

王伯敏 主编 中国  
少数民族  
美术史



中国少数民族美术史

چۇڭگۇ ئاز سانلىق مىللەتلەر سەنئەت تارىخى

(Cungguet Siujsaq Minzcu Meijsuzsij)

中国少数民族美术史

چۇڭگۇ ئاز سانلىق مىللەتلەر سەنئەت تارىخى

중국소수민족미술사



福建美术出版社



数据加载失败，请稍后重试！



# 中国少数民族美术史

● 王伯敏 主编 ● 福建美术出版社

中国少数民族美术史  
چۇڭگو ئاز سانلىق مىللەت سەنئەت تارىخى  
(Cungguok Siujsaq Minzcuz Meijsuzsij)  
中国少数民族美术史  
چۇڭگو ئاز سانلىق مىللەت سەنئەت تارىخى  
중국소수민족미술사

## 《中国少数民族美术史》编委会

|       |     |     |           |     |
|-------|-----|-----|-----------|-----|
| 主 编   | 王伯敏 |     |           |     |
| 副 主 编 | 任道斌 | 林 超 | 洪再新       | 陈 野 |
| 编 委   | 王伯敏 | 刘昌华 | 林 超       | 魏献忠 |
|       | 任道斌 | 洪再新 | 王大川       | 郑锦章 |
|       | 卓钟霖 | 施珍贵 | 陈存千       | 陈 野 |
|       | 王 荔 | 王小川 | 毛建波       | 孙志纯 |
|       | 林其湘 | 沈 文 | [美]O·M·韦伯 |     |
| 审 读   | 李瑞良 | 丘幼宣 | 舒 亨       | 管 权 |
|       | 马 力 | 林则勋 |           |     |
| 装帧设计  | 陆全根 | 魏献忠 | 刘昌华       | 孙志纯 |
|       | 廖国铭 | 王光邓 |           |     |
| 工作人员  | 郑献民 | 陈建平 | 沈永凌       | 李文浩 |
|       | 常 平 | 沈华琼 | 许绍国       | 岑传辉 |
|       | 林榕华 | 王自修 | 张书煌       | 张书声 |
| 校 对   | 郭元浩 | 王一琴 | 曾林茹       | 林善进 |
|       | 江 旸 | 李 玲 | 杨 瑜       |     |



## 本书编写分工

- 王伯敏** 绪论、羌族美术史、编后记
- 洪再新** 满族、赫哲族、鄂伦春族、鄂温克族、朝鲜族、蒙古族、达斡尔族、土族、东乡族、保安族、锡伯族、前匈奴和匈奴、高句丽、契丹美术史
- 任道斌** 裕固族、回族、维吾尔族、哈萨克族、乌孜别克族、塔塔尔族、撒拉族、柯尔克孜族、塔吉克族、俄罗斯族、新疆古代消失少数民族、党项羌(西夏)美术史和新疆古代游牧民族的岩画艺术
- 王大川** 藏族、门巴、珞巴族美术史
- 陈存千** 白族美术史
- 陈 野** 彝族、纳西族、哈尼族、傈僳族、拉祜族、基诺族、景颇族、普米族、怒族、独龙族、阿昌族、佤族美术史
- 王 荔** 傣族、布依族、侗族、水族、壮族、仫佬族、毛南族、黎族美术史和参考文献目录
- 王小川** 佤族、德昂族、布朗族、高山族、古代百越民族美术史
- 毛建波** 苗族、瑶族、土家族、畲族、京族美术史和大事年表、中国少数民族情况简表







# 目 录

## 第四十五章 苗族美术史

|                    |        |
|--------------------|--------|
| 第一节 概况 .....       | [ 1 ]  |
| 第二节 古代美术 .....     | [ 3 ]  |
| 一、小引 .....         | [ 3 ]  |
| 二、考古发现 .....       | [ 3 ]  |
| 三、书法、绘画 .....      | [ 5 ]  |
| 1. 歌棒 .....        | [ 5 ]  |
| 2. 苗文残石、摩崖石刻 ..... | [ 5 ]  |
| 3. 岩画 .....        | [ 6 ]  |
| 四、工艺美术 .....       | [ 7 ]  |
| 1. 蜡染 .....        | [ 7 ]  |
| 2. 织锦 .....        | [ 9 ]  |
| 3. 刺绣 .....        | [ 9 ]  |
| 五、服装 .....         | [ 10 ] |
| 六、建筑 .....         | [ 11 ] |
| 1. 民居 .....        | [ 11 ] |
| 2. 公共建筑 .....      | [ 13 ] |
| 第三节 现代美术 .....     | [ 15 ] |
| 一、小引 .....         | [ 15 ] |
| 二、绘画 .....         | [ 15 ] |
| 1. 农民画作者 .....     | [ 15 ] |
| 2. 专业画家 .....      | [ 17 ] |
| 三、雕塑 .....         | [ 20 ] |
| 1. 宗教雕刻 .....      | [ 20 ] |
| 2. 实用雕刻 .....      | [ 21 ] |
| 3. 黄平泥叫叫 .....     | [ 22 ] |
| 四、工艺美术 .....       | [ 23 ] |
| 1. 民间图案 .....      | [ 23 ] |



