

图书管理员手册

主编：白清滨



吉林人民出版社

图书管理员手册

主 编：白清滨

副主编：马 华 梁凤云
张丽艳 刘衍双

编 委：（按姓氏笔划排列）

马 华 白清滨

刘衍双 李向阳

冷淑清 宋桂芳

张丽艳 杨淑琴

梁凤云 程 敏

吉 林 人 民 出 版 社

1988年长春

内 容 提 要

本书共分三篇。以讲座、词语析解、资料的形式分别加以编写。从图书馆历史到未来，图书馆的藏书、分编著录、流通到参考咨询，图书馆的现代化，都作了系统讲解。具有体系完整，内容简明，通俗易懂，实用性强的特点。对于提高中小型图书馆工作人员业务水平和工作能力具有很大的参考价值和指导意义。

图 书 管 理 员 手 册

主编 白清滨

*

吉林人民出版社出版

(长春斯大林大街 102 号)

长春市兴文印刷厂印刷 吉林人民出版社发行

*

787×1092毫米 32开本 11.5印张 2插页 254,000字

1988年7月第1版 1988年7月第1次印刷

印数：1—3,190

ISBN 7-206-000258-7/Z·4

定 价：2.90元

前 言

《图书管理员手册》是一本溶知识性、资料性的小型工具书。该书采用篇目的形式编写而成。具有体系完整，内容简明，通俗易懂，实用性强的特点。对于提高中小型图书馆工作人员的业务水平和工作能力具有很大的参考价值和指导意义。亦可作为图书馆业务教材供工作人员自学。

全书共分为三篇

《讲座篇》共分为十讲。从图书馆历史到未来，从图书馆藏书建设、分编著录、流通到参考咨询，都作了系统讲解。

《词语篇》搜集图书馆用语三百余条。对于加深理解讲座内容，指导工作实践，尤为有益。为便于查找，目录中编有按笔划查找的词目索引。

《资料篇》共搜集近年来有关图书馆政策性资料十余篇。旨在指导中小型图书馆各项工作，加强业务建设，队伍建设，促进图书馆工作的规范化、标准化和科学化管理。

在编辑、出版过程中，曾得到各方面的大力支持和协助，付研究馆员赵艺同志对该书进行了全面的审核，在此一并表示感谢。

因编者经验不足，水平有限，在内容与文字上可能有不当之处，请批评指正。

编 者

本书《讲座篇》由下列人员编写

- | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|---|
| 第一讲： | 白 | 清 | 滨 | | | |
| 第二讲： | 马 | | 华 | | | |
| 第三讲： | 白 | 清 | 滨 | 冷 | 淑 | 清 |
| 第四讲： | 刘 | 衍 | 双 | | | |
| 第五讲： | 马 | | 华 | 李 | 向 | 阳 |
| 第六讲： | 梁 | 凤 | 云 | | | |
| 第七讲： | 刘 | 衍 | 双 | 程 | | 敏 |
| 第八讲： | 张 | 丽 | 艳 | | | |
| 第九讲： | 张 | 丽 | 艳 | 宋 | 桂 | 芳 |
| 第十讲： | 梁 | 凤 | 云 | 杨 | 淑 | 琴 |

目 录

前 言

讲座篇:

- 第一讲: 我国图书馆小史..... (1)
- 第二讲: 怎样做图书管理员..... (23)
- 第三讲: 藏书建设基础知识..... (37)
- 第四讲: 图书分类基础知识..... (70)
- 第五讲: 图书著录基础知识..... (97)
- 第六讲: 图书流通基础知识..... (124)
- 第七讲: 科技情报基础知识..... (150)
- 第八讲: 期刊管理基础知识..... (170)
- 第九讲: 读者工作基础知识..... (197)
- 第十讲: 图书馆的现代化..... (218)

词语篇:

- 篇目表 (按笔划索引) (245)
- 词语析解..... (251)

资料篇:

- 中央会议决定事项通知 (1980年 6 月 1 日) ... (291)
- 图书馆工作汇报提纲 (1980年 5 月 26 日) (292)
- 关于改进和加强图书馆工作的报告
 (1987年 8 月 8 日) (300)
- 省 (自治区、市) 图书馆工作条例
 (1982年 12 月) (306)
- 普通高等学校图书馆规程

