

ANCIENT CHINA GLORY

始祖 辉煌古中华

1

解放军出版社

- 不只是女娲造人
- 台湾史前文明

龙论与北京人
秦汉武大一统
丑人
人写出历史新页

- 五千年气候的变迁
- 来自东方的吉祥鸟
- 敬祖与祭祖
- 从前仰韶文化到仰韶文化
- 东夷先民的创造
- 上古时代的地域观

戴昌都卡若遗址
●河姆渡遗址的发现

《辉煌古中华》第一部摄影作者名单

王 矧	王 露	王德英	牛嵩林	李振石
李拴德	李春生	李长捷	李 森	江 聪
吕遵悫	成卫东	余鹏飞	杜泽泉	何更生
何世尧	宋 峰	沈延太	金 陵	金耀文
宗同昌	苑 力	郝勤建	陈 林	陈兆复
陈宝生	徐 讯	敖恩洪	高明义	茹遂初
张长江	张华峰	张世雄	黄禄奎	黄韬鹏
郭 群	曾湘敏	孙树清	孙志江	鲁忠民
刘合心	刘文敏	刘启俊	郑永吉	薛玉尧
韩瑞峰	罗文发	顾文荃	舒 舒	预 预

制图人员名单

陈可畏 杜 瑜 朱力亚

辉煌古中华

《辉煌古中华》出版指导委员会

名誉主任: 李约瑟·严济慈

学术顾问: 王振铎·安子介·季羨林·张岱年·张浚生
敏泽·李经纬

主任: 邵华泽·朱新民·赵可铭

副主任: 谷家旺

委员: 李昌鉴·杨玉池·张德勤·蔡小洪·冯璐
单基夫·杨新·冯宏光·吕世勤
李家明·何绍庚·鲁桂珍·郭旃·郅宗远

始 祖

辉煌古中华

1

解放军出版社

《辉煌古中华》编辑委员会

主 任: 刘长乐·刘代文

副 主 任: 崔强·王礼明·赵建勋

委 员: 史卫民·谭斌·王永强·张晓生·徐建全·柯愈春·刘迪云

编 务: 王晓菲

总策划人: 崔强·李海东·谭斌·王永强

文字主编: 陈高华·白钢·吴如嵩

文字副主编: 田人隆·史卫民

图片总编审: 王永强

图片主编: 王永强

图片副主编: 徐卫

统稿人: 史卫民

题记作者: 张晓生

装帧总体设计: 符晓笛

版面制作: 范菁·吴伟

责任编辑: 刘迪云·李继诚

谨以此书献给——

世界华人和热爱华夏文化的朋友

图书在版编目(CIP)数据

辉煌古中华 /《辉煌古中华》编委会编. - 北京: 解放军出版社, 1994

ISBN 7-5065-2536-4

I. 辉… II. 辉… III. 中国-历史-画册 IV. K2 64

辉煌古中华(第一部·始祖)

出版: 解放军出版社

北京平安里3号 邮政编码: 100035

发行: 解放军出版社

印刷: 二二〇七工厂

版次: 1995年2月第一版第一次印刷

书号: ISBN 7-5065-2536-4 / K · 230

印数: 6000套

定价: 298.00元(套)

版权所有·翻印必究

国内版海外地区不得销售

第一部・始祖



始祖·目录

第一集·先民

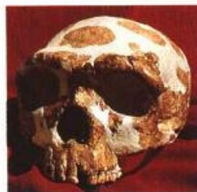
第一章 创世诸说

- 001 狂士问天 14
002 打破浑沌的奇说 18
003 来自南方的创世英雄 22
004 不只是女娲造人 24
005 流传于青藏高原的神话 26
006 有巢氏·燧人氏·神农氏 28



第二章 人猿揖别

- 007 进化论与北京人 32
008 河套人和山顶洞人 36
009 寻找更古老的原始人 40
010 蓝田人、元谋人写出历史新页 44
011 金牛山的奇迹 48
012 腊玛古猿——是人
类起源的谜底吗？ 52



第三章 腾龙起凤

- 013 铸鼎象物说图腾 56
014 来自东方的吉祥鸟 60
015 神龙何来 64
016 龙凤文化合流 68
017 敬祖与祭祖 72
018 礼仪之邦的百姓 76



第二集·启蒙

第四章 石斧拓荒

- 019 从前仰韶文化到仰韶文化 82
020 黄河中游的龙山文化 87
021 东夷先民的创造 90
022 红山文化的女神崇拜 92
023 早期华夏文明的神秘主义色彩 96



第五章 大漠遗存

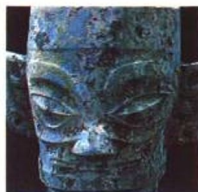
- 024 草原细石器与大漠岩画 100
025 鄂尔多斯式青铜器 104
026 西藏昌都卡若遗址 108



始祖·目录

第六章 泽国流韵

- 027 河姆渡遗址的发现 110
028 几何印纹陶与有段石铈 114
029 百越人的历史足迹 117
030 巴蜀初民的经济生活 120
031 铜鼓的回声 125
032 神秘的悬棺葬 128
033 台湾史前文明 130



