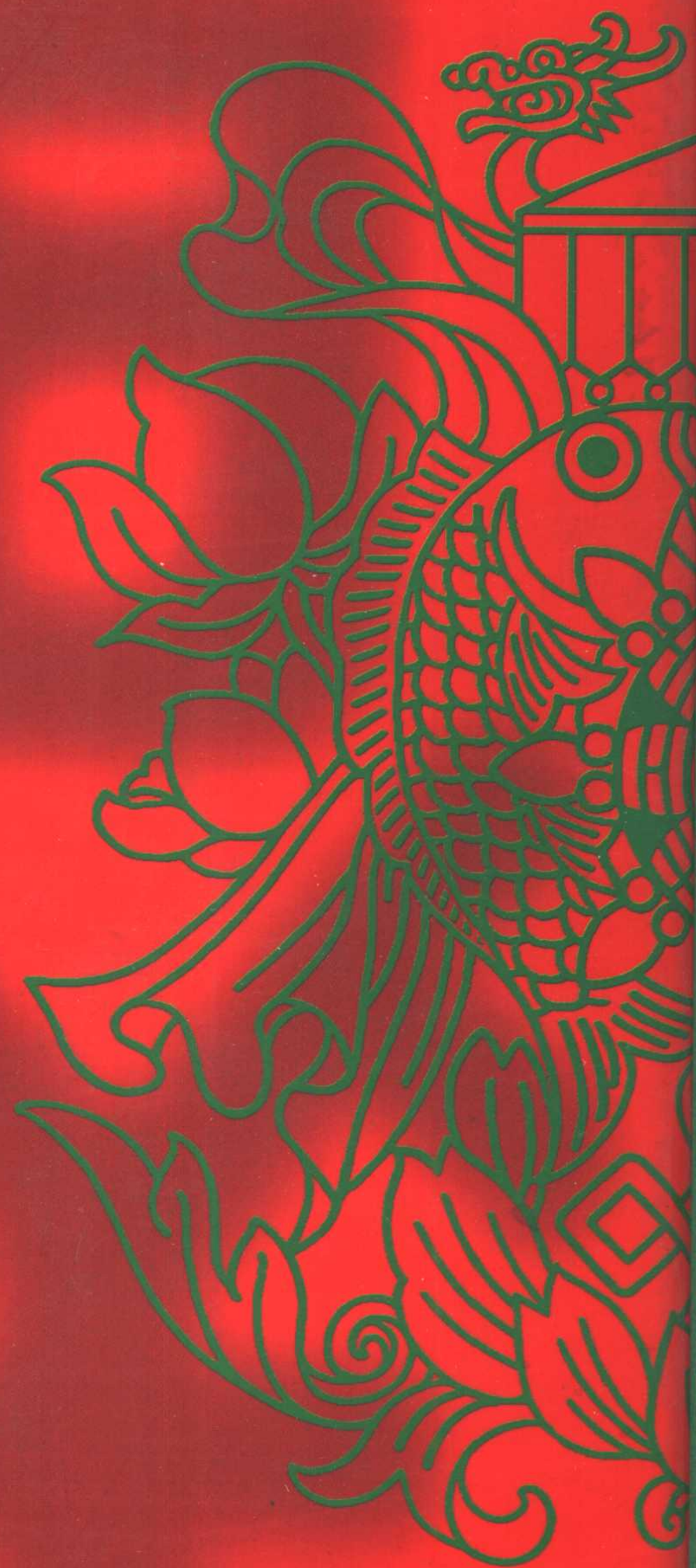


中
华
美
术
民
俗

王惕
著



王惕 著

中华美术民俗

中国人民大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华美术民俗 /王惕著
北京:中国人民大学出版社,1996

ISBN 7-300-02101-8/J·27

I. 中...

I. 王...

Ⅱ. ①艺术评论-中国②艺术-大众化(文艺)-研究-中国

Ⅳ. J120.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 14377 号

中华美术民俗

王 惕 著

出版 发行:中国人民大学出版社
(北京海淀路 175 号 邮码 100872)