|                |      |
|----------------|------|
| 2. 蜡染 .....    | [24] |
| 3. 织锦 .....    | [29] |
| 4. 刺绣、挑花 ..... | [31] |
| 5. 剪纸 .....    | [37] |
| 6. 其他 .....    | [42] |
| 五、服饰 .....     | [44] |
| 1. 男子服饰 .....  | [46] |
| 2. 女子服饰 .....  | [48] |
| 3. 银饰 .....    | [51] |
| 六、建筑 .....     | [55] |

## 第四十六章 壮族美术史

|                   |      |
|-------------------|------|
| 第一节 概况 .....      | [59] |
| 第二节 原始美术 .....    | [61] |
| 一、旧石器时期文化遗迹 ..... | [61] |
| 二、新石器时期文化遗迹 ..... | [61] |
| 第三节 古代美术 .....    | [61] |
| 一、绘画 .....        | [61] |
| 1. 左江崖壁画 .....    | [61] |
| 2. 其他 .....       | [67] |
| 二、建筑 .....        | [67] |
| 1. 民居 .....       | [67] |
| 2. 陵墓 .....       | [67] |
| 3. 归龙塔 .....      | [68] |
| 三、工艺美术 .....      | [69] |
| 1. 铜鼓等青铜器 .....   | [69] |
| 2. 广西锦 .....      | [73] |
| 3. 服饰 .....       | [74] |
| 4. 陶瓷 .....       | [75] |
| 四、方块壮字及碑刻 .....   | [76] |
| 第四节 现代美术 .....    | [77] |
| 一、绘画 .....        | [78] |

|                 |      |
|-----------------|------|
| 1. 国画 .....     | [78] |
| 2. 油画、水彩画 ..... | [80] |
| 3. 版画 .....     | [81] |
| 4. 农民画 .....    | [81] |
| 二、建筑 .....      | [81] |
| 三、工艺美术 .....    | [82] |
| 1. 壮锦 .....     | [82] |
| 2. 其他 .....     | [82] |
| 四、雕塑 .....      | [83] |

## 第四十七章 侗族美术史

|                |      |
|----------------|------|
| 第一节 概况 .....   | [85] |
| 第二节 原始美术 ..... | [86] |
| 第三节 古代美术 ..... | [86] |
| 一、建筑 .....     | [86] |
| 1. 鼓楼 .....    | [87] |
| 2. 桥梁 .....    | [89] |
| 3. 凉亭 .....    | [90] |
| 4. 村寨 .....    | [90] |
| 二、绘画 .....     | [91] |
| 三、工艺美术 .....   | [91] |
| 1. 雕刻 .....    | [91] |
| 2. 剪纸 .....    | [92] |
| 3. 挑绣、编织 ..... | [93] |
| 4. 服饰 .....    | [94] |
| 第四节 现代美术 ..... | [96] |
| 一、绘画 .....     | [96] |
| 1. 国画 .....    | [96] |
| 2. 版画 .....    | [97] |
| 3. 油画 .....    | [98] |
| 4. 农民画 .....   | [98] |
| 二、工艺美术 .....   | [99] |



|           |      |
|-----------|------|
| 三、建筑····· | [99] |
|-----------|------|

## 第四十八章 仫佬族美术史

|               |       |
|---------------|-------|
| 第一节 概况·····   | [101] |
| 第二节 古代美术····· | [101] |
| 一、雕塑·····     | [101] |
| 二、绘画·····     | [103] |
| 三、服饰·····     | [103] |
| 第三节 现代美术····· | [105] |
| 一、绘画·····     | [105] |

## 第四十九章 毛南族美术史

|               |       |
|---------------|-------|
| 第一节 概况·····   | [107] |
| 第二节 古代美术····· | [107] |
| 一、建筑·····     | [108] |
| 1. 民居·····    | [108] |
| 2. 石墓·····    | [108] |
| 3. 石桥·····    | [108] |
| 二、工艺美术·····   | [109] |
| 1. 雕刻·····    | [109] |
| 2. 编织·····    | [110] |
| 3. 服饰·····    | [110] |
| 第三节 现代美术····· | [111] |
| 一、绘画·····     | [111] |
| 二、工艺美术·····   | [113] |

