

汉字文化

吴东平 著

趣释

湖北人民出版社

汉字文化

汉字文化 趣味 释

湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

汉字文化趣释/吴东平著.

—武汉:湖北人民出版社,2001.10

ISBN 7-216-03222-5

I. 汉…

II. 吴…

III. 汉字—研究

IV. H12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 25722 号

汉字文化趣释

吴东平 著

出版:湖北人民出版社
发行:

地址:武汉市解放大道新育村 33 号
邮编:430022

印刷:武汉市汉桥印刷厂
开本:850 毫米 × 1168 毫米 1/32

经销:湖北省新华书店

印张:16.75

字数:359 千字

插页:5

版次:2001 年 10 月第 1 版

印次:2001 年 10 月第 1 次印刷

印数:1-3 120

定价:26.80 元

书号:ISBN 7-216-03222-5/H·84

前 言

被视之为中国“第五大发明”的汉字，是世界上最优秀、最具活力的文字。它是中华民族灿烂文化宝库中的瑰宝，也是世界文化宝库中一颗璀璨的明珠，更是我们民族的骄傲。它源远流长，博大精深，魅力超群。

汉字是华夏民族文明的曙光，也是我们伟大的中华民族步入人类文明时代的标志。它是先民们“仰则观象于天，俯则观法于地”，“见鸟兽蹄迒之迹”，“近取诸身”，“远取诸物”而创造的。它体现了先民们审视大千世界万事万物而形成的独具特色的思维方式。汉字，尤其是古汉字，在它的身上首先反映出的是先民身边的物质世界、生存条件、思维习惯和当时的文化背景，可以这样说，先民对自然、社会的认

识，完完整整地移植到一个个的汉字之中，汉字也便从不同的角度沉淀了相应时代的文化信息。

汉字文化是中华文明的起点。如果从文化的角度来看，每一个汉字就像一块活的化石，它们集中到一起，就构成了反映中华民族历史的一座内容丰富的“史料库”。它生动具体地昭示着历史演进的轨迹，袒露出华夏民族的文化心理。每一个汉字都用它那生动的构形，向人们讲述着一个个动听而有趣的故事，读者从中可以看到我们先民的社会生活及生产斗争的宏伟画卷。

由于汉字形体的特殊性，使得汉字除了反映词义以外，还可以反映其他许多方面的文化信息。先民在据义构形时，选择什么样的物象，采用哪些构件组合，必然要受到那个时代的文化环境、文化理念的影响，因而，汉字构形和汉字文化间存在着极为密切的关系。随着时代的发展，不同时代的文化信息便随之层层地积淀在一个个的汉字之中。由于文字超越时空的广泛使用和不断发展，其中文化信息的蕴涵和积淀，也便具有无比巨大的空间，因此，汉字的文化意义就无比丰富起来。如甲骨文和金文的“王”字，除了记录“王”的词汇意义

外,还以其像斧头之形的构形告诉人们,古代统治者是靠武力统治天下的,这些信息;由于远古文献的贫乏,无从觅得,但可从古文“王”字的形体获得。在最初造字时,人们并不是有意识地将这些信息保存在字形之中,而是由于当时统治者必然拥有武器,人们看到武器极易联想到拥有武器的人,于是便用武器之形作为记录“王”这个词的字形。后来“王”字演变成了三横加一竖的形体,为此人们认为三横分别代指天、地、人,其中一竖表示通天、地、人之道,其意思是能通天、地、人者才能为“王”,因而又赋予“王”新的文化内涵。又如“安”字。何为安?从字形上分析,屋里有女人则“安”,说明我们的先人认为,家庭的安稳主要靠女人。可见在汉族人的家庭观念中女人享有很高的地位。“弃”的创制与中国古代神话中的“弃子”之说何其相似。它的甲骨文就像双手捧着一只装有婴儿的箕,准备将孩子丢弃。李孝定《甲骨文字集释》曰:“(弃)字象纳子于箕中弃之之形,古代传说中常有弃婴之记载,故制弃字象之。”“弃”字所蕴涵的弃子故事与《诗经》和《史记》中记载的周人的始祖后稷(原名叫“弃”)的故事又何其相似。后稷初生的故事与“弃”字的造字意义十分接近,因此,我们认

