



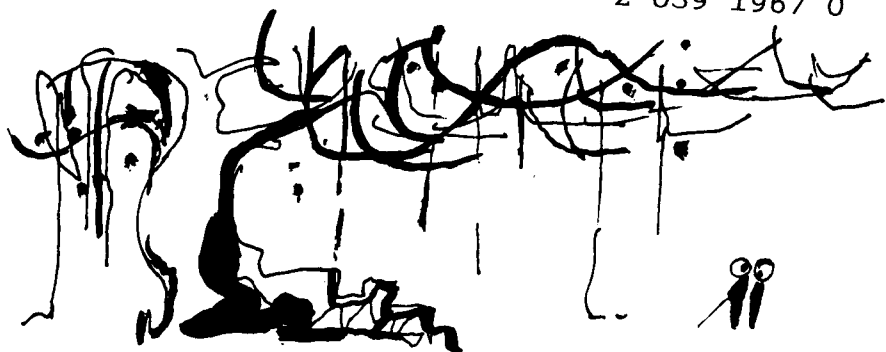
春天的竖琴

晏 明

四川人民出版社

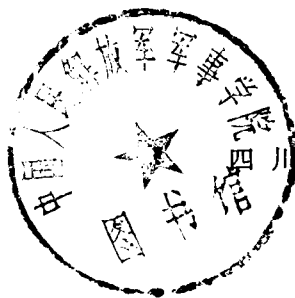


2 039 1967 0



春 天 的 竖 琴

晏 明



人民出版社

一九八三年·成都

责任编辑：戴安常

封面设计：张守义

春天的竖琴

晏 明

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)
四川省新华书店发行 七二三四工厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张 4.5 插页 4 字数 64 千
1983年7月第1版 1983年7月第1次印刷
印数：1—10,500册

书号：10118·684

定价：0.42 元



作者近影

目 次

漓 江 春 色

绿色的记忆.....	3
江的圆舞曲.....	5
我走近你.....	7
回旋曲.....	8
花桥夜曲.....	9
黄 昏.....	11
杉湖月夜.....	13
榕湖月色.....	14
夜 雨.....	16
南溪桥.....	17
小 桥.....	18
烟雨桥边.....	19
雨中小留.....	20

桂林的雨·····	21
留 恋·····	22
绿的旋律·····	23
虹·····	24
桂林姑娘·····	25
竹 林·····	27
江 上·····	28
雨 中·····	29
泉 边·····	30
杜鹃花的梦·····	31

海 之 歌

海上黎明·····	35
阳 光·····	36
蓝晶晶的海·····	37
晨·····	38
海 螺·····	39
拾 贝·····	40
海边的孩子们·····	41
老渔民·····	42
帆 影·····	43
晚 归·····	44

记 忆	45
泡 沫	47
在海边	48
海滩漫步	50
海的印象	52
大海，在奔涌	54

云 之 恋

故乡的云	59
母亲和云	61
观 云	63
晚 云	65
思 乡	67
月 夜	68
星 夜	69
风 景	71
栀子花	73
燕 子	74
归 来	76

花 的 土 地

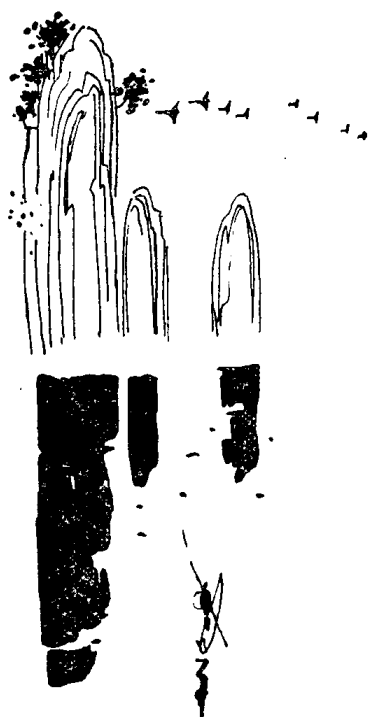
石林素描	81
------------	----

莲花峰.....	84
剑峰池.....	85
晚 归.....	87
月 下.....	89
阿诗玛，是你在弹琴？.....	90
我的心，伴着阿诗玛.....	92
北戴河听歌.....	94
歌节三月三（组诗）	
赶歌墟.....	96
十里歌墟.....	97
赛赛歌手来了.....	98
对 歌.....	99
月落歌不落.....	102
花 伞.....	104
夜 歌.....	104

嘉 陵 江 之 春

访红岩村.....	109
过天官府.....	112
嘉陵江月夜.....	114
夜登枇杷山.....	116
重游周家湾.....	118

思 念.....	120
寻 找.....	121
寻 觅.....	122
眺 望.....	123
夜 泊.....	124
春 讯.....	125
牵牛花.....	126
后 记.....	128



漓江春色

绿色的记忆

绿色的桂林，
有绿色的记忆，
往日的绿，暗淡了，
那绿色的帆影在哪里？

漓江浩浩森森，
绿浪亲吻着绿堤，
绿的树，绿的天，
唤醒我绿的记忆。

叠彩翠锦招引我，
挺拔秀峰牵我衣，
绿的风，绿的雨，
眼前的绿色这般绮丽……

把记忆交给相思江，
把记忆交给灵剑溪，
流远了，远了，
那碧波般的记忆……

江的圆舞曲

迷人的桂林，
有多少迷人的江？

碧蓝碧蓝的漓江，
是醉人的百里画廊。

千座奇峰在江上荡漾，
仿佛长上幻想的翅膀。

绿树繁花卷着雪浪，
桃花灼灼呀桃花江。

晚霞撒下一江桃花水，
多美多美的渔家姑娘。

山奇，水秀，人多情，
绵绵情意呀相思江。

哪家姑娘洒下相思泪？
古老的传说还在闪光……

条条江水静静地流，
悠悠，悠悠入漓江。

江有情，水如蜜，
情深意蜜千重浪。

江如蜜哟，水有情，
意蜜情深怎能忘？

迷人的桂林哟，
有多少迷人的江？……

1980年9月于北京

我走近你

漓江，碧透的江，
我又走近你，走近你。

脚步儿轻轻，轻轻，
别惊动了往日的记忆。

满眼绿色使我迷路，
呵，水更绿，山更奇。

我抖落昨天的叹息，
让斑白的发染上绿意。

1980年9月于北京

回 旋 曲

——给导游员

漓江的水，
比翡翠还美；
你花般的语言，
美过漓江水。

让峭拔的翠峰，
结满奇幻的花蕾；
让异彩的岩洞，
吐出梦般的花蕊。

你织出瑰丽的画卷，
山山水水任你描绘；
你多象画中的仙子，
人们在你想象里旋回……