



文博考古论丛

· 第一辑 ·

国家文物局团委 编

083
37
412

北京图书馆出版社

立足本職 努力學習 為繁榮
文博事業 不斷做出貢獻

全國文博系統青年朋友共勉

張文彬 一九九六年九月

福著千古
青多志駕天

題贈文博青多福

丙子仲秋陶松堂



青玉之冠

張柏

如云

文博事业发展的
希望在于青年

为文博事业能发展

丙子年秋

陈浩然



序

马自树

财富是由积累而成，同样，知识、文化需要不断积累。一旦这种积累中断，其后果是可想而知的。“文化大革命”十年动乱，在“政治可以冲击一切”的形势下，我国经济濒于崩溃的边缘，科学文化发展停滞，人材培养中断，教科文卫队伍出现了严重的断层。这一切，到1978年党的十一届三中全会，才得到根本扭转。在新的历史时期，以经济建设为中心，各项事业蓬勃发展，社会主义的中国大地，出现了前所未有的繁荣局面。

但是，历史的发展并非一帆风顺。单就知识文化界来说，几年来出现的躁动倾向，不能不引起我们的警觉。当市场经济大潮滚滚而来时，一些人奋勇当先，毅然“下海”，当了“老总”，成了“大腕”；一些人跃跃欲试，希图一搏，即便成不了“大腕”，也要早奔小康；还有一些人望“海”兴叹，不甘寂寞，浮躁之情，溢于言表。在这种情势之下，甚至连小学生也在教室里做起买卖来……有“下海”本领的人，去创造更多的物质财富，未尝不是好事。但所有的人都要“下海”，都要经商，正如人们所戏说的“十亿人民九亿商”，那就不是好事了。这种不良的社会风气，如果任其发展，其后果也是不堪设想的。当然，现实的历史条件不同了，面对着这种不良的浮躁情绪，各级组织都有比较清醒的认识，并采取了一些切实措施，加以引导和纠正。

我们文物博物馆界，在社会潮流的冲击下，虽然“下海”也不乏其人，但总的说来，我们这支队伍还是相当的稳定，专业的凝聚力是相当强的。共青团组织近两年来组织青年朋友们撰写的这些文章，就是最好的证明。对前辈对先人辉煌业绩的崇高敬仰，对历史问题的执著解释，对优秀传统文化的热情传播，对事业发展的悉心探究，这一切驱动着我们的热情，凝聚着我们的力量，调动着我们的智慧，通过我们的笔端，写出了这数十篇各具风格、各有特色的华美文章，虽然有些稚嫩，但她毕竟是年轻脚步的记录。

人类文明的发展，总要受到当时社会条件的制约。像“文化大革命”造成我国社会发展进程的停滞，连人们的温饱都难以解决，还奢谈什么科学文化的发展！当一种潮流袭来时，任何个人都会受到冲击和影响。但是，在滚滚潮流面前，能保持清醒头脑，站稳脚根，冷静观察，沉着应付，不趋时，不媚俗，坚持自己做人做事的方向，这样的杰出人士，古往今来，也不乏其人。“文化大革命”后期，毛泽东主席曾提出要反潮流，其主旨也在匡救时弊。其实，“文革”中反潮流的人士的确不少。有的人从政治上反潮流。但更多的是以对专业上、科学文化上的执著追求而反潮流。一些学者身陷囹圄，在极端艰难的情况下，冒着风险，孜孜以求，著书立说，实在令人起敬。讲这样的例子，是希望我们青年朋友在自己的岗位上早日立下志愿，既然我们选择了这个职业，既然工作有了定位，那就要沉下心来，有所作为，实现自己的人生价值。这里特别值得注意的是，有作为的青年要善于拒绝诱惑。现在我们这个时代，建设有中国特色社会主义的伟大目标，为我们所有人施展才干提供了广阔的前景。我们要珍惜这来之

不易的历史条件和社会环境。另一方面，在商品经济条件下，存在着诸如个人主义、享乐主义、腐败现象等不良的社会风气和消极倾向，对社会起着销蚀作用。这些消极现象如同鬼魅一样，对人们产生一种诱惑，意志薄弱者经不起诱惑，轻则浪费生命，一事无成；重则坠入犯罪的泥潭。拒绝诱惑，不为浮华所动，对于知识分子来说，要安于清贫，甘于寂寞。“自古圣贤皆寂寞”，其实自古圣贤也清贫。有清贫的心境，便少了浮华的躁动，如此，才能甘坐冷板凳。“板凳要坐十年冷，文章不写一句空”，这是先辈学者的座右铭，也是对后来者的嘱咐。