为古人造“弃”字，很可能受到了这一传说的影响。由此可见，汉字折射着中华民族的先哲们的创造精神和智慧。

历代学者对汉字的研究，可说探赜索隐，成就辉煌，但多局限于对形、音、义的考释，而对于汉字丰富的文化底蕴，问津的人却不多，尤其是对汉字同汉民族的风俗习惯、社会制度、审美情趣及心理、思维习惯诸方面的关系的研究还是很不够的。伴随着改革开放的浪潮，在 20 世纪末期语言学界兴起的文化热潮中，学术界不少人开始从文化学的角度来阐释汉字，破译先民造字的根据和意图，再现先民的古代生活画图，这无疑是一项极有意义的工作。要真正了解汉字的文化意蕴，只有从这方面着手对汉字进行分析，才能真正了解中国文字的含义和奥妙。

中国的汉字以它特有的艺术魅力和认识价值赢得了世代人们的喜爱和关注，我也常常为它那奇异、瑰丽的美感和深蕴的文化内涵所吸引。但限于专门知识的贫乏，汉字尤其是古代汉字对我来说，仍然是一个神秘、幽远的领域。近年来，因致力于中国古文字的学习研究，每每上溯到文化史的源头，遂下决心对古代汉字这一颇为艰深而又趣味良多的领域

作一番涉猎,为此,笔者开始了这项有意义的工作,终于草就了《汉字文化趣释》一书。全书对近三百个常用汉字的文化底蕴作了较为深入的探讨。本书从酝酿到结稿,历经十载。大胆地将汉字中蕴藏的丰富多彩的文化内涵与充满情趣的故事联姻,使该书既具学术性,也颇有趣味性。希望它的问世,能使深奥的古文字从此步入寻常百姓之家,也为汉字文化的开掘和发展建立一个新的向度,为汉字的研究走出一条新的道路。书中摈弃了把汉字看作是一个单体的记录符号的观点,而把它看作是与深厚的汉民族文化有着密切联系,并融会于其中的一种文化产物。

《汉字文化趣释》能够顺利地问世,全仗湖北人民出版社的大力支持。在此,我要特别向他们致以崇高的敬意。此书的出版,也得到了我院科研处的大力支持,在此也向他们表示感谢。笔者在写作的过程中,翻阅了大量的资料,从中吸取了不少营养。由于篇幅的限制,不能一一注明出处,恳请原著者接受我深深的谢意。

由于本书涉及的资料繁多,有的仅靠转引他书就难免有些出入,又由于个人学术水平的限制,疏漏之处,亦当难免,请读者予以雅正。

最后还要补充说明一点的是,在排印的过程中由于难度很大,因此对文献书证中的部分繁体字及古文字作了一些未必恰当的处理,请读者原谅。

吴 东 平

2001年1月于孝感学院

目 录

说明：本目录所标笔画指所释汉字的笔画数，两个或两个以上的汉字合释时指第一个汉字的笔画数。

一、二 画

万物之始	——“一”字趣释 …… (3)	——“八”字趣释 …… (12)
追求十全十美	——“十”字趣释 …… (6)	宇宙的中心
健壮结实的男子汉	——“丁”、“钉”二字趣释 …… (8)	——“人”字趣释 …… (14)
商人的占卜活动	——“卜”字趣释 …… (11)	“儿猫”的故事
古人为何“八不归”		——“儿”字趣释 …… (15)
		所谓“九五之尊”
		——“九”字趣释 …… (16)
		“了”字用不了
		——“了”字趣释 …… (18)

三 画

天地人之道

——“三”字趣释 …… (23)

挺立天地间的人

——“工”字趣释 …… (24)

无所不通的人

——“士”字趣释 …… (26)

吐生万物

——“土”、“地”二字趣
释 …… (27)

长度单位与人体的关系

——“寸”、“尺”、“丈”、“寻”
和“仞”五字趣
释 …… (29)

顶天立地的巨人

——“大”、“太”二字趣
释 …… (31)

一只大蝎子

——“万”字趣释 …… (32)

舍不得咽下的食物

——“口”、“甘”二字趣
释 …… (34)

奔腾的河流

——“川”字趣释 …… (36)

逮捕犯人

——“及”字趣释 …… (37)

肚子上横

——“千”字趣释 …… (38)

一个又一个夜晚

——“夕”、“多”二字趣
释 …… (39)

好事从我做起

——“义”字趣释 …… (41)

门当户对

——“门”、“户”二字趣
释 …… (42)

正在向前进

——“之”、“止”二字趣
释 …… (44)

