



音乐素质教育丛书

X 新世纪乐器入门一点通 G
INSHIJIYUEQIRUMENYIDIANTON

电子琴

• 邵春良 主编 •

入门

一点通



SHIJIYUEQIRUMENYIDIANTON



蓝天出版社

X 新世纪乐器入门一点通 G
XINSHIJIYUEQIRUMENYIDIANTON

电子琴入门一点通

邵春良/主编



蓝天出版社

图书在版编目(CIP)数据

电子琴入门一点通/邵春良编. —北京:蓝天出版社, 2001. 1

ISBN 7-80158-064-8

I. 电 ...

II. 邵 ...

III. 电子琴—奏法—教材

IV. J628.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 82440 号

策 划: 秦 川

责任编辑: 金永吉

装帧设计: 文 杰

艺术总监: 邵春良

蓝天出版社出版发行

(北京市复兴路 14 号)

(邮政编码: 100843)

电话: 66983715

新华书店经销

北京鑫洪源印刷厂印刷

787 × 1092 毫米 16 开本 10 印张 220 千字

2001 年 2 月第 1 版 2001 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1—10000 册

ISBN 7-80158-064-8/J·26

定价: 15.50 元

目 录

基础知识篇

一、常见电子琴功能及配置	(1)
卡西欧 CTK - 738	(1)
卡西欧 WK - 1300	(2)
卡西欧 CT - 488	(2)
卡西欧 CT - 588	(3)
卡西欧 CT - 688	(3)
卡西欧 CTK - 611	(4)
卡西欧 CTK - 80	(4)
卡西欧 CT - 877	(5)
卡西欧 CT - 480	(5)
卡西欧 AP - 21C	(6)
雅马哈 KB - 160	(7)
雅马哈 PSR - 280	(8)
雅马哈 PSR - 288	(9)
雅马哈 PSR - 260	(10)
雅马哈 KB - 410	(11)
美德理 MC - 100	(12)
二、预置音色及选择	(13)
(一) 音色 (GM 标准)	(13)
(二) 音色的选择	(15)
三、自动节奏及选择	(15)

(一) 自动节奏	(15)
(二) 节奏的选择	(18)
音乐入门辅助图示	(19)
1. 键盘的排列以及音名、唱名	(19)
2. 音符的形状、名称及时值的比较	(20)
3. 音符与休止符的时值对照	(20)
4. 升号、降号和还原号	(21)
(五) 雅马哈 PSR-36 型电子琴部件名称中文板图	(23)
(六) 电子琴键盘与五线谱对照	(23)
四、和弦伴奏的种类	(24)
(一) 单指和弦伴奏	(24)
(二) 多指和弦奏法	(25)
五、电子琴常用术语	(26)

第一课

一、演奏姿势	(27)
(一) 身体姿势	(27)
(二) 手的姿势	(27)
(三) 断奏	(28)
(四) 右手练习	(28)
多来米发梭	(28)
祖父的钟	(28)
小一客人敲门	(28)
玩具兵进行曲	(29)
旋律	(29)
小娃娃	(29)
晚安	(29)
圣人的进行	(30)
蹦蹦跳跳	(30)
小花猫	(30)
迈大步	(31)
泄气	(31)
慢慢走	(31)
胖小鸭	(31)
划船曲	(32)
玩具熊的舞蹈	(32)

第二课

(一) 左手手指记号	(33)
(二) 认识低音谱号	(33)
(三) 练习曲与乐曲	(34)
吹圆号	(34)
儿歌	(34)
搭房子	(34)
荡秋千	(34)
(四) 双手配合练习	(35)
快乐的小朋友	(35)
交警	(35)
三只天鹅	(36)
小河流	(37)
小松鼠	(37)
(五) 附音伴奏的练习	(38)
小雪花	(38)
C 大调圆舞曲	(38)

第三课

(一) 节奏选择钮的调节	(39)
(二) 音色的选择	(40)
(三) 速度的选择	(39)
(四) 控制按钮与和弦选择装置	(41)
欢乐颂	(42)
游乐场	(42)
神秘的山洞	(43)
杨基歌	(43)
铃儿响叮当	(44)
古老的童话	(44)
罗密欧与朱丽叶	(45)
风笛手来了	(46)
舞曲	(47)

