



中國心靈研究會出版社



175.94  
160



耶庫路密氏肖像

## 耶密路庫耶氏小傳

耶密路庫耶氏於一千八百五十七年二月二十六日生於法國托羅哇耶。生後兩個月。彼家族則移居知楊熱路昔地方。至五十歲入托羅哇耶高等學院。僅以十八個月便能畢業。普通三年之課程。得文學士學位。後轉習化學於蒙米爹伊。得理學士學位。十八歲服務兵役一年。十九歲退伍後就藥店職三年。練習醫藥學識。後赴巴黎考入巴黎大學為官費生。一千八百八十四年娶富豪園藝家之女為妻。此時家計頗豐。且得優美庭園。乃設一試驗室。先就醫藥所不能收效之病者。用精神暗示療法治之。成效極優。後又設一治療所於南西舉。凡各病亦可依暗示法治療。名譽更盛。極受社會所歡迎。蓋氏憑十餘年之精心研究。至今日成方為一催眠學者及自己暗示法大家。

## 例言

一本書之原著爲英國哈利布路克氏 (Harry Huxley) 「暗示法」  
國「耶密路庫耶氏之自己暗示法實習」原未出，據譯出  
of Autosuggestion by the Method of Emile Coué

一 庫耶氏爲近代精神療法界大家布路克氏嘗親到法國南  
西市庫耶氏治療所訪問庫耶氏研究自己暗示法之人

一 原著有記述當時訪問庫耶氏參觀治療所情形兼記載庫  
耶氏治療實例多起因無關緊要故從刪略

一 原著頗長但其中有意義重複及不重要之文句則概從刪  
略以求簡明

一本書多載無意識一語 (Unconscious) 此與一般所用之潛在

意識之義相同

一本書是屬譯本其中行文有欠妥之處所在難免祈閱者諒之

式庫

耶

# 自己暗示法

## 目次

第一篇 自己暗示之性質

第一章 思想

第二章 意志與想像

第二篇 自己暗示法實習

第一章 一般的法則

第二章 一般的公則

第三章 特別暗示

第四章 痛苦除去法

第五章 自己暗示與胎兒  
第六章 結論

# 暗 示 法

## 第一篇 自己暗示之性質

### 第一章 思想

自己暗示法。是基於心理學上所發現之科學的方法也。從來心理學是從人之正常心理上研究。然最近二十五年以來。則非常變化。而起一革命。對於正常心理學之外。更轉向存在人之無意識(即潛在意識)之精神活動領域上。亦多為考究。蓋無意識外而觀之。似乎無甚作用。然其實際能發生諸多事實。即如發現亞美利加洲。至破世界之均衡。亦可謂在無意識中發現者也。故今負荷轉移人類生活均衡之命運。亦唯於無意識

之中是賴。

無意識之研究。爲自身之一科學。雖因諸多學派所持之議論不同。但要皆爲闡明其事實之根柢。證明斯學之權威。則無不相等也。茲余由此更發明一自己暗示法以考究之。思再發明二三有興趣之特徵。

夫無意識者。乃記憶之倉庫也。生於其處。至死於其處之一切印象。皆可細大無漏。能精密記入。而此等記憶。又非如機器之無生氣的活動。是極有生氣活動的。能成爲吾人格組織之一纖維。即是等記憶之總量全在於「自我」上發生也。凡表現於外部之「我」。不過假面的。其真實之自我。乃隱住於無意識裏面也。

無意識又爲人力之源泉。能支配感情。然感情有驅使吾人生命之力。從而無意識便有供給對於意識的思想或活動。與及完成自體有機生活之精力。

最後無意識對於我等生理的作用。又有任監視者之職務。吾人食物之消化。與吸收作用。血液循環。呼吸作用。及腎臟等一切有機的生活之機能。皆依無意識之力。所左右者也。

複雜的生理機能之作用。依心意被監視。但爲此監視作用者。非由知識的使然。是屬無意識中所發生也。(以上之各機能作用。從生理學上研究。亦謂屬無意筋肉所發動)然此無意識。若從其解剖深爲考究之。是亦不能發現何物。不過亦與知識同爲一種神祕的奧妙作用而已。

又無意識亦無休眠之事。故人之意識休眠時。無意識仍可謂之爲醒覺。(A)在睡眠中。無意識作用仍無或息。觀人在睡眠中。血行吸呼等作用不因此停止。可以知之。且人之顯在意識休息。此時無意識之明晰更一層加大。與顯在意識存有反比例之傾向。

人在此無意識之中。其意識心力殆不足取。因人之意識原於進化之課程中。由無意識所被引出故也。從來吾人對於意識的知識。過於重視。因此文明之諸發現。有將其動力與機械相混合。而不知其後更有一主要部分存在。此即如謂望遠鏡本身有一種視覺。不知望遠鏡之所能遠視者。仍存主要部分之人的視官機能上。非望遠鏡本身具有遠視機能也。此則與之