经 销:新华书店

印 刷:中国人民大学出版社印刷厂

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:39.5 插页 46

1996 年 4 月第 1 版 1996 年 4 月第 1 次印刷

字数:584 000

定价:135.00 元

著 作：王 惕

课题倡导者：钟敬文

顾 问：钟敬文 (以下按姓氏笔画为序)

王树村 王西徵 乌丙安

安 捷 吴立民 宝 菡

净 慧 阿嘉·洛桑图丹

张紫晨 张大中 靳之林

中华民族文化的
历史悠久和博大丰厚，
不仅表现在历史典籍的卷帙浩繁，
历朝历代的名人辈出，
名胜古迹的星罗棋布，
而且还表现在民俗文化的源远流长和异彩纷呈。
在民俗文化中，
美术民俗又是
最多彩多姿、内涵丰富，
令人赏心悦目乃至惊心动魄的，
它无疑是一块蕴藏着
“黄金”“美玉”的文化富矿。
那些风姿独具、各呈异彩的民俗美术视象，都是怎样产生的？
有何发展演变规律？
它们对人的生活有何意义？
反映着人们什么样的思想观念、审美情趣和精神追求？
总之，
蕴涵着一些什么样的文化信息？
这些便是本书作者
所致力探究、开掘的。



图1〔唐〕周昉：仕女图

图2 B 毕加索：阿维农少女



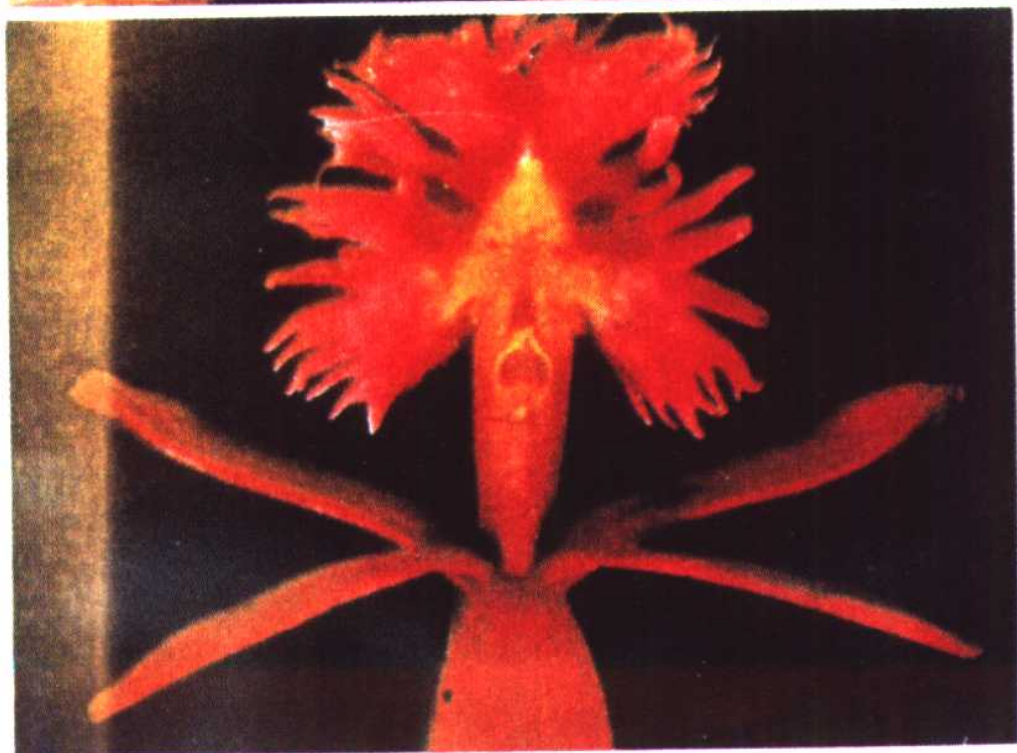
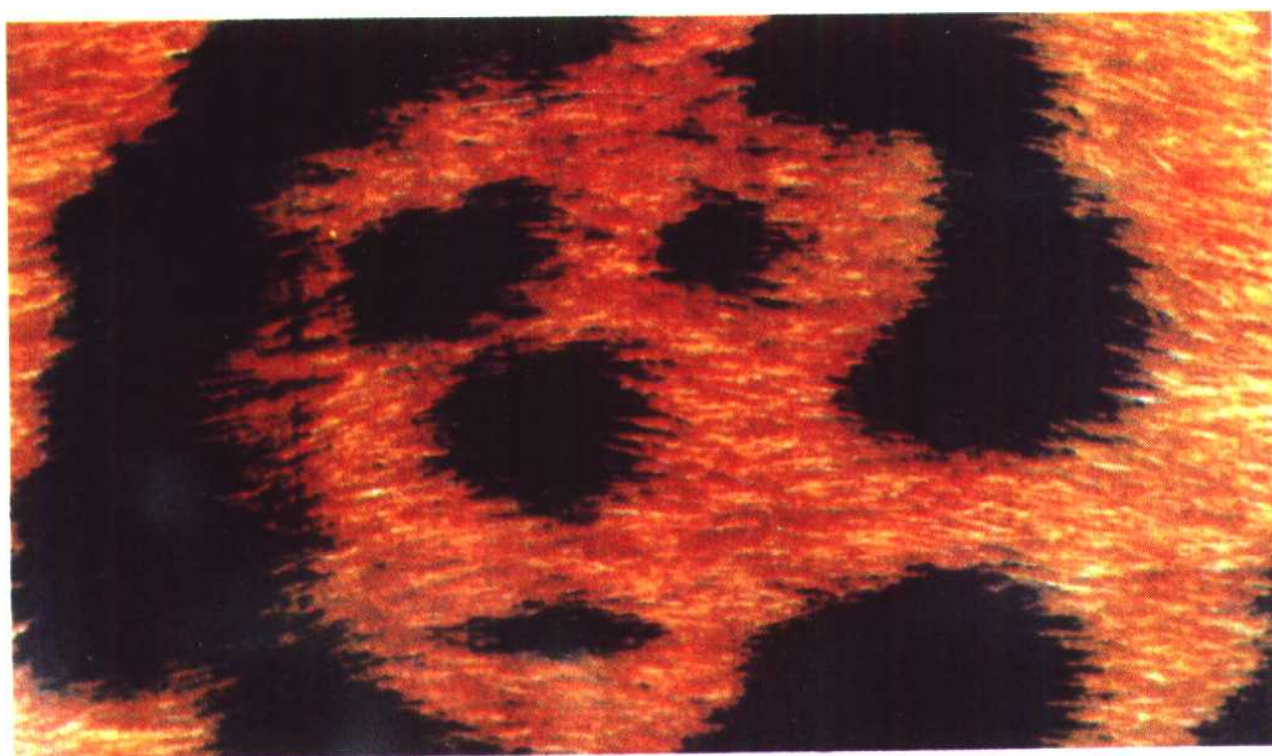
图2 A 毕加索：鸟笼