文物博物馆工作，是很有前途的工作，担负着精神文明建设的重任，越来越受到社会的广泛重视。但我们工作的广度和深度还不够，科研水平还不高。在社会主义文化建设方面，还有许多不适应的地方，需要我们继续艰苦努力。因此，希望我们文博战线上的青年朋友立下志向，拒绝诱惑，甘于寂寞，有所作为，为繁荣文博事业做出贡献。

1996年9月24日

序

彭卿云

国家文物局团委主编的《文博青年论丛》一书即将付梓问世，这是一件富于开创精神的好事。从去年起，中国文物报社在局团委的倡议和支持之下，开办“文博青年园地”专栏，相继发表了全国各地青年文博工作者的文章近百篇之多，在全国文博界引起热烈反响，以至迄今欲罢难休。现在又汇编成书出版，以便传之更为久远，满足读者需求。这一举措的意义，不仅在于提倡、鼓励青年文博工作者钻研业务、著书立说，更重要的是有助于培养高素质的新一代文物人材，适应新时期文物事业发展的需要。

《文博青年论丛》一书的内容十分丰满。它包括文物保护、管理、发掘、研究、展示、宣传等各项工作，涉及文物工作方针、政策、法规、理论、体制、机构等许多问题，覆盖全国各地、各级文博单位。文章的作者们都是立足现实，放眼未来，或阐述自身见解和主张，或总结实践经验与教训，或探讨新事物，或陈述新思路，或表彰好人好事，或宣传成就成功，或建议、呼吁、批评……如此等等，都是辛劳汗水的结晶，是献身事业的心迹，是拼搏、探索、追求的脚步，是青春才智的闪光，是新一代文物工作者正在春风得意、催马扬鞭、疾速前进的见证。作为青年时代的“过来人”，对此感到十分欣慰和鼓舞！

青年，是人生最可宝贵的黄金时代，是最堪羡慕与留恋

的风流岁月。青春，是诗，是画；是火焰，是鲜花；是美的集聚，是力的泉源。梁启超先生曾在《少年中国说》一文中对“人之老少”的不同性格特征做了十二大对比，两者反差，犹如天壤之异。如“老年如秋后之柳，少年如春前之草；老年如死海之滞为泽，少年如长江之初发源”；“老年如鸦片烟，少年如白兰地酒”云云，实在把老年比得一文不值了。尽管作者另有所指，但终究失之偏颇，令老者寒心，不足为训也。然而，作为爱国的仁人志士梁先生对青年的称颂与向往，并将强国之任寄托于青年，则是足以称道的。他把青年比作朝阳、青草，善于“思未来”，“敢破格”，“惟进取”等等，更是十分贴切的。现在的中国青年，文博界的青年朋友，都具有这些可贵的性格特征。“文博青年园地”发表的许多犀利、新鲜、活泼的议论、见解、建议等等，都是青年作者“思未来”、“惟进取”，以天下为己任的优秀品性的生动体现。“年年后浪推前浪，江草江花处处鲜”。我们应该为青年文博工作者的茁壮成长，为文博事业的后继有人而表示热忱的祝贺！

文物，是人类创造的遗产，是民族遗存的家业。文物工作，是关系到全民族根本利益的千秋大业，是功垂百世、惠及子孙的光荣事业。文物工作者，是历史文化的传人，是民族优秀传统文化的卫士。尽管如此，但至今尚未得到普遍的认同和理解，因此，在工作条件日益改善的同时，仍然存在许多困难。特别是随着改革开放、百业俱兴的大好形势的发展，文物工作面临的新情况、新问题、新任务也越来越复杂，越来越艰巨。党中央、国务院针对文物工作的现状，及时地确定了“保护为主，抢救第一”的方针和“有效保护，合理利用，加强管理”的指导原则，有力地推动和保证文物事业的健康

