

中国博物馆漫步
Rambling over Chinese Museums

浙江省博物馆

青瓷风韵

永恒的千峰翠色

Charm of Celadon

Perpetual Green Scenes on Mountains



浙江人民美术出版社

中国博物馆漫步

Rambling over Chinese Museums

青瓷风韵

永恒的千峰翠色

Charm of celadon

Perpetual Green Scenes on Mountains

浙江人民美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青瓷风韵: 永恒的千峰翠色 / 《青瓷风韵》编辑委员会
编. - 杭州: 浙江人民美术出版社, 1999.12
(中国博物馆漫步)
ISBN 7-5340-0997-9

I. 青… II. 青… III. 青瓷 (考古) - 鉴赏 - 中国 - 古代 IV
.K876.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 37890 号

《中国博物馆漫步》出版指导委员会

王朝闻 启 功 马承源 谢辰生
罗鉴宇 奚天鹰

《青瓷风韵》编辑委员会

主 任: 俞剑咏
编 委: 王肇达 李 刚 杨海平 周贵泉 周新华
俞剑咏 奚天鹰 曹锦炎 董春晓 鲍复兴
(以姓氏笔画为序)

主 编: 李 刚
撰 文: 李 刚
图片编选: 方 仓 李 刚 周新华
摄 影: 郑旭明 贾 愚 高 玲 钱豫强 钱 明 韩志雅
翻 译: 黄继功

策 划: 王肇达 曹锦炎 李 刚
责任编辑: 杨海平 王肇达
装帧设计: 聿 文 大 海 平 林
责任校对: 黄 静
责任出版: 陈柏荣

《青瓷风韵》

浙江人民美术出版社出版·发行

(杭州市体育场路 347 号)

全国各地新华书店经销

深圳利丰雅高电分制版有限公司制版

利丰雅高印刷 (深圳) 有限公司印刷·制本

1999 年 12 月第 1 版·第 1 次印刷

开本: 889 × 1194 1/16 印张: 10

印数: 0,001—5,000

ISBN 7-5340-0997-9/J·856

定价: 128 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换

2000. 6. 26

博文书店

No. 7042238

导 言

悠邈的洪荒时代，肆虐的野火无情地吞噬着大片的森林。……久而久之，猿人们逐渐消除了对火的恐惧，并为了驱退猛兽、抵御严寒、炙烤食物，与火结下了不解之缘。在人类进化的漫长岁月里，火不仅给人类增加了勇气，带来了温暖和光明，而且还使人类获得了重要的认识——经火烧灼的泥土可以粘结变硬！当人类诀别茹毛饮血的蒙昧时代而从事农耕、安享定居生活的时候，用火的经验使陶器应运而生。从此，人类便开始用火和粘土谱写文明史上永无止境的篇章。

目录



导言

- 13 瓷器之国寻踪
- 15 曙光熹微
- 16 陶与瓷的分水岭
- 19 瓷业方兴 谁执牛耳
- 22 跨入“自由王国”
- 24 长驱黄河流域
- 25 南青北白
- 28 越瓷的全盛期
- 30 异军突起
- 32 柳暗花明的厚釉瓷
- 34 青瓷的流风余韵

釉色篇

- 37 夺得千峰翠色来
- 44 “秘色”之谜
- 50 与碧玉斗妍
- 56 青瓷骄子——“雪拉同”

