

连环画·袖珍版

荣获

全国第二届连环画创作一等奖
首届全国优秀美术图书银牌奖

中国成语故事

(七)



上海人民美術出版社

连 环 画

中国成语故事

袖 珍 版

(第 七 册)

编辑者: (文字) 甘礼乐 钱兴凤
徐 哨 杨兆林
(美术) 卢敦良 周达仁
卢 汶 黄大华

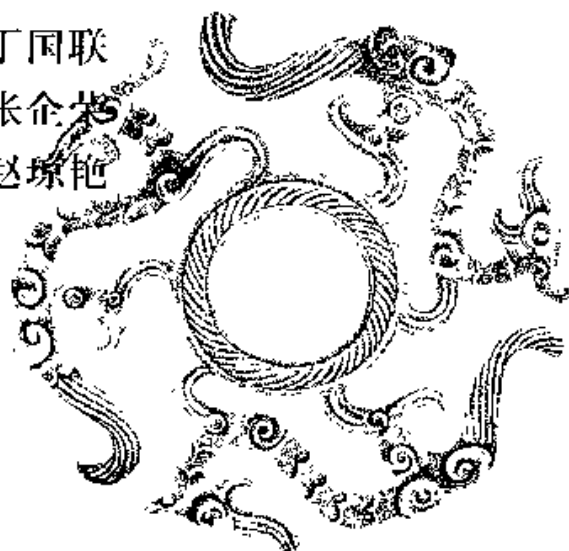
上海人民美術出版社

袖珍版

策 划:丁国联

责任编辑:张企荣

赵琼艳



连环画
中国成语故事(七)

(袖珍版)

上海人民美术出版社出版发行

(上海长乐路672弄33号)

全国新华书店经销 上海信老印刷厂印刷

开本787×1092 1/50 印张5.12

2002年1月第1版 2002年1月第1次印刷

再 版 前 言

在不断升温的连环画收藏热中，我心里始终在琢磨如何将我社上一世纪70年代末、80年代初出版的《中国成语故事》连环画整理后出版，以奉献给我们的连友，而且更想推荐给我们的中、小学生和他们的家长。

现在40岁以上的人都经历过噩梦般的“无产阶级文化大革命”，那时正是“十年浩劫”过后，神州大地满目创痍，百废待兴，文化园地更是荒芜一片。人们像嗷嗷待哺的婴儿一般，企盼着吮吸知识的乳汁。当时，我社组织了数百位著名的学者、画家，精心编写，倾情创作，编辑、出版了洋洋大观达6000余幅的《中国成语故事》连环画，先是64开的50分册，后结集成大32开的三大卷。一时众人竞相购买，洛阳纸贵，总印数达今天难以置信的数千万册之众。该书也因此先后荣获过全国第二届连环画创作一等奖、全国优秀美术图书银牌奖和上海优秀图书一等奖等奖项。

成语是中国语言文字的精华，言简意赅，意味深长，其中不少还蕴含着许多丰富的历史知识和传统美德。如果我们能经常阅读成语，尤其是我们的孩子，真可谓是既能“益

智”，又能“养性”。在连环画收藏热中，我想，《中国成语故事》连环画不但是—部绘画艺术上百花齐放的精品，更是一座取之不尽、用之不竭的知识宝库，值得连友们收藏，更值得孩子和家长们珍藏。

丁国联

二〇〇一年六月

目 录

六 画

买椟还珠	1
百闻不如一见	5

七 画

运筹帷幄	10
赤膊上阵	21
志大才疏	30
志在四方	42
声名狼藉	47
声色俱厉	53
邯郸学步	60
劳苦功高	64
克己奉公	72
杞人忧天	76
李代桃僵	80
束之高阁	88
束缊请火	98
两败俱伤	108
两袖清风	118
励精图治	129

