

图文本

赵其

机宗

编选

中华上下五千年



宗教文化出版社

中 华 上下五千年

(上册)

赵 机 编
其 宗



宗教文化出版社

2001. 8

中 华 上下五千年

(下册)

赵 机 编
其 宗



宗教文化出版社

2001. 8

图书在版编目(CIP)数据

中华上下五千年:图文本/赵机 其宗选编

北京:宗教文化出版社,2001.8

ISBN 7-80123-372-7

I. 中… II. 赵… III. 中国—通史—图文 IV. K208

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 62330 号

中华上下五千年

赵 机
其 宗 选编

出版发行:宗教文化出版社

地 址:北京市交道口北三条 32 号 (100007)

电 话 64023355—2503

责任编辑:史原朋

封面设计:陈 非

印 刷:北京飞达印刷厂

版权所有 不得翻印

版本记录:850×1168 毫米 32 开本 22.5 印张 600 千字

2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

印 数:1—5000 册

书 号:ISBN 7-80123-372-7/K·106

定 价:39.60 元(全二册)

7034106

前言

中国历史是中华民族诞生和发展的历史。在数千年的历史长河中，曾创造了同时代世界最先进的文明。中国地大物博，人口众多，文化泽被四邻，有文字可考的历史绵延五千年。在这五千年的历史长河中，在华夏广袤的土地上演出了一幕幕激动人心的故事，出现了一个个叱咤风云的人物，留下了一段段可歌可泣的事迹。

《中华上下五千年》是一套故事化的、普及性的历史读物。本书选择重要和著名的人物或事件，根据史籍材料，加以组织和剪裁，不加任何的虚构，用通俗的现代语言讲叙中国历史，内容广泛，涉及哲学、军事、艺术、教育等领域。本书按历史顺序编写，涉及的时间自远古到新文化运动，并配有与故事内容有关的插图（如人物画像、珍贵的文物图片等），力求图文并茂，通俗易懂。由于时间仓促，编写中一定存在许多不足之处，请广大读者和专家批评指正。

编者

2001年8月

目 录

盘古开天辟地	1
女娲造人补天	3
神农勇尝百草	5
尧舜禅让	7
大禹治水	11
父死子继家天下	13
少康中兴	16
暴虐的夏桀	20
右相伊尹	23
盘庚迁殷	26
姜太公钓鱼	29
纣王自焚鹿台	32
周公辅成王	35
计淹昭王	39
千金一笑	42
箭射周王	45
齐桓公称霸	48
五张羊皮	53
愚蠢的宋襄公	56
流亡公子重耳	59
晋文公退避三舍	64
秦晋崤之战	67
一鸣惊人楚庄王	70
费无忌乱楚	75

伍子胥鞭尸雪耻·····	78
卧薪尝胆的勾践·····	82
富裕的陶朱公·····	88
晏子使楚·····	93
古代文学的典范《诗经》·····	96
孔子周游列国·····	98
三家分晋·····	103
魏文侯选用贤能·····	108
邹忌讽齐王纳谏·····	112
商鞅变法·····	115
孙庞斗智·····	120
张仪拆散联盟·····	127
屈原沉江·····	131
完璧归赵·····	137
荆轲刺秦王·····	140
百家争鸣·····	144
秦始皇统一中国·····	148
指鹿为马·····	151
大泽乡起义·····	156
破釜沉舟·····	160
鸿门宴·····	164
萧何月下追韩信·····	169
布衣将相·····	173
叔孙通制订朝仪·····	177
杀马立誓·····	180
吕后执政·····	184
平定七国之乱·····	188
张骞通西域·····	192
司马迁写《史记》·····	196

昭君出塞·····	199
王莽篡汉·····	203
光武中兴·····	207
取经求佛像·····	210
蔡伦的造纸术·····	214
张衡发明地动仪·····	218
黄巾起义·····	221
董卓专权·····	224
桃园结义·····	229
官渡大战·····	234
孙策占据江东·····	238
三顾茅庐·····	243
赤壁之战·····	248
司马昭之心·····	253
灭蜀建西晋·····	258
羊祜灭吴·····	262
晋惠帝和贾南风·····	265
八王之乱·····	268
江左王导·····	271
王敦之乱·····	273
伯仁之死·····	276
司马绍平叛·····	278
裴秀擅长绘地图·····	281
洛阳纸贵·····	284
淝水之战·····	287
世外桃源·····	291
刘裕智摆却月阵·····	294
文帝与“元嘉治世”·····	299
大发明家祖冲之·····	302