第四课

(一) 手位移动练习	(47)
------------------	------

天天练	(47)
(二) 扩指练习	(48)
古老的歌	(48)
四季歌	(48)
小星星	(49)
小红帽	(49)
樱花	(50)
念故乡	(50)
扩指练习曲	(51)
(三) 跨指练习	(52)
小猪圆舞曲	(52)
洋娃娃和小熊跳舞	(52)
(四) 换指练习	(53)
丰收之歌	(53)
(五) 缩指法	(54)
草原牧歌	(54)
纺车	(54)
(六) 穷指法	(55)
练习曲	(55)
看星星	(55)
(七) 综合练习	(56)
小号与铜鼓	(56)
小白菜	(56)
会吹笛子的孩子	(57)
花儿与少年	(57)
小鼓响咚咚	(59)
小飞机	(59)
小鸭子	(60)
雪绒花	(61)

第五课

(一) 钢琴奏法及踏板的应用	(62)
对歌	(62)
和弦游戏	(63)
骆驼	(63)
荡秋千	(64)
音阶、琶音、和弦练习曲	(65)
啊！朋友	(66)

第六课

(一) 音阶与练习	(67)
G 大调音阶	(67)
E 小调音阶练习	(67)
练习曲	(68)
练习曲	(68)
练习曲	(68)
(二) 乐曲	(70)
浪漫曲	(70)
小步舞曲	(70)
野兔和猎狗	(71)
荷兰舞曲	(72)
小草	(73)
小步舞曲	(73)
星光圆舞曲	(74)
祝你圣诞快乐	(74)
摇篮曲	(76)
七色光之歌	(76)

第七课

(一) 音阶与练习	(79)
F 大调音阶	(79)
无穷动	(79)
手指波尔卡	(80)
春雨来了	(80)
跳舞的雨点	(81)
睡吧, 睡吧!	(82)
圣诞快乐	(82)
高山青	(83)
青春舞曲	(83)
瑶族舞曲	(84)
多年以前	(85)
苏珊娜	(85)
匈牙利舞曲	(87)
塔兰泰拉舞曲	(88)
音乐会演奏曲目	(90)

印度之歌	(90)
巴比伦河	(92)
爱情的故事	(95)
沙巴女王	(96)
春天	(97)
孤独的牧羊人	(102)
木偶进行曲	(103)
微风	(104)
《叶塞尼娅》主题音乐	(106)
拉德茨基进行曲	(107)
欢乐与悲伤	(110)
喂鸡	(110)
忆童年	(111)
杜鹃圆舞曲	(113)
契布鲁的雨伞	(116)
沥沥的雨滴	(117)
钟表店	(118)
挪威舞曲	(119)
东方舞曲	(121)
赛马	(124)
小奏鸣曲	(127)
牧歌	(129)
夜曲	(130)
饮酒歌	(135)
拨弦波尔卡舞曲	(139)
快速练习曲	(143)
小奏鸣曲	(145)
慢板	(148)
急板	(149)
天真烂漫	(151)
娇嫩的花	(152)

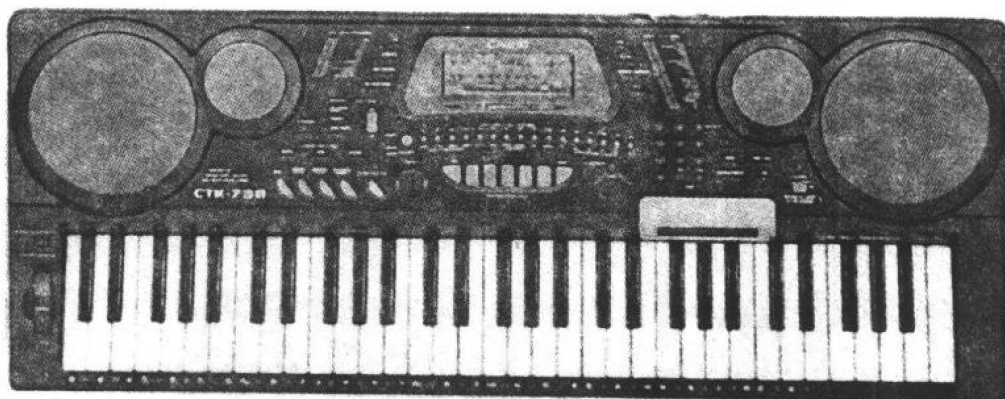
人类自二十世纪中期以来,在电子方面的研究有了迅速的发展,这对音乐领域的影响非常大。电子琴是随着这项科学发展起来的新型乐器。由于这种乐器借助电子振荡器和各种集成电路作为发展手段。所以音色丰富。节奏多变,演奏方法容易,为此赢得了广大音乐爱好者的喜爱。