发展。但是，正确的方针、政策，有赖于高素质的文物工作者来贯彻、实施。要对国家的历史文物实行永久的有效的保护、利用、管理，关键在于加速人材培养，优化文物工作队伍。而人材培养，首先在于提高现有在职青年文博工作者的德才兼备、通晓业务和管理的综合素质。这种素质的形成，固然要依靠客观条件的优越，但是，更重要还在于自身的主观努力，在于青年时代的修炼。知识与技能，特长与绝技，都不可能垂手而得，也不可能“天官赐福”。专家、学者的成功，是一个始自青少年时代，不断积淀，不断升华的漫长过程。作为阔别青年时代的过来者，或许出于对青春岁月的留恋，或许是对青年时代碌碌无为的悔悟，当然，还可能由于长期与青年朋友相处共事，彼此了解相知的缘故，我对青年文博工作者怀有特殊的感情，愿意为他们的成长、成功而尽情呐喊、欢呼！此时此刻，我又情不自禁地想起曾经牢记而又未能实现的名言：“最可贵的东西却不甚为人们所爱惜，最容易消逝的东西却又在促使它的消逝”。现在以此转赠给文博青年朋友们，并衷心希望青年文博工作者珍惜青春岁月，珍惜美好人生，珍惜伟大时代，努力自强不息，奋发进取，为国为民，立功立业，成名成家，为我国的文物事业做出更多更大的贡献！

1996年国庆节于北京

目 录

序	马自树
序	彭卿云
关于加强和改善文物行政管理工作的思考	李云丽 (1)
加强文物立法 营造全社会保护文物的法律环境	王 颀 (6)
论增强全体国民的文物意识	张国硕 (10)
文博系统的 2155 工程	
——参加科技考古学术讨论会后想到的	万 俐 (15)
适应市场经济发展 加强博物馆立法步伐	刘 洪 (19)
强化领导干部文物意识是当务之急	迟文杰 (23)
经济学：文博事业的新课题	武仙竹 (26)
博物馆馆际协作刍议	刘晓斌 (30)
论文物管理部门与国家其它职能部门的联系与 合作	赵学锋 (34)
我国应创立“文物保护学”	于 华 (39)
谈谈文物执法的几个问题	唐发勇 (42)
对依法保护文物的几点认识	丁 波 (46)
文物法规实施中存在的问题及对策	朱永安 (49)
浅谈文保工作法规的完备	张占东 (53)
浅议文物保护工作	严文胜 (57)
良好的环境是保护文物的基础	马立军 (60)

对民族民间文物保护工作的思考·····	杨 冰 (63)
县市级博物馆馆藏文物被盗的原因及对策·····	张德荣 (65)
加强博物馆消防工作 保证文物安全·····	刘社刚 (68)
浅谈如何充分发挥博物馆文保人员主观能动性 ·····	张红军 (71)
重视藏品在利用过程中的包装与运输·····	祝 君 (74)
应加强对社会上现存古代碑刻的调查保护·····	樊英民 (80)
边疆和基层呼唤“文物医院”·····	王大方 (83)
盗墓歪风的剖析及其对策·····	梁 勇 (85)
黑市泛滥: 文物市场亟待整顿·····	雍玲玲 (88)
道路建设与古桥保护·····	丁 波 (91)
关于保护明清石刻的几点思考·····	刘绍明 (94)
如何加强田野文物保护·····	富 君 (96)
在文物保护中推广近景摄影测量的建议 ·····	王春波 肖迎九 (99)
文物建筑勘察设计实行全面质量管理之管见·····	李剑平 (103)
浅谈当前博物馆的困境与出路·····	李耀申 (108)
博物馆管理体制改革的我见·····	张德荣 (113)
博物馆体制改革琐谈·····	程东辉 (116)
市场经济中的博物馆往何处去·····	傅柴生 (119)
新时期新体制下的博物馆布局·····	余玉龙 (122)
博物馆要服务于经济建设·····	汤家庆 (125)
浅谈市场经济条件下博物馆的服务职能·····	李茂松 (127)
县级博物馆宣传教育工作浅议·····	王云霞 (130)
县级博物馆应强化社会教育职能的开发·····	祝显金 (133)
充分发挥博物馆爱国主义教育基地的作用·····	王文建 (137)