投袂而起	142
投笔从戎	149
投鼠忌器	154
投鼠忌器	154
投鞭断流	158
求田问舍	163
坚壁清野	168
吴牛喘月	175
旷日持久	180
呕心沥血	185
困兽犹斗	191
听人穿鼻	197
别开生面	205
别无长物	213
利令智昏	217
每下愈况	223
兵不厌诈	230
兵不血刃	236
兵贵神速	246

买 椟 还 珠

编 文 吴文焕

绘 画 钱贵荪

出处 《韩非子·外储说左上》：“楚人有卖其珠于郑者，为木兰之柜，重以桂椒，缀以珠玉，饰以玫瑰，辑以羽翠。郑人买其椟而还其珠。”

释义 椟：木柜、木匣；珠：珍珠。“买椟还珠，”比喻没有眼光，取舍不当。



1. 楚国有个商人，带了一颗又大又圆的珍珠，到郑国去卖。



2. 他为了能卖大价钱，特地做了一只非常漂亮的木匣，把珍珠装在里面。



3. 吸引了很多顾客。



4. 有个郑国人在
仔细观赏那只木
匣，很想买下来。



5. 木匣熏上桂花和花椒的香味，镶嵌着珠玉，又用美石和翡翠做装饰，十分考究。他把木匣拿在手中，反复赏玩。



6. 郑国人问明了珍珠的价钱，把漂亮的盒子买下，却把珍珠还给了卖主。这个故事，比喻抛开主要的、根本的东西，而去追求次要的、枝节的东西，舍本逐末，取舍失当。

百闻不如一见

编 文 李大发

绘 画 夏书玉

出处 《汉书·赵充国传》：“充国曰：‘百闻不如一见。兵难谕（通‘遥’）度，臣愿驰至金城，图上方略。’”

释义 听到一百次不如亲眼看到一次。指多闻不如亲见的可靠。又作“耳闻不如目见”。



1. 西汉宣帝时代, 羌人进入边界, 攻夺城池, 杀死守吏。



2. 宣帝召集群臣商议对策, 问谁能领兵去抵御。



3. 七十六岁的老将赵充国，曾在边界和羌人周旋过几十年，他自告奋勇担当此任务，宣帝问他要带多少兵去？



4. 赵充国说：“百闻不如一见。用兵是很难在老远的地方算计好的，我愿意亲自到那里去看看，定下攻守方略，画好地图，再行上奏。”宣帝同意他的做法。



5. 赵充国带领人马渡过汹涌澎湃的黄河，碰上了羌人的小股部队，一阵厮杀，俘虏了不少羌人。



6. 军士们正准备追击，赵充国拦住道：“我军长途到此，不可远追；如果遭到伏兵的袭击，整个歼敌任务很难完成。这小利不能贪呀！”军士们听了，都很佩服老将军的见识。



7. 赵充国侦察了地势和敌情,又从俘虏口中得知羌人各部首领之间的关系情况,然后定出了勒兵屯守、对羌人分化与各个击破的策略,奏知宣帝。



8. 这样,很快就平定了羌人的骚扰。赵充国不信道听途说、亲临实地调查的作风,后人视为行动的准则。

运 筹 帷 幄

编 文 金文明

绘 画 郭 兵

出处 《史记·高祖本纪》：“夫运筹策帷幄之中，决胜于千里之外，吾不如子房。”

《史记·太史公自序》：“运筹帷幄之中，制胜于无形，子房（张良）计谋其事，无知名，无勇功，图难于易，为大于细。”

释义 筹：谋略；帷幄（wò握）：军中的帐幕。“运筹帷幄”，指在军帐中策划和运用克敌制胜的谋略。



1. 公元前207年,残暴的秦朝统治被刘邦率领的起义军推翻了。从此,汉高祖刘邦同楚霸王项羽展开了激烈的争夺天下的长期战争。



2. 在楚汉相争的最初岁月里,刘邦好几次被项羽打得损兵折将,溃不成军。公元前205年,楚汉两军在彭城(今江苏徐州)发生激战,汉军伤亡惨重,全线崩溃,二十多万战士淹死在穀水、泗水和睢水之中。