冯太后临朝称制·····	305
孝文帝定计迁都·····	308
酈道元与《水经注》·····	311
贾思勰编写农书·····	313
梁武帝舍身佛寺·····	316
陈后主亡国·····	318
隋文帝治国·····	322
杨广弑父夺皇位·····	325
隋炀帝游江都·····	329
赵州桥·····	331
瓦岗起义·····	334
李渊太原起兵·····	338
玄武门之变·····	341
魏征直言进谏·····	345
女皇武则天·····	350

目 录

韦后乱政	357
玄宗开元之治	361
诗仙李白	365
诗圣杜甫	370
安史之乱	373
马嵬驿兵变	376
“二王八司马”事件	379
朱全忠灭唐称帝	382
“儿皇帝”石敬瑭	386
黄袍加身	389
杯酒释兵权	394
李后主亡国	399
阿保机建辽	404
夺皇位发兵中原	407
兵败高粱河	412
杨家将	417
元昊建立西夏	422
范仲淹实行新政	427
王安石变法	431
司马光写《资治通鉴》	435
《清明上河图》	439
六贼乱政罪该死	441
阿骨打建金灭辽	446
北宋联金收燕云	448
李纲守东京	452

徽钦被虏·····	457
八字军奋起抗金·····	460
黄天荡大捷·····	463
岳家军大破兀术·····	466
“莫须有”冤狱·····	470
李清照和朱淑真·····	474
蒙古联宋灭金·····	477
文天祥起兵抗元·····	480
张世杰死守厓山·····	483
成吉思汗统一蒙古·····	486
一代天骄的陨落·····	490
耶律楚材·····	493
忽必烈建元·····	497
襄樊之战灭南宋·····	500
郭守敬编《授时历》·····	503
马可·波罗东行记·····	507
一只眼的石人·····	510
朱元璋崛起江淮·····	513
鄱阳湖大战·····	516
元朝灭亡·····	520
太祖朱元璋·····	522
明太祖兴文字狱·····	528
靖难之役·····	532
郑和下西洋·····	537
土木堡的惨败·····	540
于谦保卫北京·····	543
戚继光驱逐倭寇·····	547
张居正辅政·····	551
李闯王进京·····	555

多尔袞迁都北京	560
郑成功收复台湾	565
康熙囚鳌拜	569
康熙平定三藩	574
蒲松龄和吴敬梓	579
曹雪芹写《红楼梦》	583
乾隆皇帝下江南	587
乾隆修《四库全书》	591
“和坤跌倒,嘉庆吃饱”	595
不拘一格降人才	598
林则徐虎门销烟	602
陈化成血战吴淞	608
金田起义	611
翼王智破曾国藩	616
英法火烧圆明园	619
慈禧垂帘听政	624
左宗棠收复新疆	628
镇南关大捷	631
中日甲午海战	635
戊戌变法	640
八国联军进北京	645
孙中山伦敦蒙难	650
秋瑾徐锡麟举事	655
武昌起义	659
袁世凯称帝	664
张勋复辟	669
新文化革命曙光	673
历代简表	675

盘古开天辟地

据说在非常遥远的远古时代,天地还没有形成,到处是混沌一片,既分不清上下左右,也弄不明东南西北,简直就像是一个浑圆的鸡蛋。鸡蛋的中心有一个蛋黄,这个浑圆的东西也有一个中心,这中心就是一个叫盘古氏的人类始祖。盘古氏在这个浑圆的东西中间孕育了一万八千年,最后他终于像孵化了的小鸡一样破壳而出,用他自己制造的一把巨斧,开天辟地,劈开了这混沌沌的浑圆的东西。