美国在五十年代前即生产一种叫哈蒙德“和弦琴”(Hammond“chord”organ)它兼备了电子乐器与手风琴的特点它对以后世界各国电子研制有了很大影响。

一、常见电子琴功能及配置

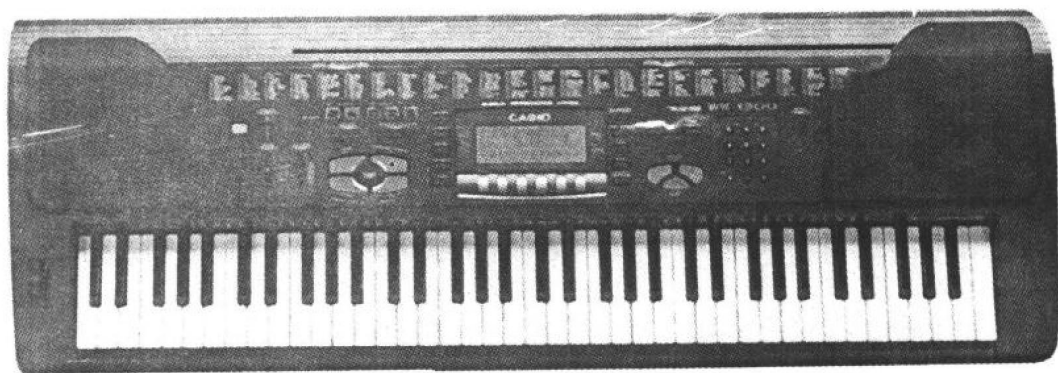
电子琴型号很多,但其结构基本相同可以分为:预置音色、音响效、自动节奏和自动低音和弦伴奏三部分。

卡西欧 CTK - 738



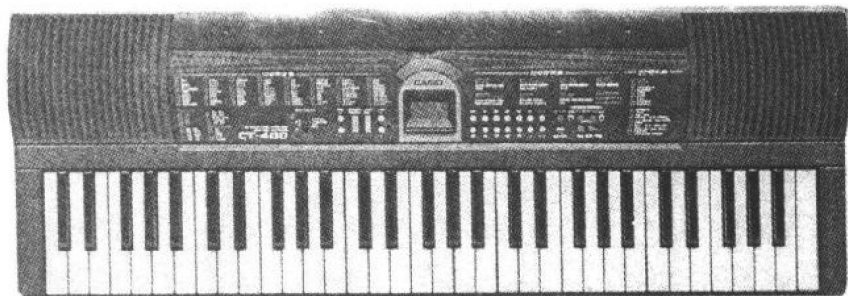
- ◆61个标准尺寸琴键配有力度键盘(开/关)
- ◆键盘重叠/分割
- ◆合成器功能
- ◆10种数位音效
- ◆节奏音序器:和弦1至3,贝司,鼓音,10种伴奏型,最多7000个音符,实时录音,量化功能
- ◆登录记忆体:20组设置
- ◆单键预设:100组
- ◆混频器功能:16个频道X2首
- ◆乐曲音序器:6个音轨,2首乐曲,最多4900个音符,插入录音及量化功能
- ◆软碟机:3.5英寸(200/2HD),SMF直接播奏,数据保存/载入,格式化
- ◆滑音轮,颤音开关
- ◆低音反射式扬声器系统

