一年牛，不要工钱，就算顶了！”

百里奚仍要富户把责任弄清楚。富户生气了，甩手就走。

百里奚没去追他，生着气往家里走。到了家门口，日光照着柴门，门紧关着。他心里很纳闷，照往日父母早就起来干活了。他用手推开柴门，跑到屋里，父亲母亲都不在。他有些着急，跑出来问邻居。邻居告诉他，昨天夜里他们出去，一直没回来。

百里奚听了心里一惊。他想，两位老人一定是去找牛了。黑夜里进山找牛，这太危险了呀！他急忙跑出家门，钻进大山，一路喊着“爹，娘！”

百里奚在大山中跑着、喊着，直找到日落西山。他累得精疲力尽，哭着往家里走。突然，在不远的山坡上，他看见了一堆烂衣服。走过去仔细察看，正是父亲母亲的衣服，旁边散放着带血的白骨。

啊，父母亲被虎豹吞吃了！

百里奚悲痛万分，抱着父母的遗骨，哭晕在山野里。

二 在杜家山

百里奚掩埋了父母的尸骨，不想再给富户放牛，又恐怕富户来找麻烦，就离家出走，到外地去谋生。

有一天，他走到一个小山洼里，时间已是夕阳西下了。火红的晚霞，照着山峰，照着山上的树木，好像燃起漫天大火。

山洼里住着几户人家，这时候炊烟袅袅，正在做晚饭。百里奚肚里咕咕叫，实在饿了，便来到一家门前。这家有一条黑狗，看见生人来了，穿得又很破烂，便汪汪叫着向他扑来。百里奚急忙用树枝拦着黑狗，身子向后倒退。

正在这时候，从院里出来一个白胡子老头儿问：“客人到门前，有什么事啊？”

百里奚一时答不出来。老头儿说：“我看你面有难色，请到家里坐一坐吧！”

百里奚听了很高兴，暗想：世上还是好人多呀！连忙说：“多谢，多谢老人家！”随着老人进了家门。

这家小院子很清雅。右边有石桌、石凳，左边种着花木。东西两间坐北朝南的石屋，屋檐下挂着一串串红辣椒，

像红灯笼一样。正是秋后的天气，很凉爽。有一个姑娘蹲在灶前烧火做饭。

老头儿让百里奚坐下，百里奚便很有礼貌地坐在石凳上。老人问：“客人，看你风尘仆仆的样子，气色也不好，一定是有什么为难的事，若不见外，就请说说吧，或许我能帮你点忙。”

百里奚见这个白胡子老人很真诚，很善良，长叹一声说：“不瞒老伯，我是个无家可归的人啊！”接着就把家里发生的事情，全都说了出来。说到父母被野兽吞食，禁不住吧嗒吧嗒直掉泪。白胡子老人也随着伤起心来。

百里奚悲泣不止，老人忍着酸楚说：“别太难过了，既然无家可归，我老汉家里没有别人，只有一个女儿，日子过得倒还自在。北山上我家有一片桃林，你就住下来，为我看守桃林吧！不知你愿意不愿意？”

百里奚听了，自然十分乐意，连声道谢说：“承老伯关照，小侄求之不得！”

从这以后，百里奚就住在这里了。

这个小山村，名叫杜家山。白胡子老汉姓杜名义，早年丧妻，身边只有一个女儿，名叫丹娘，刚过十一岁，人长得十分俏丽，干活更是一把好手。丹娘自幼喜欢读书人，一年比一年长大起来，庄里常有提亲的人找上门来，丹娘只是不肯。杜义问她：“这个不行，那个你也说不肯，不知你要找个什么样的女婿呀？”

丹娘笑着说：“女儿自幼喜欢读书人，将来自然要找个读书人呀！”

杜义有些发愁，他沉吟着说：“哎呀，杜家山是个穷山沟，没有读书的人啊！”