造型篇

- 65 动静有致的千姿百态
- 72 妙趣横生
- 86 冥界里的乐园
- 92 美轮美奂

纹饰篇

- 103 循规蹈矩
- 108 曲线构成的殿堂
- 114 同工异曲
- 120 别开生面的彩绘

功用篇

- 127 饮食文化的美丽光环
- 136 来自文房的思恋
- 142 洁身之道
- 148 梦幻与青色相接

余论

- 153 回眸三千年
- 154 陶瓷之路
- 156 撩起“古瓷尚青”奥秘的面纱
- 158 留住春天

中国博物馆漫步
Rambling over Chinese Museums

浙江省博物馆

青瓷风韵

永恒的千峰翠色

Charm of Celadon

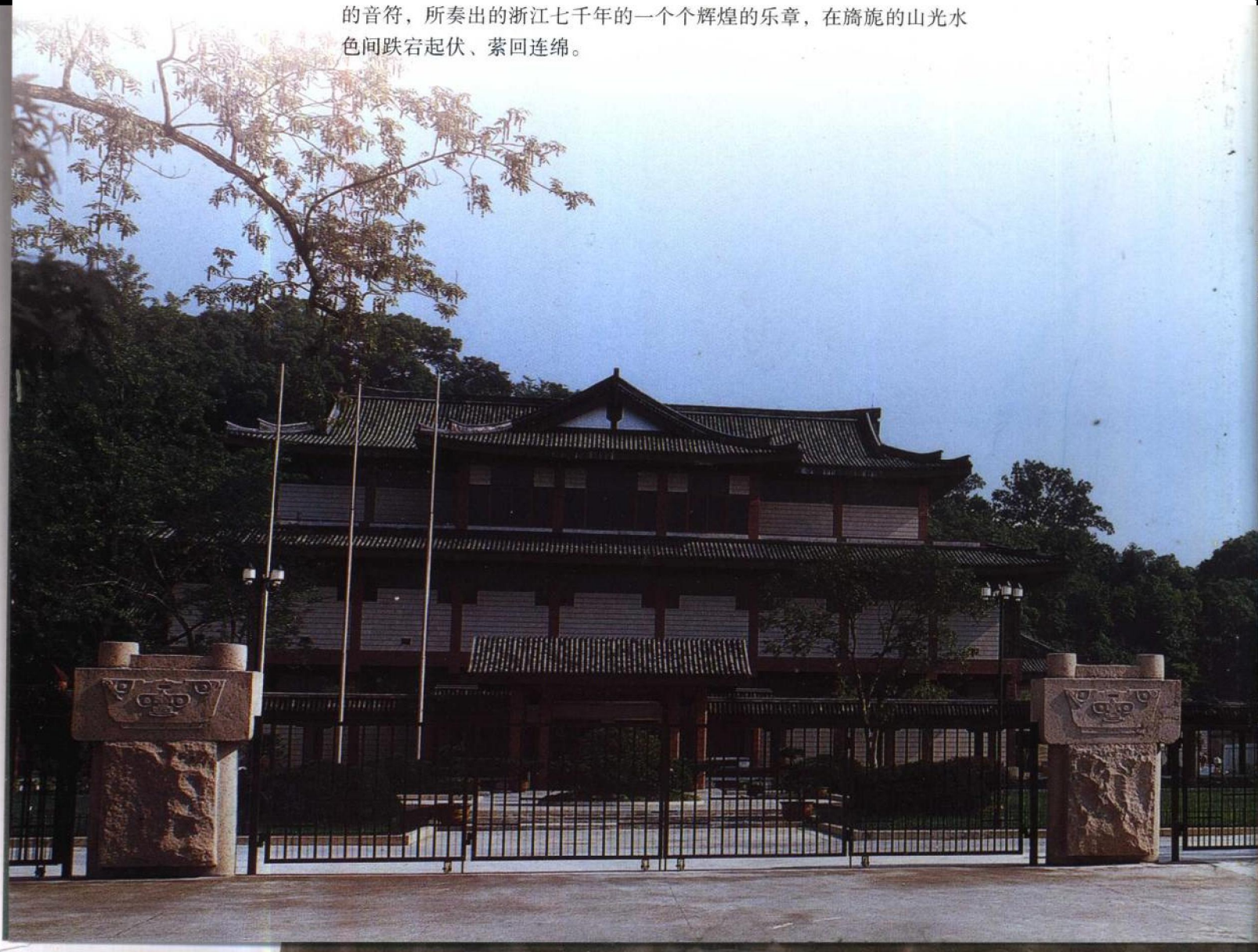
Perpetual Green Scenes on Mountains



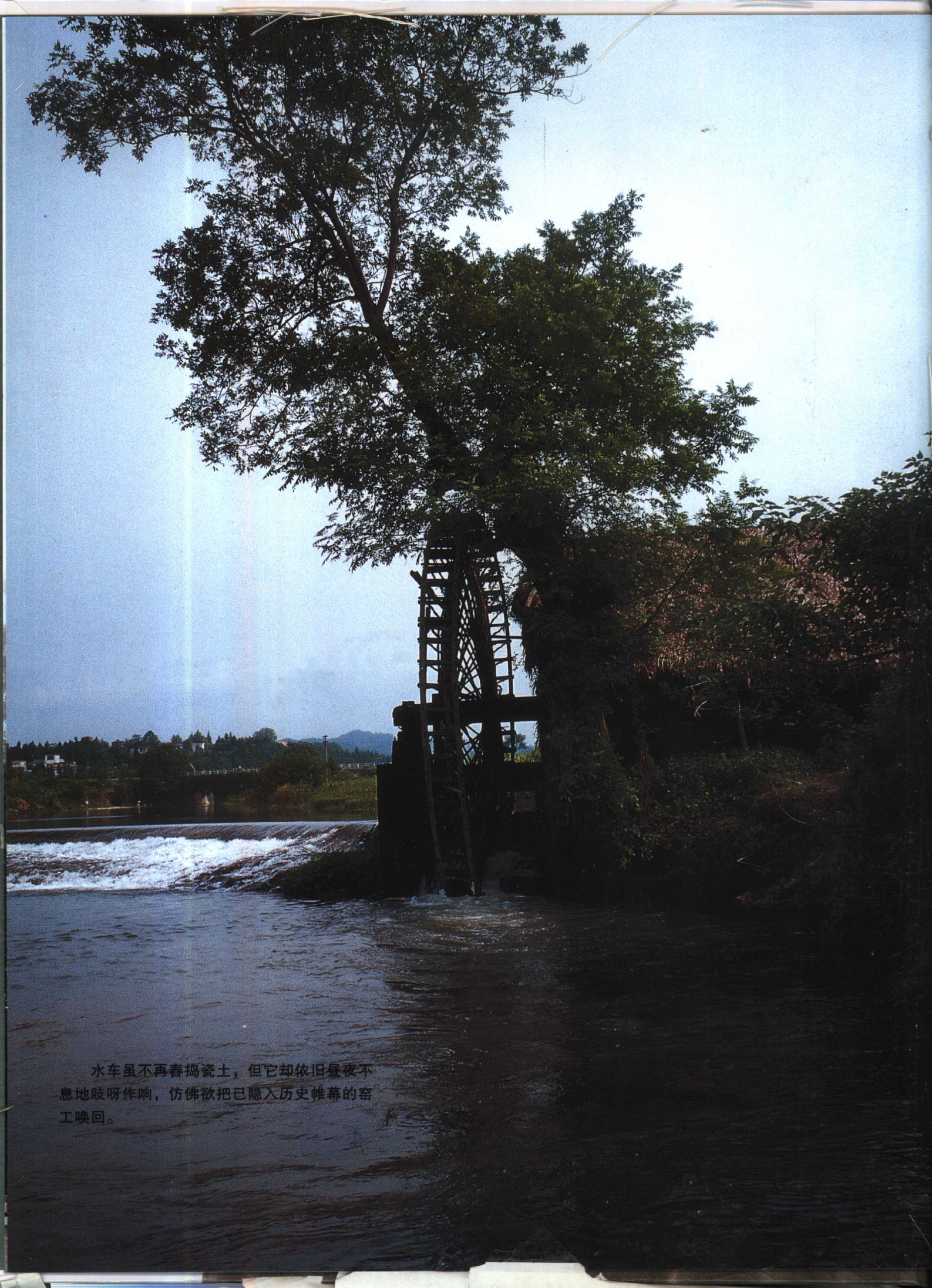
浙江人民美术出版社

浙江省博物馆

在碧波潋潋的西湖中，横亘着一座形如扁舟的岛屿——孤山，它是西湖美景里的明珠，历代骚人墨客和帝王将相曾流连、栖止于此。如今，坐落在孤山南麓的浙江省博物馆更为之增添了新的魅力。馆门前建筑物上神秘诡谲的古代纹样，开启了历史的时间隧道。悠悠岁月在这里凝固，历历往事在这里呈现。堪与黄河流域仰韶文化媲美的河姆渡文化，散发着质朴、犷野的气息，河姆渡人披荆斩棘的趫然足音仿佛仍在回响；在良渚文化的高高祭台上，人们用精雕细琢的玉器呼唤着文明曙光的来临；寒光逼人的越国青铜剑，支撑着崛起于东海之滨的春秋时代最后一位霸主；吴越钱氏以“保民安邦”的治国方略谨慎地敲击着太平宁静的晨钟暮鼓；南迁的宋朝统治者在长年不休的西湖歌舞中重温着汴京的旧梦……琳琅触目的各类文物，宛如不朽的音符，所奏出的浙江七千年的一个个辉煌的乐章，在旖旎的山光水色间跌宕起伏、萦回连绵。