图3 康定斯基：即兴30号

图4 视觉捕捉的形象（四幅一组）



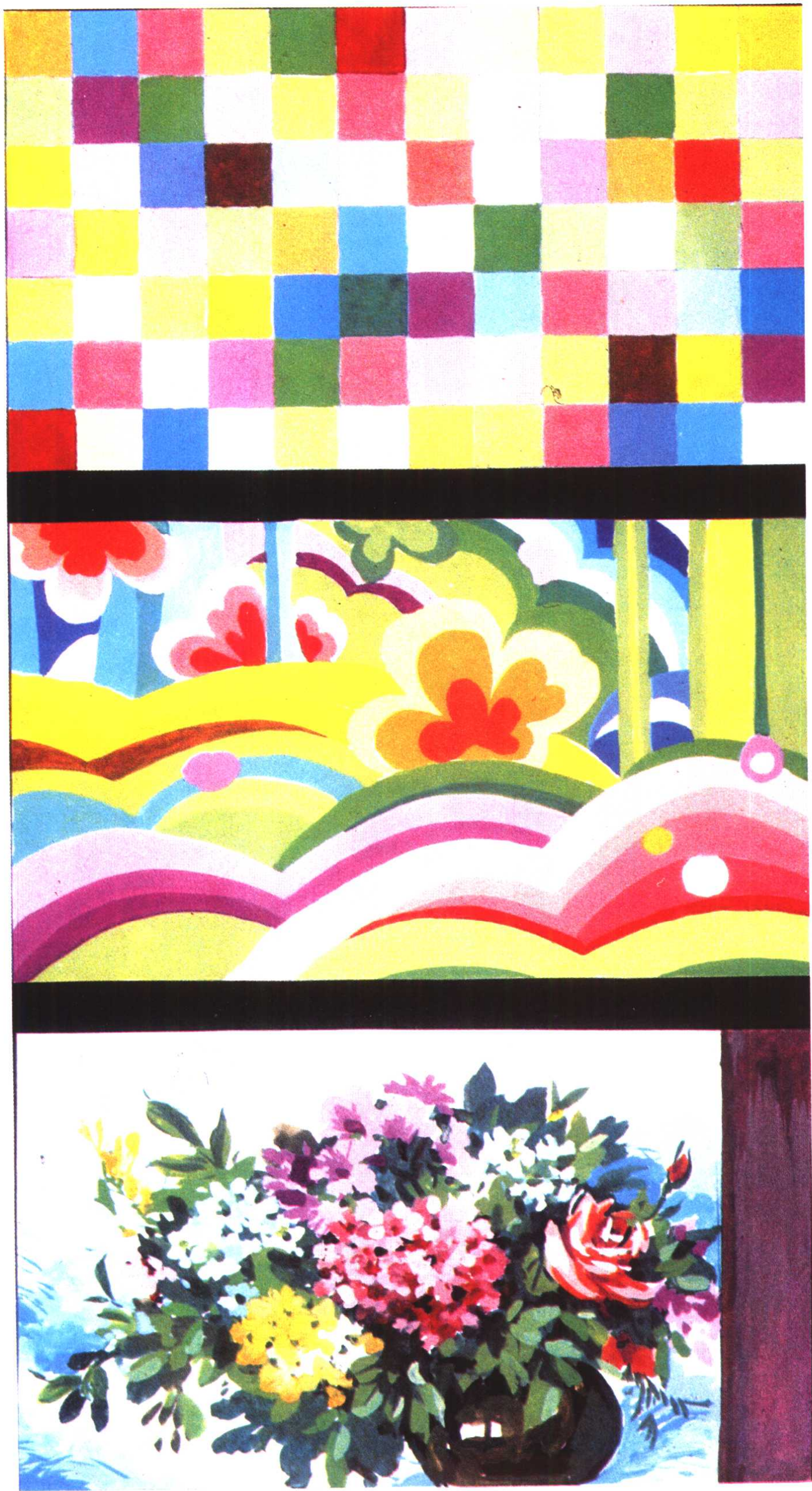


图5 春的抽象、
意象、具象
(王惕 作)