(1987年7月25日)	(313)
吉林省图书、资料专业人员职务聘任制实	
施细则(1987年2月10日)	(321)
吉林省中等专业学校图书馆工作暂行条例	
(1985年2月25日)	(329)
吉林省中等专业学校图书馆工作通则	
(1987年4月)	(336)
吉林省中等专业学校、职业学校图书馆工作委	
员会章程(1986年12月29日)	(350)
吉林省中等专业学校图书馆发展规划	
(1987—1990)	(354)
上海市工会图书馆工作条例(暂行)	
(1987年4月11日)	(357)

讲 座 篇

第一讲：我国图书馆小史

自有文字记载以来，我国图书馆已有三千多年历史了，当时的周、晋、鲁国都有藏书之府，称之为“盟府”或“故府”。《史记》称老子作过周朝的“宗藏室之史”，因此有人说老子是我国现在已知道的最早的图书馆馆长了。

那时，各种文献书于竹帛，文书档案和图书没有什么界线，还不能出现专门收藏图书的正式图书馆。但无异，后世的图书馆已可追溯到这个时期了。

公元1869年，“图书馆”一词由日本介绍到中国。公元1902年清政府颁发“学堂章程”时，第一次在中国官方文书上出现了“图书馆”一词。公元1905年在湖南长沙建立了我国第一个公共图书馆。

我们觉得作为一名图书管理员，不仅要精通自己的业务，还要学习一点历史，掌握一点图书馆的历史。从这个意义出发，我们将我国图书馆史分为古代、近代和现代三部分，加以介绍。

从古代藏书楼到近代图书馆

一、古代图书馆事业的萌芽

文字的发明为人类文化的积累和继承发展创造了先决条

件。有了文字就产生了用文字所记录的文献；有了文献，就为图书馆的产生奠定了物质基础。

早在我国的原始社会里，就出现了最早的文字。大约在六千年前，在我国出现了刻划符号式图形文字，这就是文字的原始形式。

现存的古代文字记载，最早的是三千五百年前的商朝后期的卜辞。卜辞是商朝帝王占卜时的记录。这些记录刻在龟甲或兽骨上，所以，通常称之为“甲骨文”。甲古卜辞的内容涉及许多方面，如祈祷天地、祭祀祖先、问事鬼神、占卜风雨、农岁丰欠、战争胜负、疾病等情况。另外也有记载有关社会的经济生活、政治制度、帝王世系等方面的材料。因此，我们可以把甲古卜辞看做是最早的书藉之一。

商朝后期的青铜器，是古代记载文字的又一种形式。由于当时奴隶主对这些器皿的重视，所以就在青铜器上面铸出或刻出自己的名子。有的人把要长期保存的文件，如帝王的策命辞等，也铸在上面，这就为后代保存了许多关于历史事件的知识，这种文字叫“铭文”，后人称之为“金文”。这种较长的铭文，以西周中页到战国末年为最多，青铜器本身不是书藉，但却起到了书藉的作用。

甲古文和青铜器虽然有着古代图书的作用，但是他们毕竟不是书藉本身。古代最早的书藉则是将文字写在竹木简，缣帛之上的。墨子书上就有“书之竹帛，传遗后世子孙”的记载。可知至少在春秋战国时期竹、帛已并用。

春秋战国时期，文化学术上出现了百家争鸣、诸子蜂起的局面，“遵贤”、“养士”之风大盛。不同出身的知识分子也纷纷要求参加政治，极力创造新的学说和新的办法来适应统治阶级的利益。他们四处游说，聚徒讲学，宣传自己的

主张，互相展开激烈的争论。当时诸子之作，如《老子》、《孟子》、《荀子》、《韩非子》、《商君书》等纷纷出现。书藉多了，公私藏书也多了起来。从公家来说，有史官掌握的国家藏书处。从私人来讲，如惠施有五车书；墨子南游，也“载书甚多”；苏秦游说六国，“负书担囊”；藏书最多的还要算做春秋时代的孔子，由于他有丰富的藏书，才可能删订诗、礼、书、易、乐、春秋六种后世可称的经书。

总之，在奴隶社会里，我国最早的书藉是刻在甲骨，青铜器和竹帛之上的，他们都掌握在为奴隶主服务的史官手里。到了西周，还设立了保存档案书藉的库房“天府”，来保存比较重要的盟国的文书和推贤举能的文件，此外还把有用的档案书藉制成副本来收藏。这保存和收藏图书的地方可以看作是图书馆的萌芽。它的出现，为向封建社会图书馆事业的过渡奠定了基础。

