

任光椿 著

# 将军行

蔡锷传



团结出版社

# 将 军 行

——蔡 锷 传

任光椿 著

团结出版社

(京)新登字 174 号

**图书在版编目(CIP)数据**

将军行——蔡锷传/任光椿著. —北京:团结出版社,  
1996. 3

ISBN 7—80130—000—9

I. 将… I. 任… III. 蔡锷—传记 N.K825.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 18518 号

---

团结出版社出版(北京东城区东皇城根南街 84 号)

三河市残联印刷厂

新华书店北京发行所发行

1996 年 3 月(大 32 开)第一版 1996 年 3 月第一次印刷

字数:210 千字 印张:9.375 插页:2

ISBN7—80130—000—9/K·1

---

定价:14.00 元(平)



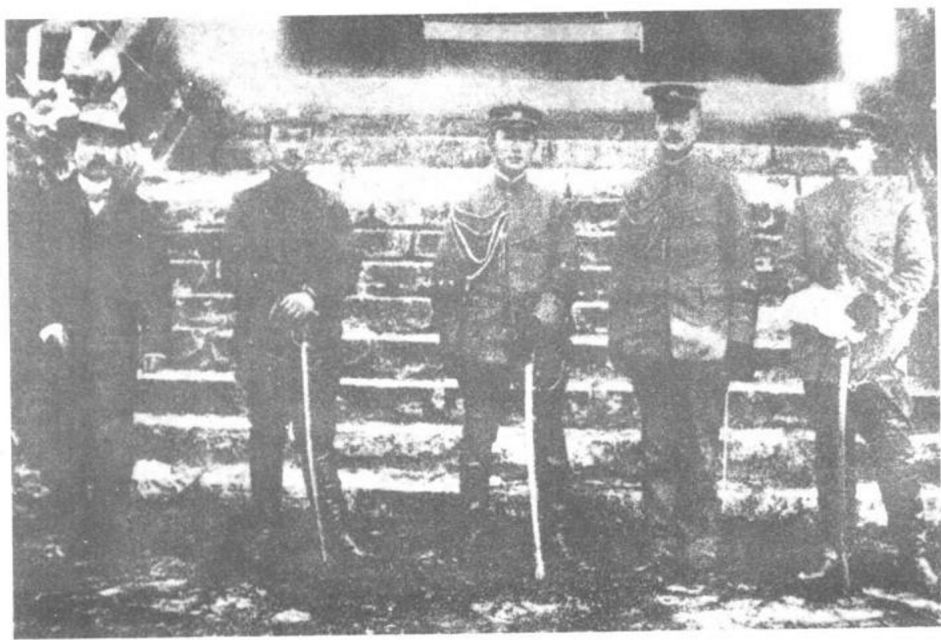
云南起义后，蔡锷出任云南都督。



1915年9月，蔡锷（中）与戴邵若（左）、陈敬民（右）在北京密谋讨袁时合影。



与蔡锷有过一段情缘的京城名妓小凤仙。

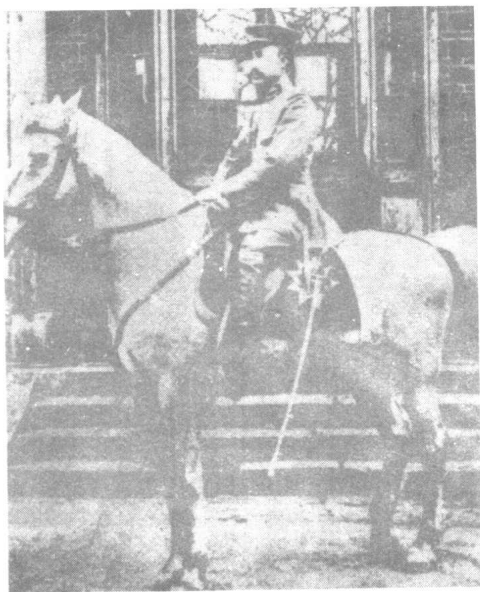


云南护国军将领合影。左起：李日垓、

罗佩金、蔡锷、殷承琳、李烈鈞。



护国第一军司令部。



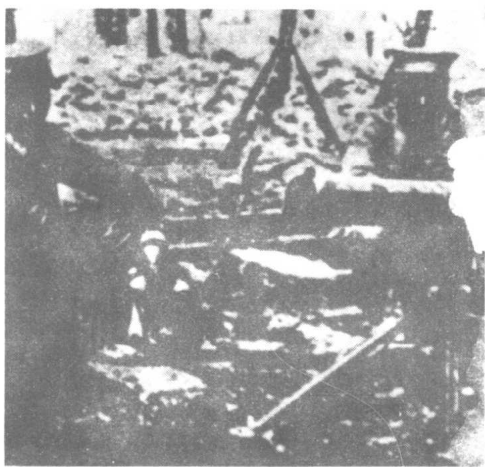
护国军中的三支队队长朱德。



护国军营帐。



护国军的重机枪手们战隙小憩。



护国军的炮队在攻击綦江城。



长沙岳麓山中的蔡锷墓。

## 内 容 简 介

该书作为一部人物传记作品，以写实的风格和生动的文笔，描述了中国近代军事家和民主革命的著名斗士蔡锷(1882—1916)富于战斗精神和传奇色彩的一生。其内容侧重于：1911年辛亥革命爆发时，他在云南举兵响应，建立军政府，任云南都督，并相继进军贵州，建立贵州军政府；1915年与梁启超策划反袁，在被袁严密监视的情况下，潜出北京，辗转回云南，组织护国军讨袁，激战于四川泸州，袁死后任四川督军兼省长。书中对这两段血与火的历史做了生动描写。同时，对他与名门士女潘蕙英的恋爱婚姻生活，以及在他被羁縻北京时与名妓小凤仙那段传说纷纭的风流故事，书中也做了客观、真实的描述。

## 目 录

|            |      |
|------------|------|
| 1. 天生我材    | (1)  |
| 2. 青衿学子    | (5)  |
| 3. 师生佳话    | (7)  |
| 4. 时世维艰    | (11) |
| 5. 良师挚友    | (13) |
| 6. 美梦成烟    | (17) |
| 7. 踟蹰武汉    | (20) |
| 8. 东渡日本    | (22) |
| 9. 人各有志    | (26) |
| 10. 杜鹃啼血   | (30) |
| 11. 含垢韬光   | (36) |
| 12. 志寄军校   | (39) |
| 13. 经世雄文   | (42) |
| 14. 奔走呼号   | (45) |
| 15. 湖南失败   | (48) |
| 16. 营救黄兴   | (51) |
| 17. 湘中历险   | (53) |
| 18. 督练新军   | (57) |
| 19. 群雄会桂   | (61) |
| 20. “驱蔡”风潮 | (66) |
| 21. 昆明荷香   | (71) |
| 22. 故友重逢   | (74) |
| 23. 春城举义   | (78) |

---