卡西欧 WK-1300



- ◆ 73 个标准尺寸琴键配有力度键盘(开/关)
- ◆ 键盘重叠/分割
- ◆ 合成器功能
- ◆ 3 种数位回音
- ◆ 混频器功能:16 个频道
- ◆ 乐曲记忆器:6 个音轨,2 首乐曲,最多 5200 个音符,实时及分步录音功能,每个音轨均可编辑
- ◆ 骨音轮
- ◆ 低音反射式扬声器系统:双频道,4 个扬声器

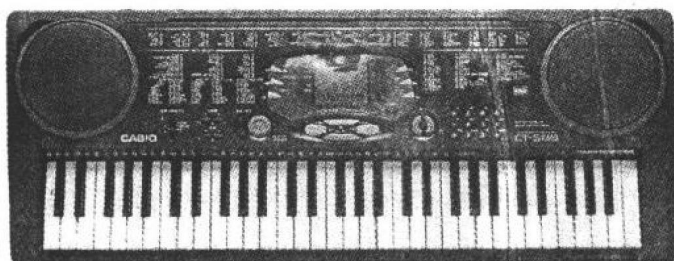
卡西欧 CT-488



CT-488(全中文对应)

- ◆ 61 标准键
- ◆ 全中文对应面板,操作简易自如
- ◆ 100 种音色,内含 5 种中国民族音色
- ◆ 100 种节奏,内含 3 种中国民族节奏
- ◆ 20 首卡拉 OK 式练习曲,内含 3 首中国民族乐曲
- ◆ 独有爆竹音色,增添演奏乐趣
- ◆ 丰富多彩的打击乐音色,内含 6 种中国打击乐音色

卡西欧 CT-588



CT-588(全中文对应)

- ◆61 标准键
- ◆全中文对应面板,操作简易自如
- ◆100 种音色,内含 10 种中国民族音色
- ◆100 种节奏,内含 5 种具有中国本地特色的民族节奏
- ◆内藏 40 首卡拉 OK 式练习曲,(内含 5 首中国民族乐曲)
- ◆独有爆竹音色,增添演奏乐趣
- ◆丰富多彩的打击乐音色,内含 6 种中国打击乐音色
- ◆力度键

卡西欧 CT-688



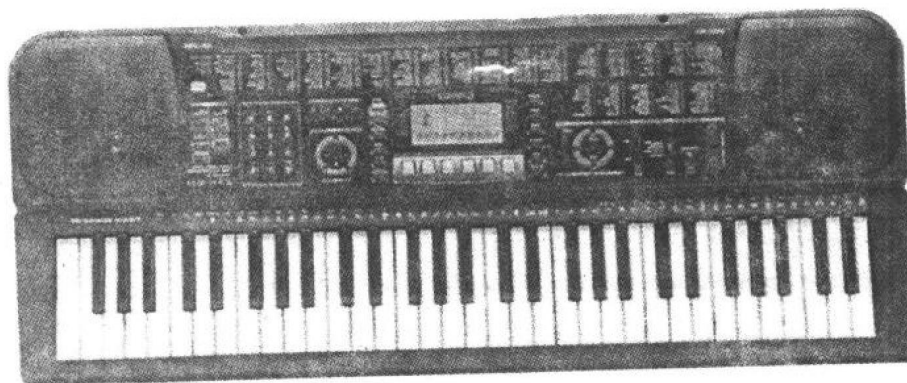
CT-688 大型,发光式液晶显示屏幕(音乐资讯系统)