二、封建社会图书馆的奠定和发展

刘邦于公元前206年受封汉王，自此开始了我国的西汉朝代。在文化上，学术空气活跃，图书数量有所增加，建立“天禄阁”、“麒麟阁”保存珍本书，取消了秦时“焚书坑儒”的藏书禁令，私家又开始有了合法藏书。

到汉武帝时，汉帝国空前强盛。汉武帝开始中央集权大统一的建设。在文教方面，接受“罢黜百家，独尊儒术”的政策，开始了对儒家书藉的收藏和利用。据《汉书·艺文志》记载，从武帝开始，政府下令“大收篇籍，广开献书之路”，广泛征集图书。在宫内扩建藏书馆舍，政府机关有“太常、太忠、博士之藏”，皇宫有“延阁、广内、秘室之

府”，藏书总量达二万多卷。致使征集的图书“积立如山”，官府藏书空前丰富。丰富的藏书奠定了国家图书馆的藏书制度。

汉武帝之后一百多年，许多征集于全国的图书，书缺简脱、重复错乱的现象很严重。公元前26年，成帝命刘向领导整理这些书籍，这是我国历史上第一次由国家进行的大规模校书工作。刘向死后，其子刘歆在“别录”的基础上编出了全部宫廷藏书的总目录——“七略”，对图书的分类、编目、著录等都做了系统的科学的叙述。奠定了我国封建社会图书馆目录学的基础。刘向父子对图书的整理，是我国图书馆事业史上的一件大事，是对古代文化做了一次总结性的贡献。

唐朝是我国封建社会政治、经济和文化极其繁荣的时代，国家图书馆事业有了空前的发展。

唐初在隋朝图书馆基础上扩充了皇家图书馆藏书。掌管皇家图书馆的组织机构叫“秘书省”，有人员近百人，可见当时国家图书馆规模之大。

唐代继承并扩大了隋朝的科举制度。为了替统治阶级培养人才，唐代设立了许多学府，这些学府都有不同数量的藏书。唐太宗时，采购民间图书典籍，请“学士”校书。后又选用五品以上的官员子弟二十余人做“书手”，二百人做“书工”，进行抄写整理工作，整理好的书籍放在宫内各馆殿、院内，分为四部，由官人掌管。

唐玄宗时，对皇家藏书进行了整理和校阅，同时号召公卿、士庶之家把所有的奇书古籍借给官府缮写，结果缮写了五万余册。规模之大，前所未有。

唐代的图书馆建筑是精致华丽的宫殿，有专门的书库，

很注意藏书的保护，藏书内容丰富，以经史子集四部为主，佛教、道教等宗教经典和科举、教育用书次之，另外还设地图、画轴、书法特藏。

唐代文化的发展，形成私家藏书的风气，李泌有邕架，李璣有李书楼，吴竟有两斋，编有“两斋书目”。这是私人藏书家编著藏书目录的开始。

三、封建社会图书馆的繁荣

宋元时期，我国的图书馆事业进入了一个新阶段，其标志是私人藏书事业的大量发展和书院藏书事业的形成与兴盛。

北宋开始于公元 960 年，雕版印刷术已流行二百年，到这时雕版印刷已进入黄金时代。这时期史学、文学、艺术、自然科学著作都有很大发展。这为图书馆事业的发展提供了更加丰富的物质条件。

宋代皇帝有“重文轻武”的一贯政策，重视图书的收藏与保管。除皇室、密阁藏书之外，国家图书馆有三个馆，即史馆、昭文馆、集贤馆。而且掌管图书的官员日趋完善，有“秘书监”、“秘书少监”、“秘书丞”等职。皇帝每隔三、五日，便带领群臣赐宴三馆，纵观群书。图书官员积极整理、编辑书目和类书，使帝王阅读时可“省日兼功”。

宋朝的私人藏书不但超过了隋唐，而且在数量上和质量上也大大压倒了当时的官府藏书。这是由于印刷术的广泛流行，得书容易，读书人数量增多，学术文化繁荣，大学问家辈出，导致私人藏书成风。北宋时期，私人藏书多集中在雕版印刷最发达的四川和江西，最著名的大藏书家有江正、王充至、司马光等人。南宋时，私人藏书多集中在文化和印刷术