|                |       |
|----------------|-------|
| 24. 云南都督·····  | (84)  |
| 25. 挺进川、黔····· | (86)  |
| 26. 献花少女·····  | (90)  |
| 27. 绢巾传情·····  | (94)  |
| 28. 致力建党·····  | (99)  |
| 29. 政治秋波·····  | (103) |
| 30. 心系热土·····  | (109) |
| 31. 赴京路远·····  | (112) |
| 32. 只身虎穴·····  | (114) |
| 33. 同学孤灯·····  | (119) |
| 34. 深藏不露·····  | (124) |
| 35. 拍案而起·····  | (127) |
| 36. 处变不惊·····  | (130) |
| 37. 搜宅闹剧·····  | (133) |
| 38. 名妓情深·····  | (136) |
| 39. 疏散亲属·····  | (139) |
| 40. 联络讨袁·····  | (142) |
| 41. 青楼诀别·····  | (144) |
| 42. 逃出北京·····  | (147) |
| 43. 天津密谋·····  | (150) |
| 44. 潜渡东瀛·····  | (153) |
| 45. 香港遇险·····  | (155) |
| 46. 辗转河内·····  | (157) |
| 47. 河口脱难·····  | (159) |
| 48. 昆明倡义·····  | (162) |
| 49. 云南独立·····  | (166) |
| 50. 布檄讨袁·····  | (170) |

---

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 51. 兵入川、黔 ..... | (175) |
| 52. 内外交困 .....  | (178) |
| 53. 前线督战 .....  | (182) |
| 54. 发起反击 .....  | (185) |
| 55. 战友情深 .....  | (189) |
| 56. 广西独立 .....  | (192) |
| 57. 八方响应 .....  | (195) |
| 58. 战事维艰 .....  | (199) |
| 59. 列强势利 .....  | (204) |
| 60. 讨袁奏凯 .....  | (206) |
| 61. 小报艳语 .....  | (208) |
| 62. 袁氏覆亡 .....  | (213) |
| 63. 功成身退 .....  | (216) |
| 64. 卸职离川 .....  | (220) |
| 65. 三峡情怀 .....  | (224) |
| 66. 宜昌巧遇 .....  | (228) |
| 67. 森严武汉 .....  | (231) |
| 68. 客居上海 .....  | (234) |
| 69. 寄庐绿荫 .....  | (236) |
| 70. 前尘如梦 .....  | (240) |
| 71. 庭院暮色 .....  | (243) |
| 72. 扶病订稿 .....  | (246) |
| 73. 乘桴于海 .....  | (250) |
| 74. 日本养痾 .....  | (252) |
| 75. 病情恶化 .....  | (255) |
| 76. 海滨踟蹰 .....  | (258) |
| 77. 哭公天涯 .....  | (262) |