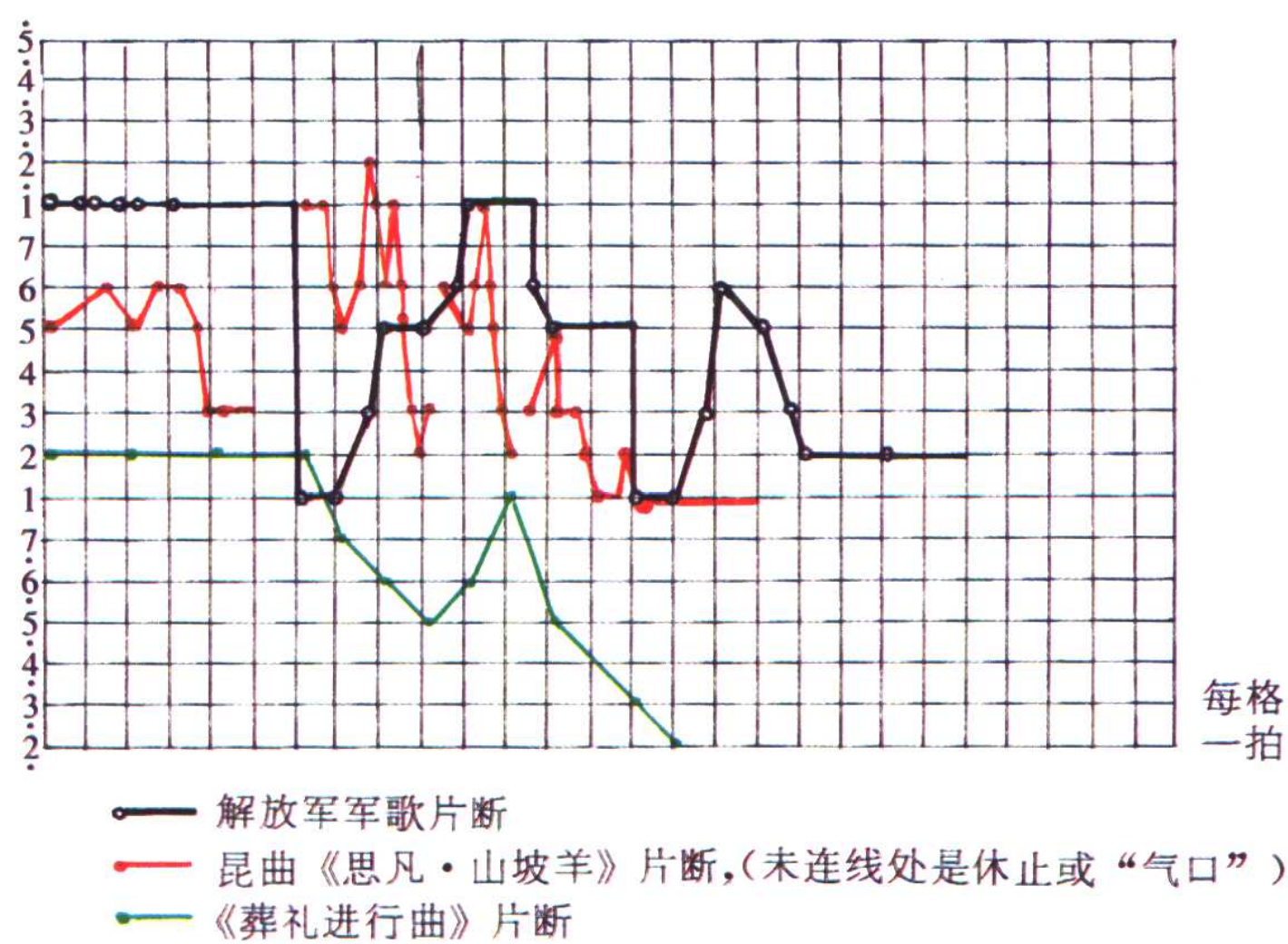


图7 戏曲花脸脸谱六枚



图8 戏曲花脸脸谱六枚



图9 陕北的饰红毛驴（王惕 作）



图11 龙剪纸
(王惕 收集)