管理心理学在博物馆管理中的应用举要

- 柳玉东 罗松晨 (140)
- 从教育角度谈博物馆业务工作的协调 蒲天彪 (143)
- 泉州市博物馆事业体制改革的几种模式探讨
..... 王少凡 (146)
- 古建与博物馆一一体制利弊谈 刘莲香 (149)
- 加强横向联系与合作 改善博物馆的陈列工作
..... 吴爱珊 (152)
- 改革展场管理体制 推动各项业务发展 刘金宏 (154)
- 开展评比鉴定 提高陈列水平 黄利平 (157)
- 浅议新建博物馆的开馆展览 赵荣学 (160)
- 县级博物馆应如何迈向 21 世纪 江筱角 (162)
- 地市级博物馆的困惑及对策 汪茂东 (166)
- 关于中小型博物馆“守摊子”现象的思考 ... 金爱萍 (169)
- 培养专业人才 突出工作重点
——新时期县级博物馆改革两议 黄迎涛 (172)
- 统筹规划 突出特色
——中、小型博物馆发展之管见
..... 程东辉 刘玉芝 (175)
- 重塑县(市)级博物馆形象 线世海 (178)
- 试谈县级博物馆建设的几个问题 房道国 (181)
- “攻关组”与中小型博物馆开展科研工作之我见
..... 金 艳 (184)
- 对地县博物馆科研工作的困境及出路的思考... 虞浩旭 (187)
- 对基层文物事业经费问题的思考 ... 石守仁 王恩林 (189)
- 略谈县级文管所的基本性质和职能 李卫星 (193)

对基层文管所的几点思考	彭余江 (196)
有感于县级博物馆文物征购难	王瑞霞 (198)
如何解决县级博物馆的文物匮乏	刘亚兰 (201)
近现代文物征集要重视从社会中寻找线索 ...	陈翔 (203)
略谈民族文物的征集	陈睿 (206)
文物保护与人才培养	董养忠 耿惠 (210)
重视文物修复人才的培养	贾文忠 (213)
“文凭热”与在职人员培训	田静 (217)
年轻文博干部的选拔和培养	喻帮林 (219)
县级博物馆的人才培养	郑建芳 (222)
县级文物工作专业队伍建设浅析	陈芳 (225)
论古代陶器、青铜器造型的功能	万俐 (227)
巴林右旗那斯台玉器群试析	刘国祥 (234)
商末西周铜镜探源及其它	刘学堂 (240)
武陟大司马遗址的剥头皮遗痕及其意义	杨贵金 张立东 (248)
无悔的青春	
——记文物卫士张卓	祝元 (252)
生死置之度外 文物在我心中	
——记文物卫士谢新炎	谢帝水 (257)
脚踏实地 孜孜不息	
——记文物出版社编辑张广然	祁德贵 (260)
闪闪发光的文博青年	
——访安徽省文物局青年学者张宏明 ...	马起来 (264)
博物馆里的“小字辈”	
——记新疆博物馆青年职工张晖	晓鸥 (267)

努力攀登敦煌学研究的高峰

——记《敦煌研究》编辑杨富学 李永平 (271)

不待扬鞭自奋蹄

——记闽西革命历史博物馆副研究员汤家庆

..... 詹鄯森 (274)

甘将片石写春秋

——记青年文博干部韩玉祥同志 孙 鹏 (276)

黄土地上成长的青年学者石林生 笔架山久 (280)

勤奋·谦虚·务实

——记全国文化系统先进工作者沈铭杰

..... 程愉昶 白顺义 (283)

一步一个脚印

——记河南巩义市文物勘探队队长王保仁

..... 张明霞 柴鸿涛 姜德兴 (286)

为文博事业献青春

——记江苏宜兴市先进文博工作者黄兴南

..... 谈国华 (289)

埋头耕耘在文物出版园地

——记文物出版社周成同志 宏 深 (292)

献身文博 以苦为乐

——记河北邢台市文物工作队队长刘顺超

..... 纪 人 (295)

创业艰难百“战”多

——记山东微山县文管所所长杨建东 ... 赵 鉴 (299)

以苦为乐 勇于探索

——记新沂市博物馆业务馆长程东辉 ... 杨增强 (302)

青春播洒文博情

——记贵州铜仁地区青年文博工作者唐发勇

..... 张平权 (305)

探寻远古的奥秘

——记青年岩画者汤惠生 刘宝山 (309)

文博事业需要献身精神

——记淄博市博物馆青年陈列设计师安立华

..... 于崇远 (314)

闪光的足迹

——记江苏连云港市博物馆社教部主任刘洪

..... 鲁 竹 (318)

平凡岗位 耐心细致 勤于进取

——记三门峡市文物工作队胡小龙同志

..... 史智民 (323)

文博园地辛勤的耕耘者

——记宁夏固原须弥山石窟文物管理所副所

长韩有成 徐米文 (325)

考古学苑绽开的春花

——记四川省绵阳市博物馆副馆长、副研

究馆员何志国 南治平 (328)

后记..... (331)