---

|                |       |
|----------------|-------|
| 78. 奇特来信 ..... | (266) |
| 79. 空中忧患 ..... | (271) |
| 80. 死不瞑目 ..... | (274) |
| 81. 举国震痛 ..... | (277) |
| 82. 灵风满旗 ..... | (281) |
| 83. 风流何处 ..... | (285) |
| 84. 麓山有幸 ..... | (288) |

这就是那人的遗骸。

那个温和、平易、正直、勇敢的人的遗骸，他用小心谨慎的手从历史上任何时候任何地方从未有过的最可耻的罪恶中，拯救了由这些州所组成的共和联邦国家。

——[美]惠特曼

## 1. 天生我材

公元 1882 年，即清光绪八年，农历冬月初九日，瑞雪纷飞，大地一片洁白。这一天，在我国湖南省宝庆府邵阳县亲睦乡蒋家冲一家姓蔡的普通农舍里，诞生了一个瘦小的男孩。

接生妇一边给新生婴儿剪脐带、打包，一边高兴地向远远地坐在房门边念佛的蔡老嫫报喜说：

“恭喜恭喜，大嫫，恭喜您添了一个孙崽。”

蔡嫫连忙伸长颈根关切地问：

“几斤重啊，大姐！”

“四……”接生妇望了望手中瘦小的、哭声暗哑的婴孩，眉头一皱，为了讨女主人的欢喜，便有意添斤加两的说道：“四斤九两，蛮富态的一个伢崽咧。”

蔡嫫听了，就眉欢眼笑，急忙起身到堂屋里去烧香拜佛、祭告祖宗。

堂屋里烧着旺火。婴儿的祖父蔡国珍与父亲蔡正陵，正陪着一位头戴瓜皮帽，鼻梁上架着一副铜边眼镜，蓄着一嘴山羊胡须

的老秀才，在那里吃茶。

听说生的是伢崽，爷爷、爹爹都喜饱了，就恭请秀才先生赐个佳名。

老秀才当然是早已有了准备的，吃了主人家的茶，吃了主人家的红蛋，听到主人的央求，便马上提起笔来，在一张廉价的烫金双喜红纸笺上，端端正正地写了“艮寅”两个大字，然后又在后面添了一行小字：

“字松坡，皇清光绪八年，岁次壬午，冬月初九日寅时生。”

这老先生一面写，一面拈着花白胡须，摇头晃脑地解说道：

“令孙生于寅正时刻，日出之候，兴隆之兆也。《书经》、《尧典》云：‘寅宾日出。’《皋陶谟》云：‘同寅协恭和衷哉。’孔颖达疏曰：‘使同敬合恭而和善也。’这就是说，令孙将来如朝阳初升，无限光明，必能协和万方，和衷共济，成就大业也。且此儿出生之榻，面向东北；窗外正对一小山，松林密布，枝叶茂密。夫东北之卦象为艮，艮者，山也。说明令孙日后，必然稳重如山，老成凝重，允负重任，故我名之为艮寅，以载其祥。恭喜恭喜，老员外父子，一生积德，和睦乡邻，可谓积善之家，必有后矣！”

婴儿的两位尊长，虽然不一定都能完全听懂这位老先生文绉绉的每一句话语的含义，但是，主要的意思，他们还是能够领会的，听说此儿，将来前程远大，有兴隆之兆，成就大业之望，都十分欢喜。他们接过名帖，把它恭恭敬敬地摆到神龛上祖宗牌位面前祭告了祖宗后，就赶紧摆碟子，敬酒茶，下挂面，煮红蛋，打红包，送喜钱，热情酬谢这位饱学先生。

只是，当这婴儿长大以后，似乎对他的祖父和父亲如此郑重地敦请老秀才先生，引经据典地为他取的这个“佳名”，并不太喜欢，却自己给自己起了一个更响亮、更有劲的名字：蔡锷。

他也懂得引经据典地说：

“锔，剑刃也。《庄子·说剑》云：‘天子之剑，以燕谿石城为锋，齐岱为锔。’共和之剑，则将以宪政为锋，民军为锔也。”

一代英杰，勋一位上将，辛亥革命武昌首义时，最早在云南宣布独立，起兵响应；袁世凯复辟帝制时，又挺然独出，力挽狂澜，在云南首举义旗，反对帝制，护国护法，兴兵讨袁，完成了连孙中山、黄兴都未能完成的倒袁任务，被誉为“再造共和”，“功在民国”的中国民主革命伟大先行者蔡锔将军，就这样诞生了，去世了。