活泼可爱的婴儿

——“子”字趣释 …… (45)

独臂小子

——“孑”字趣释 …… (47)

小鸟学飞

——“习”字趣释 …… (48)

老马识途与拍马屁

——“马”字趣释 …… (49)

返曲弓的发明

——“弓”字趣释 …… (51)

受奴役的形象

——“女”、“奴”二字趣

释 (52)

四 画

天地人皆通

——“王”字趣释 (59)

至高无上

——“天”字趣释 (61)

两只巨手紧紧握在一起

——“友”字趣释 (62)

水井与井田制

——“井”字趣释 (64)

树、树根与树梢

——“木”、“本”、“末”
三字趣释 (65)

冲破天的气概

——“夫”字趣释 (68)

不能继续向前

——“不”、“丕”二字趣
释 (69)

黄帝何以叫轩辕氏

——“丰”、“棼”二字趣
释 (71)

从遮羞布到围裙

——“市”、“紵”二字趣
释 (73)

惯于苟且偷生

——“犬”、“狗”二字趣
释 (75)

“宝贝”与“货贝”

——“贝”、“朋”二字趣
释 (77)

皎然掌上的“中”字

——“中”字趣释 (80)

小儿辩日

——“日”字趣释 (81)

华佗再见

——“见”、“现”二字趣
释 (83)

弯弯的流水，长长的流水

——“水”、“永”二字趣
释 (86)

风月无边

——“风”字趣释 (88)

头发长，年岁大

——“长”、“老”、“考”
三字趣释 (91)

以斧劈木

- “斤”、“析”二字趣释 (93)
- 落墨成牛
 - “牛”字趣释 (95)
- 让世界充满爱
 - “仁”字趣释 (98)
- “人”与“人”的排列组合
 - “从”、“比”、“北”三字趣释 (99)
- 背私为公
 - “公”字趣释 (101)
- 慈乌反哺
 - “乌”字趣释 (103)

- 凡鸟不是一般的鸟
 - “凤”字趣释 (105)
- 刺有花纹的人
 - “文”字趣释 (107)
- 许慎为何将象释成母猴
 - “为”字趣释 (109)
- 乙鸟生子
 - “孔”字趣释 (111)
- 动手的人与动口的人
 - “尹”、“君”二字趣释 (113)
- 如来佛胸前的花纹
 - “𠂔”字趣释 (116)

五 画

- 追求崇高目标
 - “正”字趣释 (121)
- 玉字为何要有一点
 - “玉”字趣释 (123)
- 代表鬼神的字符
 - “示”字趣释 (125)
- 从旭日东升到夕阳西下
 - “东”、“果”、“奋”三字趣释 (127)
- “以手助手”和“以口助手”

- “左”、“右”二字趣释 (129)
- 述说往古之事
 - “古”字趣释 (131)
- 中华民族共同崇拜的图腾
 - “龙”字趣释 (132)
- 产自山崖上的石头
 - “石”、“斫”二字趣释 (134)
- 冉冉升起的太阳

- “旦”字趣释 (137)
- 抓在手中的鸟飞走了
- “只”、“夺”二字趣释 (138)
- 男性生殖器的形象
- “且”、“祖”二字趣释 (140)
- 井田制是怎么回事
- “田”字趣释 (142)
- 女子出嫁
- “归”字趣释 (144)
- 长空闪电
- “申”字趣释 (146)
- 集合众人发布命令
- “令”、“命”二字趣释 (147)
- 瓜儿连着藤
- “瓜”字趣释 (149)
- 古人是怎样珍爱书籍的
- “册”、“典”二字趣释 (151)
- 众矢汇集于旗帜之下
- “矢”、“族”二字趣释 (155)
- 幼芽破土而出
- “生”字趣释 (157)
- 听音乐使人快乐
- “乐”字趣释 (159)
- 小山·大山·名山
- “丘”、“山”、“岳”三字趣释 (161)
- 等分牛
- “半”字趣释 (163)
- 王者之香
- “兰”字趣释 (165)
- 千万别踩着它
- “它”字趣释 (167)
- 听觉灵敏的人
- “圣”字趣释 (168)
- 从乳峰外露到不可侵犯
- “母”、“毋”二字趣释 (169)

六 画

- 手中信物
- “主”字趣释 (175)
- 手上提着一块肉
- “有”字趣释 (177)

潇洒的胡须

——“而”字趣释 (179)

凭吊死者

——“死”字趣释 (181)