发达的浙江、福建两省，当时最著名的藏书家叶梦得，藏书10万余卷，是宋朝最大的藏书家。

书院藏书起源于唐朝，但数量不多，规模也小。到了宋朝，尤其是南宋，书院藏书才大大发展起来。朝廷提倡建立书院作为讲学之所，向人们灌输程朱理学思想；维护封建统治。书院的藏书是为科举制度服务的，专供书院的生徒使用。院内设有“管干”，专门管理图书，借还图书都有一定的手续。当时有最著名的四大书院，又有“鹤山书院”藏书10万卷，超过了政府藏书。

文化科学的发展，雕板印刷的盛行，著书立说的增多，政、史、文、自然科学等方面都有很多著作出现，极大丰富了图书馆藏，使图书馆事业获得了雄厚的物质基础。

公元1368年朱元璋建立了大明帝国，明朝国力强盛，封建社会经济进一步发展，随着手工业的进步和商业的繁荣，万历年间出现了自发的资本主义萌芽，社会生产力的发展，推动了明朝图书馆事业的发展。明朝各代都重视藏书，朱元璋早在公元1366年南征北战时就下令部下各处访求古今图书，藏之“秘府”。后期不少西洋传教士来中国，同中国人共同翻译了不少西方自然科学著作。

明《永乐大典》的编纂是明朝皇家政府在图书馆事业上值得一提的大事。全书正文共22,877卷，目录60卷，分装11,095册，3亿7千万字。这是我国，也是全世界最早、最大的百科全书。

明朝图书馆事业还值得一提的是私人的楼、堂、馆、阁、藏书楼发达，明代著名的藏书家有427人；如江苏毛晋的“汲古阁”，藏书达84,000余册；祁彪佳的“澹生堂”、钮石溪的“世学楼”等都是藏书万卷以上者。

其中最著名的，对后世影响最大的浙江宁波市范钦建的“天一阁”，是我国现存最早的“藏书楼”，原藏书7万余卷。清高宗（乾隆）为《四库全书》建造“七阁”书库，都是按“天一阁”格式建造的，现在国家已将其列为重点保护单位。

清朝前期，活字印刷流行，私刻、坊刻都很兴盛，官刻也很多。官家藏书和私人藏书数量多，规模大，图书馆工作内容比较丰富，对社会的影响较深。图书馆学专门著作开始出现，各省私人藏书家也特别多起来。这一时期，是我国封建社会图书馆的黄金时代。

当时的中国，正处在西洋学术思想不断传入中国，出现资本主义初期文化与封建社会末期文化融为一体的特殊现象。清初康熙就十分注意收藏图书，并令人编辑了《康熙字典》、《佩文韵府》等工具书。但对图书馆事业来说，清政府比较有名的举动还是公元1724年下令设置“四库全书馆”，编纂《四库全书》的活动。

《四库全书》是一部大丛书。从公元1773年开始到1788年编成，历时十六年，内容包括经、史、子、集四大部分，共编纂了古代到当时的著作3,457种，计79,070卷。先后写了《四部全书会要》2卷、《四库全书总目提要》200卷。又仿照宁波藏书楼“天一阁”的建筑，建立馆舍，收藏《四库全书》。北方的文渊阁、文津阁、文源阁、文溯阁为皇帝的私人藏书，南方的文宗阁、文汇阁、文澜阁是国家图书馆，许可士大夫和知识分子借抄借读。这是封建时代图书馆对外开放的开始，在我国历史上有一定的进步意义。

《四库全书》和七阁对我国的图书馆事业有很大影响。《四库全书总目纲要》将所收图书分成经、史、子、集四

部，44类，65属，成为旧时代目录学的典型著作，它所用的“四库分类法”，几乎成了当时统一的图书分类法。近代我国图书馆仍用它来处理珍善本书。《四库全书总目提要》揭示图书内容的方法，继承了刘向父子的优良传统，对后世影响很大。

清代皇室藏书除七阁外，还有许多“阁、殿、房、室之藏。藏书之多，内容之富，超过历史任何一代。

清代图书馆还有一个很大特点，是继承前朝传统，私人藏书极盛。据不完全统计，清前期有名的私人藏书家497人。他们成分复杂，有为搞政治、搞学问而藏书；有为考订书源版本而藏书；有为校仇真伪的校仇家的藏书；有为收藏浏览而藏书；有为鉴赏各种版本而收藏；还有书商书贩的藏书家。