丹娘歪着头说：“那，女儿就不急着找女婿了！”

杜义摇摇头，只好把这件事放下来。

时光如同流水，过得很快，转眼十多年过去了。

杜义老了，走路很费劲。春暖花开的时候，有一天，他要到北山上去看桃花林海。一路乐乐呵呵的，上到半山腰，不小心脚下绊着一块石头，一个跟头摔倒了，人老体衰，被摔得嘴里吐着白沫，手脚抽搐着，不省人事了。

直等到天黑的时候，丹娘上山来找，见父亲躺倒在山坡上。她又惊又怕，急急忙忙跑上山，奔到百里奚看桃园的柴棚。

这时候，百里奚正坐在石凳上，低头聚精会神地读书。丹娘跑到她跟前，他也没有发觉。

百里奚在杜家看桃林，有吃有穿，除了干活还有时间读书，心里很满足。十多年来，除了在杜义家坐一坐，从没有下过山。

丹娘见百里奚读书这么认真，心中一动，暗想，十多年来，不知道百里奚是个读书识字的人。但是，她无心顾及别的事，急忙喊叫：“百里奚，我父亲跌倒在山腰上，快随我去看看吧！”

百里奚听说老恩人摔倒了，急忙跟着丹娘往山下跑。跑到山腰，看见杜义安安静静地躺在野花野草间。俯下身子仔细看看，听了听呼吸，百里奚流下眼泪说：“丹娘，老伯已经归天了！”

丹娘伏在父亲身上痛哭失声，百里奚劝了很久，才慢慢劝止了她。

两个人抬着杜义的尸体，回到家中，停放在石床上。烧香叩头，虔诚祭奠，第二天把老人埋在桃林的旁边。

办完了丧事，丹娘和百里奚回到家中。两个人沉默了半天。丹娘说：“百里奚，我父亲死了，家中只有我一个人，你就搬下来住吧！”

百里奚见姑娘可怜，连声应允。但是，他又想，这样不太方便。

丹娘看出了他的心思，轻声地问：“你娶媳妇了吗？”

百里奚急忙摇头说：“我在这里十多年，孤身一人，和谁都没有往来，哪里来的媳妇呢？”

丹娘低下头，喃喃地说：“如果，如果你看得上我，我们可以做夫妻！”

百里奚万万想不到有这样的好事。他望着丹娘俊俏的脸，半信半疑地问道：“丹娘，你莫不是戏弄我吧？”

丹娘说：“如果你不信，我们可以到父亲的坟前，对天盟誓！”

百里奚看着姑娘那么真诚，万分激动，连声说：“不用，不用！丹娘，只要你真肯嫁我，我就是粉身碎骨，也要好好报答你！”

丹娘听了，羞红了脸，说：“父亲的丧期未过，办婚事还得等三年以后。”

百里奚说：“别说三年，就是十年百年我也等！”

三 桥头送别

牡丹娘为父亲守丧三年。这三年中，生活上得到百里奚的关怀帮助。在劳动的间歇，百里奚还教丹娘读书识字，讲述古往今来的名人趣事。虽是守孝，他们生活得也很欢快，建立了深厚的感情。

守孝期满，两个人欢欢乐乐地结了婚。喜事办得简朴，庄里人都来祝贺。

这时候，百里奚已经三十二岁，牡丹娘二十五岁。此后，两个人过日子，互相敬爱，非常美满。第二年秋天，丹娘生了一个可爱的男孩，又给他们的生活增添了新的乐趣。牡丹娘说：“你是读书人，给孩子起个名字吧！”

百里奚说：“这个不难，我已经想好了，只看你同意不同意！”

丹娘说：“你快说说看！”

百里奚说：“这孩子就叫视吧。再起个字叫孟明。合起来叫孟明视。”

百里奚又说：“这是为了纪念他的外祖父，老人家为了看桃林花海，在春光明媚时死去了，所以叫孟明视。”（孟