这浑圆的东西经盘古氏一劈开,就分成为两个部分:一部分轻而清,一部分重而浊。轻而清的那部分不断地往上升,一天能升一丈,久而久之,逐渐形成了高高的蓝天;重而浊的那部分不断地往下降,一天能降一丈,久而久之,逐渐形成了广阔无垠(yín)的大地。盘古氏自己也一天长一丈,成为一个高大无比的巨人。从盘古氏开天辟地到天地最后形成,中间又经历了一万八千年之久。



盘古像

盘古氏开天辟地以后,天地间还只有他孤孤单单的一个人。他有时候欢喜,有时候发怒,有时候哭泣,有时候叹气。因为天地是他开辟的,所以天地也就随着他的喜怒哀乐而发生种种的变化。盘古氏欢喜的时候,天就是晴朗的,万里无云;盘古氏发怒的时候,天就是阴沉的,乌云翻滚;盘古氏哭泣的时

候，一滴一滴的眼泪就是一阵一阵的倾盆大雨，雨水最后汇流成了江河湖海；盘古氏叹气的时候，嘴里喷出来的气形成阵阵狂风，吹得大地上飞沙走石。盘古氏一眨眼，天空就出现一道闪电。盘古氏睡觉的时候发出的鼾声，就是天空中的隆隆雷鸣。

盘古氏的寿命非常长，但是在自己开辟的天地之间生活了十分



新石器时代·白陶器

漫长的岁月以后，他终于死去了，头东脚西平躺在大地上。他的头部高高隆起，就是现在山东省境内气势雄伟的东岳泰山；他的两脚脚趾朝天，就是现在陕西省境内群峰壁立的西岳华山；他的肚子往上高挺，就是现在河南省境内风景秀丽的中岳嵩山；他的左臂在身体的南边，就是现在湖南省境内重峦叠嶂的南岳衡山；他的右臂在身体的北边，就是现在山西省境内气象万千的北岳恒山。他的头发和汗毛，变成了大地上的树木和花草。

盘古氏开天辟地的故事，内容很荒诞，但是也能说明一些道理：我们的祖先很早就相信人的力量是伟大的。你看，天地既然是一个叫做盘古氏的人开辟的，这不是说明人比天地更伟大吗？盘古氏开天辟地，用的是他自己制造的巨斧，这不是朦胧地反映了劳动创造世界的思想因素吗？西方的民族传说天地万物是万能的上帝创造的。盘古氏开天辟地的故事跟那些传说相比，真要高明得多了。

那么我们人类生活的天地究竟是怎样起源的呢？人类本身又是从哪儿来的呢？天文学家告诉我们，地球是由星云凝结成的；考古学家、古生物学家和人类学家告诉我们，人类是由古猿进化而来的。

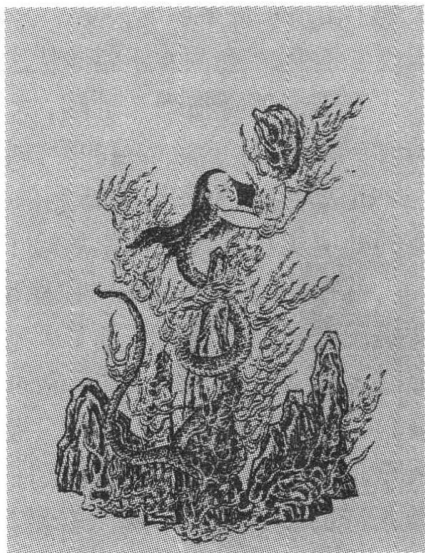
女娲造人补天

据说盘古氏去世以后，天地间一直是空荡荡的，一个人也没有。后来不知道经过了多少多少年，才出现了一个人类的始祖，名叫女娲(wā)氏。这个女娲氏是个女的，她一个人孤独地生活在天地之间，感到太寂寞了，就想造出一批人来，跟她一块儿生活。