图10 A 细花瓷碗



图10 B 五福捧寿瓶

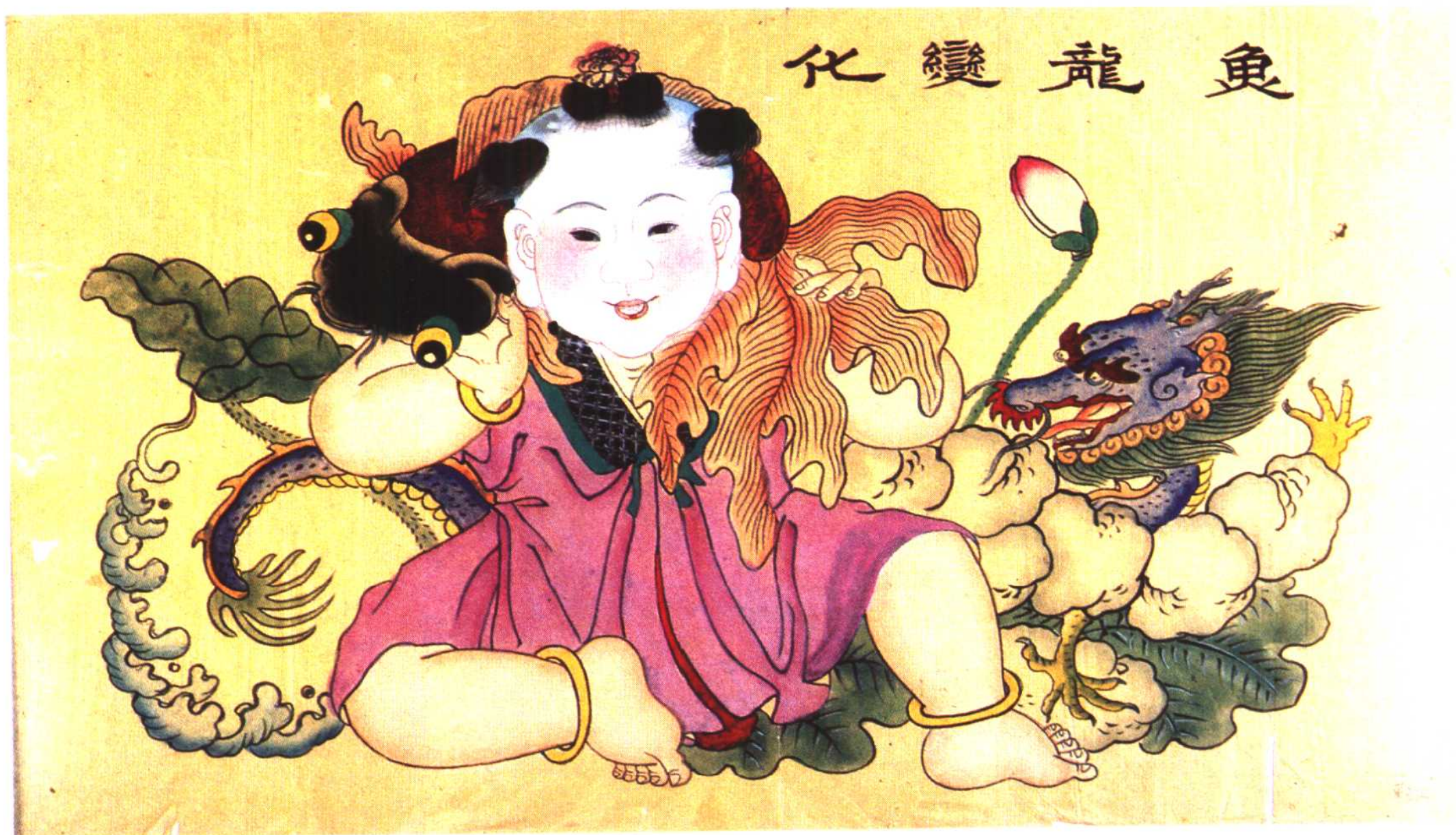


图12 鱼龙变化（王惕 彩画）

图14 杨柳青年画：葫芦万代





图15 民间艺人创造的
观世音像



图13 杨柳青年画：莲生贵子



图16 杨柳青年画：琴棋书画
(王惕 收藏)

招财进宝



图17 杨柳青年画：招财进宝
(王惕 收藏)



图18 杨柳青年画：
麒麟送子
(邢富贵 供稿)



图19 贝贝绒
(天津第二印染厂)



图20 A 五毒兜肚（王惕 收集）



图20 B 侗绣蜈蚣纹样（王惕 画）



图21 百家衣、老虎鞋、老虎枕
(祁金华、王惕 摄)



图22 围嘴