从门前走过

——“过”字趣释 (183)

由抢水引起的风波

——“刑”字趣释 (184)

人(或动物)的脊椎骨

——“吕”字趣释 (185)

群鹿奔跑,尘土飞扬

——“尘”字趣释 (187)

善生孩子的女人

——“后”字趣释 (188)

只赚不“舌”

——“舌”字趣释 (190)

背靠大树好乘凉

——“休”字趣释 (192)

红心的树木

——“朱”字趣释 (193)

朝北的窗户及其他

——“向”、“窗”、“牖”

三字趣释 (194)

何可一日无此君

——“竹”字趣释 (196)

像花一样美丽的国度

——“华”、“花”二字趣

释 (198)

一人尝一口

——“合”、“会”二字趣

释 (200)

鲜花与雨伞

——“伞”字趣释 (202)

指着鼻子说话

——“自”字趣释 (205)

朝屋里走去

——“各”字趣释 (207)

自报其名

——“名”字趣释 (209)

庆贺丰收

——“年”字趣释 (210)

南北贯通的大道与街道

——“行”、“术”二字趣

释 (213)

在烈日下从事劳动的人们

——“众”、“昆”二字趣

释 (214)

金屋藏娇

——“安”字趣释 (216)

从“生子”到“哺乳”

——“字”、“乳”二字趣

释 (218)

“吉羊”就是“吉祥”

——“羊”字趣释 …… (220)

一夫当关，万夫莫开

——“关”字趣释 …… (222)

洪水时代的见证

——“州”字趣释 …… (224)

打扫庭院的人

——“妇”字趣释 …… (226)

抱孩子的女人

——“好”字趣释 …… (227)

刘半农“打的一个大仗”

——“她”字趣释 …… (229)

七 画

李树与老子

——“李”字趣释 …… (235)

大火·烈火

——“赤”、“炎”二字趣
释 …… (237)

小孩搀扶着老人

——“孝”字趣释 …… (239)

将柴草捆起

——“束”字趣释 …… (241)

汉字史上的一桩错案

——“来”、“麦”二字趣
释 …… (242)

“豆”原来不能吃

——“豆”字趣释 …… (245)

“折买”误写为“拆买”

——“折”、“拆”二字趣
释 …… (246)

善于跑路的人

——“走”字趣释 …… (248)

誉满杏林

——“杏”字趣释 …… (250)

“留得青山在，不怕没柴烧”

——“寿”字趣释 …… (251)

院中有树与牢中有人

——“困”、“囚”二字趣
释 …… (253)

种田高手

——“男”字趣释 …… (255)

稳步前行

——“步”字趣释 …… (257)

测日记时的见证

——“时”字趣释 …… (258)

一种表达爱意行为的产生

——“吻”字趣释 …… (259)

敢于对天发号施令的人

——“吴”字趣释 …… (260)

“丘八”之说不可信

——“兵”字趣释 …… (262)

“自环谓之厶”

——“私”、“厶”二字趣释 …… (263)

痛饮不止

——“饮”字趣释 …… (265)

大腹便便

——“身”、“孕”二字趣释 …… (266)

“角”先生与“毛”先生

——“角”字趣释 …… (267)

众人围坐在一块

——“坐”字趣释 …… (269)

有条不紊

——“乱”字趣释 …… (271)

山谷与百谷

——“谷”字趣释 …… (272)

捍卫自己的尊严

——“我”字趣释 …… (274)

“秃顶”与“秀才”

——“秃”、“秀”二字趣释 …… (277)

“灵物”与“王八”

——“龟”字趣释 …… (279)

戴帽子的太太

——“每”字趣释 …… (281)

修改文章真的要用刀吗

——“删”字趣释 …… (282)

中国古代的弃子说

——“弃”字趣释 …… (283)

尽力走到洞的尽头

——“穷”字趣释 …… (285)

古代床的用途多

——“床”字趣释 …… (286)

日光或月光射进门内

——“间”字趣释 …… (288)

从关牲畜到监禁犯人

——“牢”字趣释 …… (289)

大地之神

——“社”字趣释 …… (291)

古代“灾”字何其多

——“灾”字趣释 …… (292)

人类告别赤身裸体的见证

——“初”字趣释 …… (294)

流过心脏的水

——“沁”字趣释 …… (296)

人为何有尾巴

——“尾”字趣释 …… (297)

中国古代造纸法的佐证