

法家的故事

(征求意见稿)

北京人民印刷厂工人理论组

北京人民出版社

法 家 的 故 事

(征求意见稿)

北京人民印刷厂工人理论组

北 京 人 民 出 版 社

法 家 的 故 事

(征求意见稿)

北京人民印刷厂工人理论组

*

北京人民出版社出版

北京市新华书店发行

北京印刷三厂印刷

*

787×1092 毫米 32 开本 7.5 印张 114,000 字

1974 年 9 月第 1 版 1974 年 9 月第 1 次印刷

书号: 11071·28 定价: 0.42 元

(内部发行)

前 言

当前，在全国范围内轰轰烈烈开展的批林批孔运动，是上层建筑领域里马克思主义战胜修正主义、无产阶级战胜资产阶级的政治斗争和思想斗争。

为了使批林批孔运动深入、普及、持久地发展下去，夺取新的胜利，我们必须下功夫学习马列著作和毛主席著作，用马克思主义的观点研究儒法斗争的历史和整个阶级斗争的历史，把历史的经验同现实的阶级斗争和路线斗争更好地结合起来。

孔孟之道是一种复辟倒退的思想体系，是逆历史潮流而动的反动思想。人民要革命，社会要前进，就必须批判孔孟之道。劳动人民是推动历史前进的动力，也是批孔的主力军。一次次奴隶暴动，一次次农民起义，都是对孔孟之道的深刻批判和有力声讨。

在劳动人民反孔斗争的推动和影响下，以法家为代表的社会进步力量，主张前进，主张革新，也对反动的孔学进行了批判、斗争。儒法斗争的经验，是我们应

该批判地吸收的历史遗产。

但是，法家毕竟是剥削阶级的代表。由于他们的阶级和时代的局限性，他们不可能用科学的世界观深刻揭露孔孟之道的阶级内容和反动实质，因而也就不可能彻底打败儒家思想。彻底战胜孔孟之道的历史任务，只有用马克思列宁主义、毛泽东思想武装起来的无产阶级才能完成。

两千多年来，反动、没落阶级宣扬孔孟之道是无孔不入的。既有《四书》、《五经》，又有“通俗小书”，还编造了什么《孟母三迁》、《孔融让梨》、《孟姜女哭长城》、《司马光打水缸》等许多故事，竭力宣扬儒家思想，美化儒家人物，污蔑劳动人民，贬低法家人物，为他们开倒车、搞复辟服务。今天，我们无产阶级要反其道而行之。要运用各种形式，包括用故事这种形式，来宣传奴隶们创造历史的观点，宣传法家代表人物在历史上的进步作用，努力用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，给法家代表人物以科学的历史的评价。

我们就是怀着这种战斗激情，编写了这本《法家的故事》。

在故事取材上，我们注意抓住当时儒法斗争的焦点和实质，选择法家代表人物在儒法斗争中的几个片断，在尊重历史的基本事实的基础上，对故事的情节，

作了一些渲染。因此，它不是对某个法家人物全面的分析和评价，也不是某个法家人物的传记。

这本小册子，是工人理论队伍与专业理论工作者相结合的产物。在编写过程中，得到了上级领导机关的关怀和有关单位专业理论工作者的大力帮助和支持。初稿写成后，曾送到一些工厂、农村、部队、机关、学校征求意见，并进行过多次试讲。广大工农兵和专业工作者给我们提出了许多宝贵的意见。在此，我们表示深切的谢意。

由于我们的马列主义、毛泽东思想水平不高，书中肯定会有许多缺点和错误。我们先把它印出来征求意见，恳切地希望同志们批评指正，以便进一步修改。

北京人民印刷厂工人理论组

一九七四年九月

目 录

前 言	1
商鞅的故事	5
商鞅入秦	6
驳甘龙 斥杜挚	11
立木为信	15
严刑去奸	18
智取吴城	20
无所畏惧	24
荀况的故事	29
稷下讲学传弟子	30
实地考察访秦国	35
炎夏乘凉驳天命	38
韩非的故事	44
舍得一身剐	45
除“五蠹”之害	50
乌龟壳不灵	53
“仁义”亡国	57
矛和盾的故事	60
桑弘羊的故事	64

