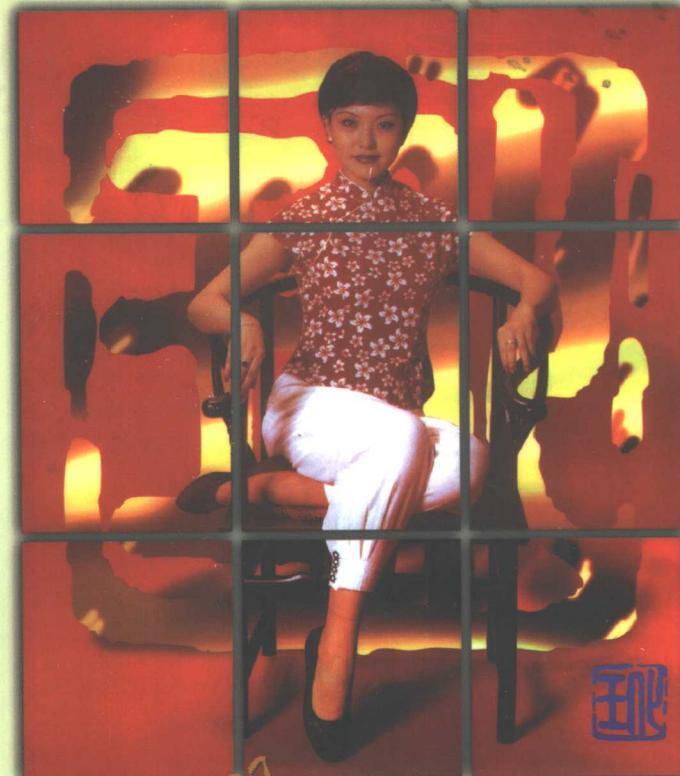


# 遭遇流行

中国名牌之路

◎王化 著

——王化时装让你心动



王化时装中国



中国纺织出版社



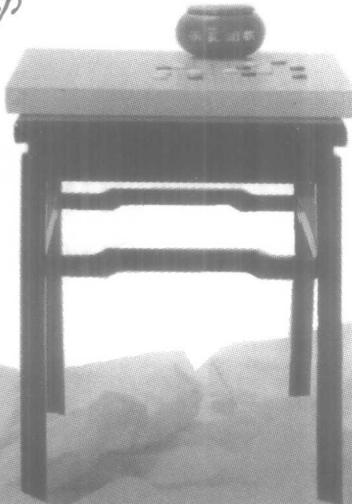
中国名牌之路

# 遭遇流行

王化/著



● 王化时装让你心动



中国纺织出版社



## 内 容 提 要

本书介绍了王化从服装角度关注中国文化的继承，王化的服装设计思想，从美学与心理学、民族文化学进行创造思维，使王化服装品牌成为中国十大名牌之一。

本书以生动的文字介绍了设计师王化的个人生活经历、品牌成长过程、做生意的酸甜苦辣，对当代人再次创业颇有启迪。

## 图书在版编目(CIP)数据

遭遇流行：王化服装让你心动 / 王化著. —北京：中国纺织出版社，2000.3

(中国名牌之路)

ISBN 7-5064-1808-8/TS·1401

I . 遭… II . 王… III . ①服装工业 - 工业企业管理 - 经验 - 中国 ②服装 - 畅销商品 - 市场营销学 - 经验 - 中国 IV . F426.86

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 16179 号

---

策划编辑：郭慧娟      责任编辑：马 涟      特约编辑：张善明  
责任校对：楼旭虹      责任设计：何 建      责任印制：刘 强

---

中国纺织出版社出版发行

地址：北京东直门南大街 6 号

邮政编码：100027 电话：010 — 64168226

<http://www.c-textilep.com/>

E-mail：[faxing@c-textilep.com](mailto:faxing@c-textilep.com)

中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销

2000 年 3 月第一版第一次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：5.25

字数：139 千字 印数：1—5000 定价：14.00 元

---

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

我是王化

血型：O

属相：马

性格：温柔 理想型

证据：

有西服  
有中服  
就有中西服  
中国人穿西服  
外国人也穿中服  
外国人也穿中服

爱好：干活

余党：  
欺骗



# 目录

目录

我是王化	1)
王化服装档案	2)
王化学术档案	3)
王化艺术档案	4)
王化服装获奖档案	5)
第一篇 困在商海	(7)
不想当老板	(8)
不争之争	(19)
名牌路漫漫	(28)
管子理人	(35)
钱呵钱	(44)
第二篇 设计心情	(53)
我为什么设计中式时装	(54)
三十年代的旗袍	(63)