自然与心灵交融的青色世界
一个萦纤不绝的春日梦幻……



水车虽不再春捣瓷土，但它却依旧昼夜不息地吱呀作响，仿佛欲把已隐入历史帷幕的窑工唤回。

青瓷风韵

永恒的千峰翠色

图书在版编目 (CIP) 数据

青瓷风韵: 永恒的千峰翠色 / 《青瓷风韵》编辑委员会
编. - 杭州: 浙江人民美术出版社, 1999.12
(中国博物馆漫步)
ISBN 7-5340-0997-9

I. 青… II. 青… III. 青瓷 (考古) - 鉴赏 - 中国 - 古代 IV
.K876.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 37890 号

《中国博物馆漫步》出版指导委员会

王朝闻 启 功 马承源 谢辰生
罗鉴宇 奚天鹰

《青瓷风韵》编辑委员会

主 任: 俞剑咏
编 委: 王肇达 李 刚 杨海平 周贵泉 周新华
俞剑咏 奚天鹰 曹锦炎 董春晓 鲍复兴
(以姓氏笔画为序)

主 编: 李 刚
撰 文: 李 刚
图片编选: 方 仓 李 刚 周新华
摄 影: 郑旭明 贾 愚 高 玲 钱豫强 钱 明 韩志雅
翻 译: 黄继功

策 划: 王肇达 曹锦炎 李 刚
责任编辑: 杨海平 王肇达
装帧设计: 聿 文 大 海 平 林
责任校对: 黄 静
责任出版: 陈柏荣

《青瓷风韵》

浙江人民美术出版社出版·发行

(杭州市体育场路 347 号)

全国各地新华书店经销

深圳利丰雅高电分制版有限公司制版

利丰雅高印刷 (深圳) 有限公司印刷·制本

1999 年 12 月第 1 版·第 1 次印刷

开本: 889 × 1194 1/16 印张: 10

印数: 0,001—5,000

ISBN 7-5340-0997-9/J·856

定价: 128 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换

2000. 6. 26

博文书店

No. 7042238

中国博物馆漫步

Rambling over Chinese Museums

青瓷风韵

永恒的千峰翠色

Charm of celadon

Perpetual Green Scenes on Mountains

浙江人民美术出版社

0036554



青瓷的风韵，就是由此开始一步一步地塑造出来。

目录



导言

- 13 瓷器之国寻踪
- 15 曙光熹微
- 16 陶与瓷的分水岭
- 19 瓷业方兴 谁执牛耳
- 22 跨入“自由王国”
- 24 长驱黄河流域
- 25 南青北白
- 28 越瓷的全盛期
- 30 异军突起
- 32 柳暗花明的厚釉瓷
- 34 青瓷的流风余韵

釉色篇

- 37 夺得千峰翠色来
- 44 “秘色”之谜
- 50 与碧玉斗妍
- 56 青瓷骄子——“雪拉同”

造型篇

- 65 动静有致的千姿百态
- 72 妙趣横生
- 86 冥界里的乐园
- 92 美轮美奂

纹饰篇

- 103 循规蹈矩
- 108 曲线构成的殿堂
- 114 同工异曲
- 120 别开生面的彩绘

功用篇

- 127 饮食文化的美丽光环
- 136 来自文房的思恋
- 142 洁身之道
- 148 梦幻与青色相接

余论

- 153 回眸三千年
- 154 陶瓷之路
- 156 撩起“古瓷尚青”奥秘的面纱
- 158 留住春天



烟筒尚存的窑炉，犹如一座有着许多美丽动人传说的神秘古堡。

导 言

悠邈的洪荒时代，肆虐的野火无情地吞噬着大片的森林。……久而久之，猿人们逐渐消除了对火的恐惧，并为了驱退猛兽、抵御严寒、炙烤食物，与火结下了不解之缘。在人类进化的漫长岁月里，火不仅给人类增加了勇气，带来了温暖和光明，而且还使人类获得了重要的认识——经火烧灼的泥土可以粘结变硬！当人类诀别茹毛饮血的蒙昧时代而从事农耕、安享定居生活的时候，用火的经验使陶器应运而生。从此，人类便开始用火和粘土谱写文明史上永无止境的篇章。