相同。然人意識心的價值亦決不可輕視。此爲有最大機械作用的價值。爲理性及社交性的本能。與道德的概念之座席是也。但人之意識心。既有如此機械作用的價值。若再從深一層考之。人之意識心。又無動力。又非技師。更無供給一切發動之材料。乃卽能完全此樣之作用者。其中必有一主動力在內。可無疑義。此主動卽爲無意識。卽由人之潛在精神作用所發生者也。此種理窟從前心理學尙無透澈的發明。至今日變態心理學發明。始有實例的證據可尋。極爲有興味的研究。故近代學者多樂爲考論之也。

意識與無意識（卽顯在意識與潛在意識）之二層精神生活。是一不絕互相發効。其一切意識行爲。無意識暗中却占第一步。

切意識的思想。先位於低階級。而入於無意識層。依附無意識的精力。乃成爲吾人生活之要素。決定吾人精神的並肉體的思想。皆不能越此發現者也。然吾人所謂自己暗示者。使思想變形於吾人生活之要素之謂也。此爲心的生活常態之職分。故吾人於日常生活經驗之裏。發現其證據。想無困難。

諸君試於平心靜氣往來步行時。得逢一元氣充足快活之人。見其愉快微笑。有如給與諸君興奮劑一般。與之談話二三分時間。雖抱有憂鬱之心氣。亦一時消失。此等變化。即雖爲他人所刺激。然亦是由諸君自身心中觀念而生。即諸君當見其人愉快之容貌。聞其爽快之聲音。而自己愉快之笑情。留於心內。

時。諸君之意識心已被愉快之觀念占領矣。此觀念更轉移於無意識間故能一現。而諸君此時無何等理論的根據。自然心意亦舒暢愉快者也。

又諸君或在友人家閑談聽聞一切幽靈神話。受入印象。恰值一夜經過野外荒郊地方。便心中描出一種恐怖狀態。從無意識中現出。此時驚惶不堪。一旦行至有燈光之處。心始安定。此等情形。亦爲人所常見也。此則與上之例不同。此時愉快之觀念聯合。已被閉塞。僅憶及以前所聽聞之幽靈恐怖印象。無意識間。遽然發動。則雖使當時並無真正之幽靈。即爲樹葉之聲動。蝙蝠之飛影。亦足使彼主觀的狀態不能自持。而發現有如一杯弓蛇影之錯幻感覺也。

以上所述之例。無論屬於愉快或恐怖之心的狀態觀念。皆爲發之於心。而由無意識中實現於外。至其結果。其恐怖非僅有礙於精神的。卽身體亦因此受有影響。更觀吾人有時聞得親人或愛友遭病極屬危險。此則忽爲一種不快恐憂之感所襲。卽時便面青心跳。生理上乃起一種變異。機能活動亦因起障礙。至其甚。於無意識間有起痙攣卒倒之虞。身體遂受莫大之影響。又觀演壇恐怖症之人。一旦爲勢所逼。不得已登壇演說。此時彼卽膝震心亂。不能順序發言。其不安着之狀於無意識間畢形透發。雖欲以心意制止之。亦有所不能。如身體衰弱者。受此度影響後。未久且隨發生病恙。此種實情亦極多見也。又有種神經病之人。具有聳肩搖頭。或煽眼歪顏等習癖。若與

之同居或共事之人。則亦易陷於此同一之習癖者不少。論者則謂此爲患者所傳染。然其實是受染者於無意識間。亦浮出此種習癖觀念於心中。而成爲事實。便有發生與患者同一之病症矣。蓋無論如何病的原因。多由於無意識的精神內發生後。乃表現於外部者也。

夫觀念由生理的或心理的結果。能相一致。故由外部所傳之思想則不必要同一。時或夾判斷於其間。時或持一種比觀念更大之活動力。從而喚起聯合觀念。彼抱陰氣之人遇見愉快之人。心理的以彼比較自己。以爲多得幸福。自己却爲敗運。又以自己之悲戚與他人之滿足對照。則自己「不幸」之觀念更大。意氣更爲沮喪。此種觀念皆於無意識間發生。不由顯在意

識上自主也。

然以上所述之事項。皆與自己暗示有關係。無論喚起如何之觀念。心中不容受之。則自身不能實現。故人之大部分過失。皆由不明此根本的自己暗示所致也。設觀牙齒患病之人。倘自己心中決定無甚痛苦。則真不感痛苦。而可隨便行事。若自己意識中固執其牙痛。專意於患部。則不但痛苦不止。且更為加烈。此為人所經驗知之。即由自己之暗示作用發表者也。

自己暗示如入於意識中之一切觀念。若依無意識中容受之。則可變為實事。而為吾人生活之永久的要素。又稱為「自發的自己暗示」之過程。人之心常有依此發動。即吾人之精神亦有依此而表現者也。