衣之禅意.....	(67)
月亮衣裳.....	(74)
女人是一本天书.....	(78)
在春天里等待.....	(83)
<b>第三篇 艰难快乐人生路.....</b>	<b>(91)</b>
另类人物.....	(92)
启蒙老师.....	(94)
谈生论死.....	(98)
悲伤骑士.....	(101)
曾经沧海难为水.....	(103)
定义中式时装.....	(105)
永远的中国梦.....	(108)
工作狂.....	(109)
初恋的故事.....	(109)
不称职的妈妈.....	(112)
如意郎君.....	(113)
快乐在于创造.....	(117)
千年等一回.....	(118)
<b>第四篇 顾客眼中的王化.....</b>	<b>(121)</b>
爱服装胜过爱自己.....	(122)
她是个“有病”的人.....	(122)
最快乐的时候.....	(123)
确立淑女形象.....	(124)
最好的礼品.....	(125)
一个月的工资买了一件衣服.....	(126)



我改变了形象.....	(126)
百闻不如一见.....	(128)
总不过时的衣服.....	(129)

## 第五篇 品牌历程.....(131)

中式时装与服装主流.....	(132)
用王化命名品牌.....	(133)
经营思想.....	(134)
传统与时尚.....	(135)
竞争与无聊.....	(136)
专卖店.....	(138)

## 第六篇 中国的 世界的.....(141)

赋予服装内涵.....	(143)
中式时装对传统的超越.....	(144)
设计师的个性与服装流行的关系.....	(146)
中式服装会成为中国的主流服装.....	(147)
向大师学习.....	(150)

## 第七篇 理想着 存在着 还要 继续着.....(151)

感觉市场.....	(152)
中式时装与中式服装的区别.....	(153)
流行永远.....	(154)
他们不理我.....	(155)
期望二十一世纪.....	(156)

品牌之外.....	(157)
排名挑毛病.....	(157)
生命与不朽.....	(158)



我是 王化

- 职业:** 服装设计师  
**职务:** 公司下岗总经理  
**性格:** 温柔狂妄型  
**证据:** 有西服,就应该有中服  
中国人穿西服  
外国人也要穿中服  
中服要像西服那样  
流行全世界  
**爱好:** 干活,24小时都有活干  
睡觉时也要做梦  
**憎恨:** 欺骗  
**优点:** 聪明  
**缺点:** 愚蠢  
**特点:** 忘性大



## 服装档案

- |                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| 1988年 10月 王化天书服装系列              | 广州 66届出口商品交易会 |
| 1992年 4月 王化服装作品展示               | 北京国际俱乐部       |
| 1992年 5月 王化服装作品展示               | 中国美术馆         |
| 1992年 9月 王化服装之夜                 | 北京国际服装博览会     |
| 1994年 4月 王化服装理论研讨<br>与王化服装作品展示会 | 中国纺织总会        |
| 1998年 10月 王化服装回顾展               | 哈尔滨国际展览馆      |