盐铁官营不可废	65
坚持抗匈驳腐儒	69
力排众议赞秦皇	73
痛快淋漓斥孔丘	77
王充的故事	81
怒斥天神	82
问孔伐圣	87
挥笔刺孟	92
曹操的故事	98
严惩豪强	99
拆毁宗祠	102
治国之本	107
官渡之战	111
处决孔融	117
诸葛亮的故事	123
夜读《韩非子》	124
驳“生而知之”	127
隆中对策	131
以法治蜀	135
以法治军	141
柳宗元的故事	146
书房议政	147

郊游路上驳韩愈	151
韦中立求学	156
王安石的故事	160
他们也要交“助役钱”	162
扫帚星出现以后	166
“他就是少正卯”	170
“神童”不神	174
李贽的故事	179
替儒家人物画像	181
为法家人物“辨雪”	187
迫害面前不低头	191
王夫之的故事	198
深山论秦皇	199
小河水的启示	203
从射箭的技艺谈起	206
章太炎的故事	208
怒斥张之洞	209
与恩师决裂	214
《苏报》案	218
抨击保皇党	223
总统府骂袁	228
后 记	234

前 言

当前，在全国范围内轰轰烈烈开展的批林批孔运动，是上层建筑领域里马克思主义战胜修正主义、无产阶级战胜资产阶级的政治斗争和思想斗争。

为了使批林批孔运动深入、普及、持久地发展下去，夺取新的胜利，我们必须下功夫学习马列著作和毛主席著作，用马克思主义的观点研究儒法斗争的历史和整个阶级斗争的历史，把历史的经验同现实的阶级斗争和路线斗争更好地结合起来。

孔孟之道是一种复辟倒退的思想体系，是逆历史潮流而动的反动思想。人民要革命，社会要前进，就必须批判孔孟之道。劳动人民是推动历史前进的动力，也是批孔的主力军。一次次奴隶暴动，一次次农民起义，都是对孔孟之道的深刻批判和有力声讨。

在劳动人民反孔斗争的推动和影响下，以法家为代表的社会进步力量，主张前进，主张革新，也对反动的孔学进行了批判、斗争。儒法斗争的经验，是我们应

该批判地吸收的历史遗产。

但是，法家毕竟是剥削阶级的代表。由于他们的阶级和时代的局限性，他们不可能用科学的世界观深刻揭露孔孟之道的阶级内容和反动实质，因而也就不可能彻底打败儒家思想。彻底战胜孔孟之道的历史任务，只有用马克思列宁主义、毛泽东思想武装起来的无产阶级才能完成。

两千多年来，反动、没落阶级宣扬孔孟之道是无孔不入的。既有《四书》、《五经》，又有“通俗小书”，还编造了什么《孟母三迁》、《孔融让梨》、《孟姜女哭长城》、《司马光打水缸》等许多故事，竭力宣扬儒家思想，美化儒家人物，污蔑劳动人民，贬低法家人物，为他们开倒车、搞复辟服务。今天，我们无产阶级要反其道而行之。要运用各种形式，包括用故事这种形式，来宣传奴隶们创造历史的观点，宣传法家代表人物在历史上的进步作用，努力用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，给法家代表人物以科学的历史的评价。

我们就是怀着这种战斗激情，编写了这本《法家的故事》。

在故事取材上，我们注意抓住当时儒法斗争的焦点和实质，选择法家代表人物在儒法斗争中的几个片断，在尊重历史的基本事实的基础上，对故事的情节，

作了一些渲染。因此，它不是对某个法家人物全面的分析和评价，也不是某个法家人物的传记。

这本小册子，是工人理论队伍与专业理论工作者相结合的产物。在编写过程中，得到了上级领导机关的关怀和有关单位专业理论工作者的大力帮助和支持。初稿写成后，曾送到一些工厂、农村、部队、机关、学校征求意见，并进行过多次试讲。广大工农兵和专业工作者给我们提出了许多宝贵的意见。在此，我们表示深切的谢意。

由于我们的马列主义、毛泽东思想水平不高，书中肯定会有许多缺点和错误。我们先把它印出来征求意见，恳切地希望同志们批评指正，以便进一步修改。

北京人民印刷厂工人理论组

一九七四年九月

商 鞅 的 故 事

商鞅，原名公孙鞅，战国时期卫国人，大约生于公元前三九〇年，死于公元前三三八年，是当时新兴地主阶级的政治家、思想家，法家的杰出代表。

公元前三六一年，秦孝公即位。当时正是战国中期，是新兴的封建制度取代腐朽的奴隶制度的社会大变革时代。一方面，如火如荼（tú huǒ）的奴隶起义，从根本上动摇了奴隶制度；在奴隶起义的推动下，新兴地主阶级在各诸侯国逐步夺取了政权，实行革新，力图统一全国；另一方面，则是没落奴隶主反动势力负隅顽抗，坚持保守、倒退的路线，大搞割据，妄图复辟。