## 第五十章 黎族美术史

|               |       |
|---------------|-------|
| 第一节 概况·····   | [114] |
| 第二节 原始美术····· | [115] |
| 第三节 古代美术····· | [116] |

|                |       |
|----------------|-------|
| 一、船形屋 .....    | [116] |
| 二、绘画 .....     | [116] |
| 三、工艺美术 .....   | [117] |
| 1. 织物与图案 ..... | [117] |
| 2. 服饰 .....    | [121] |
| 3. 文身 .....    | [122] |
| 4. 雕刻 .....    | [123] |
| 5. 制陶与藤编 ..... | [124] |
| 第四节 现代美术 ..... | [124] |
| 一、建筑 .....     | [125] |
| 1. 民族博物馆 ..... | [125] |
| 2. 民居 .....    | [125] |
| 二、绘画 .....     | [126] |
| 三、工艺美术 .....   | [126] |
| 1. 黎锦 .....    | [126] |
| 2. 雕刻 .....    | [127] |

## 第五十一章 瑶族美术史

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 第一节 概况 .....    | [129] |
| 第二节 古代美术 .....  | [131] |
| 一、小引 .....      | [131] |
| 二、绘画 .....      | [131] |
| 三、雕刻 .....      | [133] |
| 1. 宗教雕刻 .....   | [133] |
| 2. 实用雕刻 .....   | [133] |
| 四、铜鼓、长鼓 .....   | [134] |
| 五、服饰 .....      | [135] |
| 六、建筑 .....      | [136] |
| 1. 民居 .....     | [136] |
| 2. 庙宇 .....     | [137] |
| 第三节 近现代美术 ..... | [137] |
| 一、小引 .....      | [137] |

|                |       |
|----------------|-------|
| 二、书法 .....     | [138] |
| 三、绘画 .....     | [138] |
| 四、工艺美术 .....   | [141] |
| 1. 织锦 .....    | [141] |
| 2. 刺绣 .....    | [143] |
| 3. 挑花 .....    | [144] |
| 4. 蜡染 .....    | [146] |
| 5. 其他 .....    | [147] |
| 五、服饰 .....     | [148] |
| 1. 白裤瑶服饰 ..... | [148] |
| 2. 花瑶服饰 .....  | [149] |
| 3. 红瑶服饰 .....  | [149] |
| 4. 顶板瑶服饰 ..... | [150] |
| 5. 蓝靛瑶服饰 ..... | [151] |
| 6. 茶山瑶服饰 ..... | [151] |
| 7. 山子瑶服饰 ..... | [153] |
| 8. 盘瑶服饰 .....  | [153] |
| 9. 排瑶服饰 .....  | [154] |
| 10. 银饰 .....   | [155] |
| 六、建筑 .....     | [156] |

## 第五十二章 土家族美术史

|                  |       |
|------------------|-------|
| 第一节 概况 .....     | [159] |
| 第二节 巴人时代美术 ..... | [161] |
| 一、小引 .....       | [161] |
| 二、陶器 .....       | [161] |
| 三、铜器 .....       | [162] |
| 四、罽于 .....       | [162] |
| 五、文字和印章 .....    | [163] |
| 六、工艺美术 .....     | [164] |
| 1. 服饰 .....      | [164] |
| 2. 头饰和文身 .....   | [164] |



|                    |       |
|--------------------|-------|
| 七、建筑 .....         | [165] |
| 第三节 魏晋至清末的美术 ..... | [166] |
| 一、小引 .....         | [166] |
| 二、铸造工艺 .....       | [166] |
| 三、书法、绘画 .....      | [167] |
| 四、雕塑 .....         | [169] |
| 1. 宗教雕塑 .....      | [169] |
| 2. 实用雕刻 .....      | [170] |
| 五、傩面具 .....        | [170] |
| 六、织锦 .....         | [173] |
| 七、服饰 .....         | [175] |
| 八、建筑 .....         | [175] |
| 1. 神祠 .....        | [176] |
| 2. 土司衙署等 .....     | [177] |
| 第四节 现代美术 .....     | [180] |
| 一、小引 .....         | [180] |
| 二、美术家 .....        | [181] |
| 1. 书法 .....        | [181] |
| 2. 绘画 .....        | [181] |
| 3. 雕塑 .....        | [185] |
| 三、织锦 .....         | [185] |
| 四、服饰 .....         | [189] |
| 五、其他工艺美术 .....     | [190] |
| 1. 挑花、牵花、刺绣 .....  | [190] |
| 2. 剪纸 .....        | [192] |
| 3. 竹藤编织等 .....     | [192] |
| 六、建筑、雕刻 .....      | [193] |