## 魏 学 术 档 案

1988年《怎样教孩子画画》

山东明天出版社

1989年《如何培养孩子的艺术细胞》

安徽科技出版社

1990年《美的路标——东西方美术简史》

济南出版社

1994年《遮盖与炫耀》

国家教委联合出版

中华工商联合出版社



## 艺术档案

1985年 陶艺作品《缶》

参加中国首届陶艺  
家邀请会

1989年 美术评论《美术适应论》

《中国美术报》发表

1990年 音乐评论《即兴音乐随笔》

《中国音乐报》发表

1992年 诗歌《因为是女人》

《诗刊》发表

1993年 小说《1999鬼打墙》

《小说家》发表

1995年 电视剧本《东方霓裳》

未发表

1996年 大型武术服饰展出剧本《中华武魂》 已展演



## 服装获奖档案

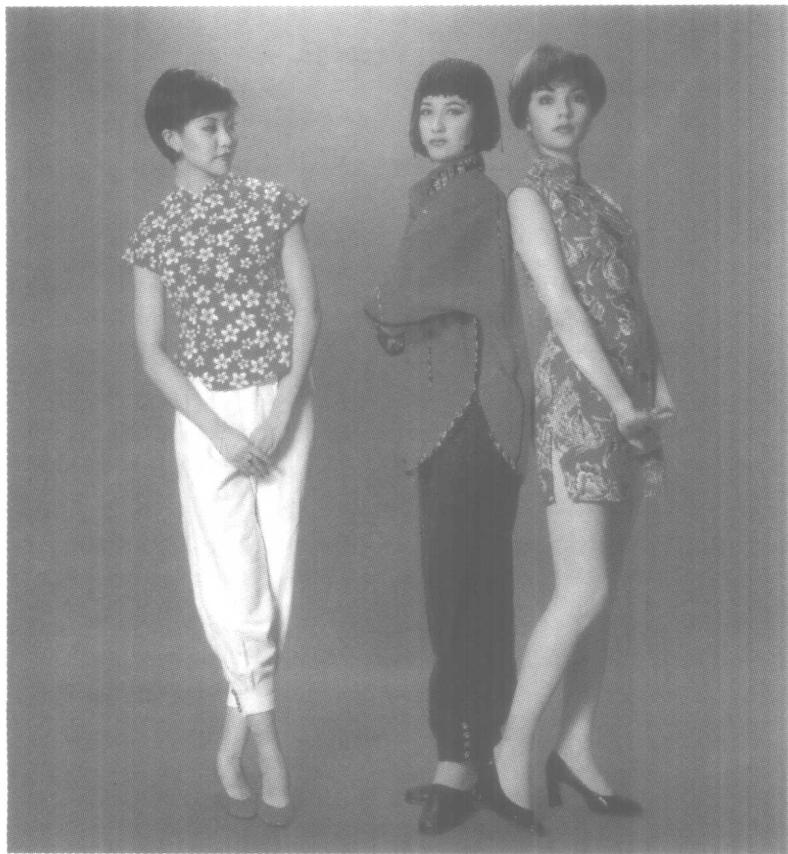
- |                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| 1999年2月《十佳女装品牌》            | 北京消费者权益调查          |
| 1999年3月《设计优秀奖》             | 北京国际服装博览会          |
| 1999年3月《质量优秀金奖》            | 北京国际服装博览会          |
| 1999年4月《影响中国服装业五十个人》       | 《名牌时报》             |
| 1999年4月《影响中国服装业十大女装<br>品牌》 | 《名牌时报》             |
| 1999年5月《十大女装品牌》            | 中国名牌纺织品竞争<br>力调查发布 |



# 第一篇 困在商海



困在商海



拿破仑说：不想当将军的兵，就不是一个好士兵。那么，不想当老板的商人，就一定不是一个好商人了。

## 不想当老板

当老板这么多年了，一直都没有堆起金山银山的，衣服倒是做了许许多多，库房也不断地扩大，却总也找不到那种财大气粗、指点江山的感觉。

真羡慕别人提着手机打几个电话，开着宝马溜几圈，吃几顿山珍海味，泡几夜娱乐城，天文数字的生意就做成了。还羡慕电视、电影里的女老板，个个衣冠楚楚、千娇百媚，而手腕都像撒切尔夫人那么铁，做起生意来绝不拖泥带水的，该出手时就出手。最令人羡慕的是女老板们，要是在经营上遇见了困难，不是有高官相助，就是有富豪相帮。可是，这样的好事，我一次都没有撞上过。

记得我开北京绿屋第一间专卖店，只差五万元装修费，我求遍了所有的亲朋好友，每天唯一的一件事就是打电话借钱，嘴都说干了，说尽了最动听的话，利息从五长到五十，分成也拿出了绿屋店的百分之五十，仍旧没人理我。后来终于有一位朋友答应借三万，年息三十，可到了送钱的上午还是退却了，打电话来说，王化，我们还是做朋友吧，不然，你



还不上钱，朋友都没法做了。末了，还是老公救了急。

由此可见，我这老板当的更像一个农妇，手里有了第一颗种子，就种在我的小花盆里，守在它的旁边，每日浇水培土，等着开花结果。别人看着都可怜巴巴的，就王化，还开公司做老板呢，整个就是一农民么，把钱借给她，我们就等着听打水漂的声音吧。可我就在朋友的担心中，又收获了好多颗种子，找一块别人不争的土地，播种下去，一天天一年年的就成了郁郁葱葱、万紫千红的一个花园，我就当我的园工。

祖祖辈辈的，家里从来没有诞生过一个商人。

最怕找工作。大学文凭、北京户口本，我一样都没有，有的只是愿望和梦想，那绝不是一张小小的办公桌所能摆放得下的。

做一件自己喜欢又被大家欢迎、被社会认可的事情，一直是我生命中的追求。很小的时候，我就知道我与众不同，因为妈妈懒得给我梳头，直到小学五年级我还梳着男孩的短发，无论同学们怎样起哄，我全然没有感觉。直至文化大革命“地富反坏、牛鬼蛇神”无论男女老少全给剃光头，我又留起长长的辫子，无论谁说是资产阶级思想，仍旧我行我素，大有满清遗老遗少的遗风，宁可让别人说成满脑袋资产阶级思想和头发，也绝不剪短。

就在失业的那段时间，我无所事事，捡起了女红，竟一发不可收拾，痴心妄想地在全体女性穿西式职业女装的时候，立志要创造一种中式时装的式样。

并不想注册公司。那一年正赶上邓小平南巡讲话，鼓励各种公司的诞生。当时，我父亲刚刚离休没事干，苦于今后不能为党和国家贡献余光余热，正呆在家里发脾气。我请他老人家来当法人，这样父亲有了事干又是公司的老板，接着做领导干部，我也可以在父亲的领导下做衣服。谁知，改革开放了那么多年，父亲还那么坚持革命，轻视改革，我刚小心翼翼地开了口，马上就招来了父亲的一通革命大道理，还怒斥我经商是离经叛道不学好，让他当小小个体户老板，是