第七章 华夏定鼎

- 034 夏文化——最早的国家文化形态 132
035 殷商文明与周人的挑战 138
036 西周文化传统的命运 142
037 浪漫楚风 145
038 齐鲁之学 150
039 吴王金戈越王剑 152
040 秦晋风格与秦文化的崛起 154
041 秦皇汉武大一统 156



第三集·禹贡

第八章 舆地中华

- 042 上古时代的地域观 164
043 《山海经》之谜 166
044 地理志考稽 168
045 方志与一统志 170
046 地图的绘制与使用 172



第九章 沧海桑田

- 047 神州的地质构造 175
048 大河探源 177
049 五千年气候的变迁 181
050 几条大自然的分界线 185
051 详审周密的自然灾害记录 188
052 徐霞客与《徐霞客游记》 190



第十章 国土封疆

- 053 封建王朝的疆土 193
054 人口的涨落与分布 195
055 古代经济重心的转移 199
056 古都嬗递 202





第一集 先民

作者 史卫民 易华



第一集 先民

第一章·创世诸说

第二章·人猿揖别

第三章·腾龙起凤

人类——天之骄子。

古往今来，海内域外，最能够牵动视听的话题，莫过于对人类自身起源的探索与猜测。

以往，要得知原始华夏人的缘起，也许只有依靠祖先流传下来却屡经后世增删涂抹的神话和传说了。远古传说中的盘古、女娲、伏羲等人物的活动，也确在某种程度上透露出中国史前文明发展的信息。然而，中国史前发展显然有着比过去所知远为长久和灿烂的内容。随着人类进步到可以用科学眼光去审视一切，我们越来越欣喜地发现，首先走进中国原始社会的成员，乃是元谋猿人、蓝田猿人、北京猿人……他们那无可辩驳的真实存在，那“此情可待成追忆，只是当时已惘然”的神秘氛围，足以宣告中国也是世界古人类的发祥地之一。茫茫神州之下，甚至可能埋藏着打开整个人类起源之门的钥匙。

大化之精，孕之曰“人”。

大纯之灵，形之曰“心”。

这，就是中国独特的造人说与创世说罢。请注意，创世与造人，这段至少有着成百万年时间内涵的人猿揖别的岁月，作为当时人心营构之像的图腾显示，在中国主要以各式各样龙蛇的面目出现，是耐人寻味的。龙，这个从远古洪荒时代居然延续保存到今日，具有如此强大的生命力量，吸引人们去崇拜去幻想的奇异形象，始终是那样变幻莫测，神气万千，莫非正是造物主赋予中华民族的一个永垂不替的共同观念形态？

蓦然回首，我们仿佛看到华夏始祖在文明时代来临之前，为揭开中华民族悠久历史传统的初叶，曾经以怎样生动活泼而又淳朴天真的姿态，从事着怎样如火烈烈的奋斗。



第一章 创世诸说

001 狂士问天

人是从哪里来的?宇宙又是怎样产生和变化发展的?这些古老的问题,大概自有人以来就一直萦绕在人们的心头。两千三百年前,我国的大诗人屈原在他那著名的诗篇《天问》里,就提出了一连串问题:

遂古之初,	谁传道之?
上下未形,	何由考之?
冥昭瞢暗,	谁能极之?
冯翼惟像,	何以识之?
明明暗暗,	惟时何为?
阴阳三合,	何本何化?
圜则九重,	孰营度之?
惟兹何功,	孰初作之?



■《天问》书影

这些问题,用今天的话来说,就是:谁能讲述远古的开头?根据什么考究天地未分的世界?谁能弄清浑沌是怎么回事?如何分辨回旋浮动的东西?为什么从黑暗中生出光明?渗合而生的阴阳二气来自何处?九层穹庐由谁建造?如此伟大的工程出自何人之手?屈原向传世的神话挑战,用这些当时被视为希奇古怪的问题去问上天。

屈原提出这些问题,在当时实属难能可贵,不过他的努力并没有什么结果,他没有也不可能得到令人满意的答案。而我们今天,却可以按照这位令人崇敬的“狂士”的本意,来考察古老的创世神话,并尽可能做出正确的解释。

人类从蒙昧、野蛮走向文明,几经磨难,缓慢地历经了几百万年。

面对各种神秘的自然现象,步履蹒跚的人类曾显得如此渺小,如此无能为力,他们不能不把希望寄托在可以左右自然的“神力”之上,不能不把以往的一切成就归功于神的启示和帮助,于是就产生了各种有关“神”的故事与传说,也就是我们今天所称的神话。神话是人类祖先留下来的重要精神财富。正如中国著名文学家茅盾所说:“历史学家可以从神话里找出历史来,信徒们找出宗教来,哲学家就找出哲理来。”上溯中国神话的“圣地”,揭开“创世”、“造人”和“祖先崇拜”的层层面纱,我们看到的将是先民对世界万物以及人类本身的认识和理解。



■ 屈原(约公元前三四〇—前二七八年),战国时代楚国人,是我国历史上第一位有名可查的大诗人,写作了大量具有楚国文化色彩和丰富想象力的诗歌,如《离骚》、《天问》、《九歌》等。