清代私人藏书家如此之多，对我国文化科学事业，对我国图书馆事业的发展有很大贡献。

综上所述，我国古代图书馆有其自身的产生、发展和繁荣的历史。在漫长的封建社会中，图书馆事业被严格地控制在封建帝王、官吏、地主、贵族及知识分子手中，图书馆作为封建社会的上层建筑，是为封建社会制度服务的。历代王朝总是保护对当时统治阶级有利的图书，焚烧对他们不利的图书。

封建社会图书馆事业积累和保存了大量的文化遗产，对我国文化的持续和发展有很大贡献。

公元1840年鸦片战争以后，中国几千年的自给自足的封建经济开始解体，逐步沦为半封建半殖民地的社会。随着社会性质的转变，作为上层建筑的图书馆事业发生了一系列的变化，一方面有保持着封建社会图书馆传统的藏书楼，另一

方面出现了帝国主义者办的殖民地性质的近代图书馆。开始了由古代藏书楼向近代图书馆的转变。

我国近代图书馆事业的发展

从鸦片战争到解放前夕，我国近代图书馆的发展大致可分为二个阶段。从鸦片战争到“五四”运动前夕，在这一时期，旧的封建的藏书楼式的图书馆开始日趋没落，向资产阶级图书馆转变。资产阶级图书馆开始产生，并有了初步发展。但是，由于帝国主义对我国的政治、经济、文化侵略的影响，我国资本主义图书馆事业的发展始终是缓慢的。

“五四”运动以后，中国革命进入了新民主主义革命阶段。1921年成立了中国共产党，我国的图书馆事业的领导力量，也逐渐由资产阶级为无产阶级所代替。在这一历史时期，一方面是资产阶级的图书馆事业有所发展。另一方面在中国共产党领导下的苏区、抗日根据地、解放区发展了为人民大众服务的图书馆。在国统区，中国共产党领导下的图书馆也起到了宣传革命真理、教育人民群众的作用。

一、旧民主主义革命时期的图书馆事业

鸦片战争以后，外国帝国主义对中国的侵略刺激了我国资本主义的产生和发展。由于连年战争和社会动乱，破坏了各种文化设施，公共图书馆事业也遭到破坏，许多藏书楼毁于兵火，有的散失，有的藏书在战乱中被盗走，封建藏书楼开始没落。这期间，是我国近代图书馆的酝酿时期，尽管存在着两种形式、两种性质的图书馆，藏书楼仍然是这个时期图书馆事业的主流。

维新变法失败后，一时间各地出现许多新思想、新倡议，还办了不少学会、学堂、译书局，出版新书刊等，纷纷介绍西方的文化科学。这场运动对沉睡中的中国人民无疑是一种促动很大的近代思想启蒙运动。推动了当时许多刚成立的学会、报馆都纷纷设立了藏书楼。这时的藏书楼已与过去不同，而是向外宣传资本主义思想和政治主张，成了与封建主义顽固派斗争的工具。新式藏书楼即给会员阅读，也供给会外好学之士阅览。由于不再为藏书而藏书，由于与民众的结合，已经具备了近代图书馆的某些特点，这就逐渐推动了近代面向社会的公共图书馆的兴起。

继公元1905年在湖南长沙建立了我国第一个公共图书馆之后，清政府为了缓和国内阶级矛盾，陆续在京师以及湖南、浙江、江苏等省建立了在一定程度上向公众开放的图书馆。

辛亥革命后，以孙中山为首的资产阶级革命者们，大力宣传反对封建专制，提倡自由、平等、民主、共和。在宣传方法上，除了集会、结社、报纸、刊物之外，很重视设立各种书报阅览室、图书馆，以扩大影响。

为了适应政治的变化，满足读者的要求，各图书馆都大量搜集具有新知识内容的书刊和通俗读物。资产阶级图书馆学的理论也开始出现。当时各图书馆开始冲破四库分类法的体系结构，采用中西分类法并用制。古旧书按稍加改动的四库分类法进行分类，而新学科的图书则是按照外国分类法进行分类。

二、新民主主义革命时期的图书馆事业

1. “五四”前后的新图书馆运动