这孩子似乎命中注定了将要与我国西南边陲的云南省，与宪政运动，以及与东邻的日本等等，发生一些不寻常的关系。因此，在他诞生的这一年，在中国和中国周边国家就发生了一些不寻常的事件。

这一年，1882年3月，法国军队侵入越南，攻占河内，中国的清政府命总理衙门筹商对策并令云南备边。

8月，清廷命云南提督唐炯率兵自云南出兵，驻戍北，助刘永福抗法。

12月，清王朝又命云贵总督岑毓英筹商抗法对策督师抗法。

日本政府也正好于这一年，派伊藤博文赴欧美考察宪法，成立了立宪改进党，准备推行宪政，开展明治维新运动。

蔡锔就是在这样一种国际氛围中诞生和成长起来的。

时代哺育了他，他也回报了时代。

然而，他的一生，却又似乎并不像那位秀才先生所说的那么顺畅。

在他的短短的生命历程中，将充满了惊涛骇浪、激流与险滩。

他将一次又一次地跨过社会的陷阱，一次又一次地从死神

的屠刀下闯过。

他幼为神童，捷才震惊乡里；十几岁投身维新革命活动迭遭险难，不得不背乡离井逃亡东洋；二十几岁参加辛亥革命，被举为云南都督，福民安邦，威播边城；三十几岁，拍案而起，带头推倒了清末民初中国政坛上最跋扈、最显赫、最强暴的大军阀袁世凯——康梁维新派、孙黄革命派、清末的摄政王，宣统母子和满族的宗社党等等都败在他手里——粉碎了袁氏复辟帝制的美梦再造了共和，重铸了民国；他多次弃官不做，带头减薪，服务人群，蔑视利禄，身许国家，不谋私利，为后代军人，树立了一个光辉的典范。他是黄遵宪、谭嗣同、梁启超、熊希龄等所办湖南时务学堂的高材生，秦力山、范源濂等文、武名人都是他的同学，黄兴是他的挚友。他是中国最早的一批现代军事学家中的佼佼者，与蒋百里、张孝准并称为“日本士官学校的三杰。”他曾与段祺瑞合署共事，与曹锟、吴佩孚、张敬尧、冯玉祥打过仗、交过锋，曹、吴、张、冯都曾是手下败将，有的同他打完仗又换帖，成了好朋友。李宗仁是他的学生。朱德、杨森都是他的部下。他当总司令时，朱德是他麾下的一名支队长（相当于营长），杨森更是他麾下的一名普通的排长、连长。他去世时，梁启超、熊希龄、范源濂为他写祭文，孙中山为他写挽联。他承先启后，继往开来，亲身经历了戊戌维新、自立军起义，辛亥革命、护国讨袁战争等一系列重大历史事件每一次都站在正确的前进的方向，并与维新党、革命党，甚至与北洋系以至后来共产党军队的领袖人物都有过较好的关系，真的应验了那位老秀才所说的“协和万方”、“和衷共济”的预言。

让我们在这部小小的书册中，与他同行，共同去走过中国近、现代史上最有趣、最充满惊涛骇浪的一段历程。

## 2. 青衿学子

1895年，即清光绪二十一年的春天，湖南学政江标，到宝庆举行岁试。在那里，他惊喜地发现了两名少年俊才：一个名叫石陶钧；另一名就是蔡艮寅——蔡锷。

石陶钧，字醉六，青鬓白面，丰神俊秀，是一个十足的美少年，诗文也好，最为江标所喜爱。后来江标竟为这个孩子，与长沙文绅叶德辉相互争夺，强龙难压地头蛇，最后终于被迫去职还乡，回到他的江西老家，悒郁而终。

蔡锷这一年才13岁，面色微黄，身材瘦小，远不及石陶钧那么韶秀，但是，他的文章才情，却一点也不比石陶钧差，某些方面，甚或过之，因此，也深为学政大人所器重。

那天，考期临近，江标带了几名随员，到考棚来巡视，只见考棚外，生员云集，万头攒动。有各种年龄的来报考的生员，有送生员来赶考的亲长族人或僮仆，还有不少兜售文房四宝、经史书籍，及各种吃食的摊贩商贾，热闹得很。

江标见身边有一个年龄大约才十二三岁的孩童，头上梳着一条分三股编成的乌油闪亮的小辘儿，身上穿着崭新的袍服马褂，骑坐在一名中年男子——显然是这孩童的父亲——的肩膀上，便含笑问道：

“你也是来赶考的吗？”

这孩童就是蔡艮寅。

他第一次走出家门，参加乡试，就见到了这样一位前簇后拥、雍容华贵、很有风度的学政大人向他问话。就连他的父亲，也感到了十分的紧张，可是，他却一点儿也不怯场，挺挺小腰杆，睁圆大眼睛，不卑不亢地回答道：