当时秦国比较落后，而它的邻邦魏国，由于李悝（kuī 亏）变法而变得强大起来。商鞅适、应秦国新兴地主阶级变法图强的需要，来到

秦国。在秦孝公的支持下，两次进行变法，使秦国由落后变为先进。商鞅在变法过程中，继承和发展了法家前辈的学说，制定和实践了一条比较完整的法家路线，适应了时代提出的任务，在当时新旧社会制度的大变革中起了重大的进步作用。

商鞅毕竟是个新兴地主阶级的代表人物，有他阶级的和时代的局限性。他的变法是自上而下的；他虽然镇压了一批奴隶主复辟势力，但很不彻底；新法虽然主要打击了奴隶主贵族，但也有对广大劳动人民压迫的一面。

商 鞅 人 秦

在春秋战国时期，秦国的奴隶反抗斗争风起云涌，沉重地打击了秦国奴隶主贵族的统治。秦国的地主阶级，正是在奴隶制日益崩溃的情况下，逐步地发展了自己的力量。秦孝公作为新兴地主阶级的政治代表，急切地想通过变法来巩固和加强地主阶级的统治。他一即位，就颁布命令说：“不论是秦国的臣子，还是外来的宾客，只要有办法使秦国强盛起来的，我就重用他。”

秦孝公招取天下贤才的命令一颁布，国都内外顿

时就传开了。它的邻邦魏国也很快就知道了。人们三五成群，街头巷尾，议论纷纷。在人群里面，有一个青年被这个消息紧紧地吸引住了。这个青年就是公孙鞅，后称商鞅。

商鞅原来是卫国人，年轻时就爱好法家学说，深受早期法家代表人物李悝、吴起的思想影响，并熟读李悝的著作《法经》。后来他到魏国，在崇尚法家的魏国宰相公叔痤(cuó 磋)手下干事，又受到公叔痤法治思想的熏陶。公叔痤见商鞅勤奋好学，颇有远见，对他也很赏识，常常和他谈论国家大事。

后来，公叔痤得了重病。有一天，魏惠王亲自来看望公叔痤，见宰相的病势十分危险，就问公叔痤：“你的病万一治不好，你认为谁来接替你的职务合适呢？”

公叔痤想了一想，就对魏惠王说：“臣门下有一个公孙鞅，年纪虽轻，但确有真才实学。大王可以用他为相。”

惠王听公叔痤给他介绍一个毛孩子当宰相，很不高兴，心想，也许公叔痤是病得说糊涂话吧，也就没言语。

公叔痤看出惠王不肯听信自己的话，便退去两旁伺(cì 次)候的人，郑重地对惠王说：“大王如果不用公孙鞅，宁可把他杀了，也不要让他到别的国家去。”

魏惠王对这些话根本没有入耳，敷衍(yǎn 演)了一下就走了。公叔痤本来想用激将法来使惠王重用商鞅，结果没达到目的，魏惠王不置可否。这之后，公叔痤又立刻派人把商鞅找来，对他说：“你赶快逃到别国去吧！免遭杀身之祸。”

商鞅不知是怎么回事。公叔痤就把刚才和魏惠王的谈话对商鞅说了一遍，最后说：“我怕大王真的杀害你，所以依我之见，你还是赶快逃走吧！”

商鞅沉思了一会，神态自若地对公叔痤说：“没关系。我想，大王既然不听您的话来重用我，他又怎么能听您的话来杀害我呢？”

公叔痤觉得商鞅说的也有道理，便闭上眼，由他去了。

果然不出商鞅所料，公叔痤死了以后，惠王既没重用商鞅，也没把他杀掉。

商鞅见公叔痤已死，魏惠王又不重用自己，便决心离开魏国。如今听说秦孝公下了求贤令，要奋发强秦，于是，他带着早已熟读的《法经》，风尘仆仆来到秦国。

商鞅来到秦国，先会见了几个大臣，想通过他们进见孝公。但这些家伙都是当时的大奴隶主贵族，和商鞅一接触，就觉得商鞅的政治主张和他们的见解格格不入，因此他们拒绝把商鞅推荐(jiàn 见)给孝公。最后商