有一天，女娲氏用水和好了一大堆黄泥，用黄泥捏起泥人来。她一会儿捏个男的，一会儿捏个女的。说也奇怪，女娲氏捏好一个，向泥人吹一口气，

往地上一放，这泥人就变成了一个会跑会跳会说会笑的活人。捏一个，活一个；捏两个，活一双。她捏多少，就活多少。他们成群结队地围在女娲氏周围，吵嚷跳跃。

女娲氏捏呀捏呀，连续不断地捏了半天，她感到实在太疲倦了，想歇一歇。可是，和好的黄泥还剩下很多很多。女娲氏有点不高兴了，她随手从地上捡起一根粗绳子，对准和好的黄泥抡了起来。哪里知道她一抡绳子，像用手去捏一样，那些溅起来的大团小粒的黄泥，也都变成了一个一个大小的活人。这些被女娲氏造出来的人，大人们在一块儿劳动，一块儿生活，繁殖着子孙后代；小孩们先是嘻嘻哈哈地打闹玩耍，后来都慢慢地长大成人，也做了父母，繁殖着子孙后代。



女娲补天图

可是事情非常不妙，正在人类不断地生息繁殖的时候，天地却损坏了。古时候，人们认为天是圆的，地是方的；天所以能覆盖在地的上面，是因为地的四角有四根柱子支撑着它。由于日久天长，风吹日晒雨淋，这四根天柱都糟朽了，天摇摇晃晃，好像要塌下来似的。大地上出现了许多裂缝，裂缝里不断地冒出烈火和臭水来；蓝天上出现了不少漏洞，雨水不断地从这些漏洞里倾泻下来。

灾难突然降临到人世间，大地上有的地方燃起熊熊大火，有的地方则是一片汪洋。凶猛的野兽乘机出来伤害人们，凶暴的鸛(zhì)鸟也乘机从天空俯冲下来，用锋利的钩爪抓走跑不动的老弱妇孺。人类的处境实在是太艰苦太危险了。

就在这人类没法安安稳稳地生活下去的时候，人类的始祖女娲氏出来拯救她的子孙了。她点燃了一堆一堆的芦柴火，来烧炼红、黄、蓝、白、黑五种颜色的石块，用这些石块来修补蓝天的漏洞。她又从大海里捉来一只极大极大的乌龟，斩下大乌龟的四条腿，用来替换已经糟朽的天柱。天上漏下来的雨水过多，这是黑龙造的孽(niè)。女娲氏就把黑龙杀死了。地面冒出来的臭水太多，女娲氏就用芦柴灰堵塞住冒水的裂缝。经过女娲氏的这一番努力，蓝天终于补好了，支撑天的四根柱子也巩固了，威胁人类生存的黑龙、猛兽、鸛鸟也都被消灭了。大地上又重新长出了树木和花草，人们又能够安安稳稳地生活了。伟大的女娲氏不但造了人，并且还从严重的自然灾害中拯救了人类。

女娲氏造人和补天的神话也十分荒诞，但是反映了上古时候人类社会的生活状况。今天，科学家做了不少研究工作，知道人类历史上确实有过一个母系氏族公社时期。在母系氏族公社里，由一个老



伏羲女娲帛画

祖母担任氏族公社的首领，妇女在生产 and 生活中起重要作用。采集食物、烧制陶器、养老抚幼等工作，主要由妇女来担任。男子主要是外出打猎，生活游移不定。那时候，还没有出现像今天这样的家庭，和一夫一妻的婚姻关系，子女只认得自己的母亲，不认得自己的父亲。神话故事把一个女人女娲氏说成是人类的祖先，她还是人类的保护人，不正是母系氏族公社的反映吗？

神农尝百草

人们把传说中的能干的伏羲（xī）氏、神农氏和女娲氏尊称为“三皇”。

传说在人类文明史中伏羲氏的主要贡献是教会人们织网打鱼，捕获野兽来维持生存。刚开始，人们都把这些东西生着吃。这些生冷的东西，又硬又腥，不好消化，人们得了各种疾病，许多人因体质弱抵抗不了就死去了。后来，伏羲氏就教人们把渔民猎来的鱼虾野兽的鲜肉放在陶器里煮熟了再吃。古时候，由于人们用来捕鱼打猎的工具简陋，所以外出打鱼狩猎往往靠碰运气。运气好的，满载而归，运气不好的只有空手而回。这样，人们有时候可以吃得很饱，而有时候却得饿肚子。于是，伏羲氏就教人们在“大丰收”的时候，不要把所有的猎物都吃掉，而把活着的野兽养起来，以便在打鱼狩猎一无所获时可以不饿肚子。传说，伏羲还发明了“八卦”，作为占卜(bǔ)记事



神农教稼图