## 第五十三章 畚族美术史

|                |       |
|----------------|-------|
| 第一节 概况 .....   | [196] |
| 第二节 古代美术 ..... | [198] |
| 一、小引 .....     | [198] |

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 二、新石器时期遗物 ..... | [198] |
| 三、绘画 .....      | [199] |
| 四、服饰 .....      | [200] |
| 五、建筑 .....      | [201] |
| 1. 民居 .....     | [201] |
| 2. 祠堂、家庙 .....  | [201] |
| 第三节 近现代美术 ..... | [202] |
| 一、小引 .....      | [202] |
| 二、绘画 .....      | [202] |
| 三、服饰 .....      | [203] |
| 1. 服装 .....     | [204] |
| 2. 头饰 .....     | [205] |
| 3. 银饰、花鞋 .....  | [206] |
| 四、工艺美术 .....    | [206] |
| 1. 刺绣 .....     | [207] |
| 2. 剪纸 .....     | [208] |
| 3. 编织 .....     | [208] |
| 五、建筑 .....      | [209] |
| 1. 木屋 .....     | [209] |
| 2. 土木结构瓦房 ..... | [209] |
| 六、雕刻 .....      | [210] |
| 1. 宗教雕刻 .....   | [210] |
| 2. 实用雕刻 .....   | [210] |
| 3. 建筑雕刻 .....   | [210] |

## 第五十四章 京族美术史

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 第一节 概况 .....    | [212] |
| 第二节 近现代美术 ..... | [213] |
| 一、小引 .....      | [213] |
| 二、工艺美术 .....    | [213] |
| 1. 神艇 .....     | [213] |
| 2. 芒箕编 .....    | [213] |

|            |       |
|------------|-------|
| 3. 服饰····· | [213] |
| 三、建筑·····  | [214] |

## 第五十五章 高山族美术史

|                  |       |
|------------------|-------|
| 第一节 概况·····      | [216] |
| 第二节 远古美术·····    | [219] |
| 一、石器与玉器·····     | [219] |
| 1. 石器·····       | [219] |
| 2. 玉器·····       | [220] |
| 二、陶器·····        | [221] |
| 1. 印纹陶·····      | [221] |
| 2. 彩陶·····       | [222] |
| 三、纺织及其它工艺美术····· | [222] |
| 四、建筑·····        | [223] |
| 五、岩画·····        | [223] |
| 第三节 古代美术·····    | [224] |
| 一、雕塑·····        | [224] |
| 1. 木雕·····       | [224] |
| 2. 石刻·····       | [234] |
| 3. 泥塑·····       | [234] |
| 二、工艺美术·····      | [235] |
| 1. 纺织与服饰·····    | [235] |
| [附] 黥面与文身·····   | [238] |
| 2. 陶器·····       | [240] |
| 3. 编织·····       | [241] |
| 三、建筑·····        | [241] |
| 1. 民居·····       | [241] |
| 2. 桥·····        | [243] |
| 四、绘画·····        | [244] |
| 1. 记事绘画·····     | [245] |
| 2. 鹿皮画·····      | [245] |
| 第四节 现代美术·····    | [247] |

|              |       |
|--------------|-------|
| 一、雕塑 .....   | [247] |
| 二、工艺美术 ..... | [248] |
| 三、建筑 .....   | [248] |
| 四、绘画 .....   | [250] |

## 附录 古代百越民族美术史

|                |       |
|----------------|-------|
| 第二节 陶瓷工艺.....  | [255] |
| 一、几何形印纹陶 ..... | [255] |
| 1. 分期与特点.....  | [256] |
| 2. 分区.....     | [256] |
| 二、彩陶 .....     | [261] |
| 三、青瓷 .....     | [262] |
| 第三节 玉器工艺.....  | [263] |
| 一、出土和特征 .....  | [263] |
| 二、种类 .....     | [264] |
| 三、纹样和构图 .....  | [266] |
| 四、琢玉工艺 .....   | [267] |
| 第四节 金属工艺 ..... | [269] |
| 一、金银器 .....    | [269] |
| 二、青铜器 .....    | [269] |
| 第五节、漆器工艺 ..... | [270] |
| 第六节 纺织工艺.....  | [272] |
| 第七节 绘画.....    | [273] |
| 一、绘刻 .....     | [273] |
| 二、岩画 .....     | [274] |
| 1. 浙江仙居岩画..... | [274] |
| 2. 福建华安岩画..... | [274] |
| 3. 台湾万山岩画..... | [274] |
| 4. 香港岩画.....   | [274] |
| 5. 澳门岩画.....   | [275] |
| 6. 珠海岩画.....   | [275] |
| 7. 广西左江岩画..... | [276] |
| 三、壁画 .....     | [276] |