- ◆表示音色、节奏、乐曲名、节拍器、速度、拍子、演奏音符、和弦、乐曲库指法等讯息。

音高调控轮

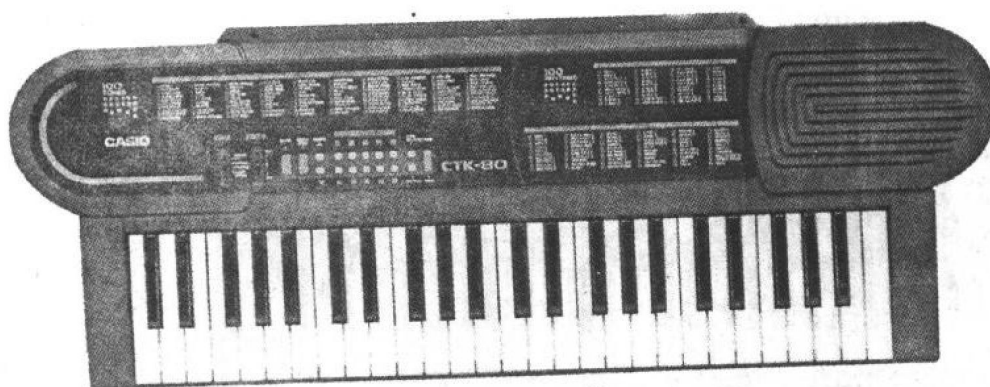
- ◆可调高或降低音的音高。向前转动音高调控轮即可调高音高,向后转动则可将其降低。
- ◆大音量,输出功率达 5W
- ◆其他同 CT-588

卡西欧 CTK - 611



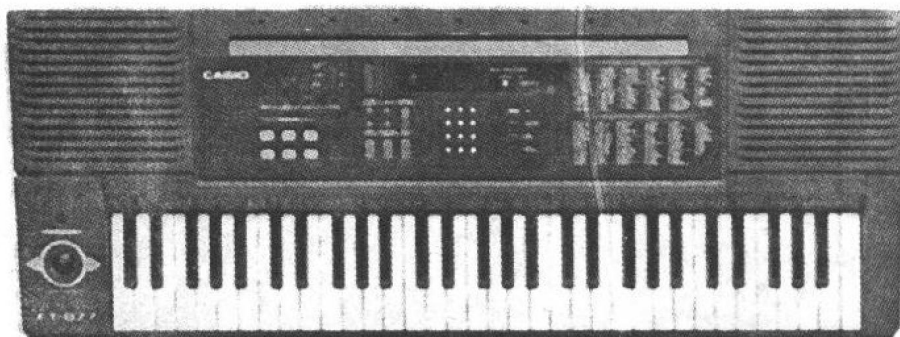
◆为您提供各种不同的音乐信息,大屏幕液晶显示屏幕为您展现诸如音符、和弦、音色变化的数据,使你能准确地 在 6 轨合成录音中找到音乐天才的感觉。利用合成器、混频器的先进功能,您会感受到创作音乐的无穷乐趣,CTK - 611 会是您的最佳选择。

卡西欧 CTK - 80



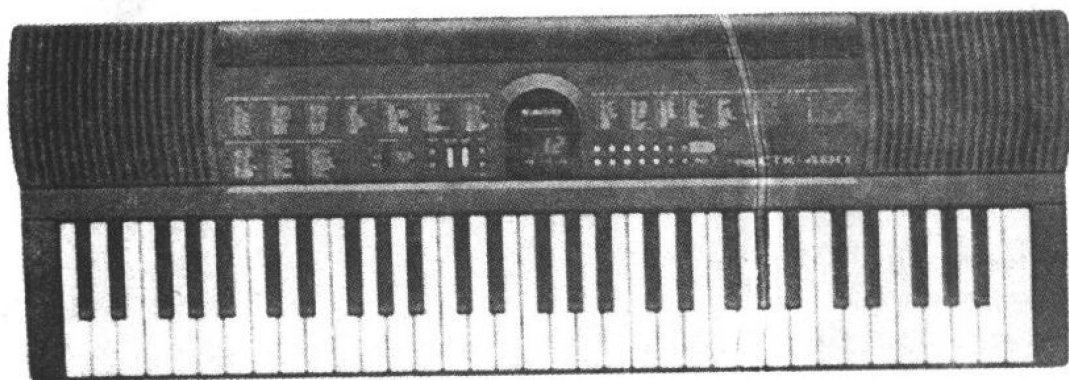
◆为您打开音乐世界之窗,是您音乐之旅的至佳良伴。49 个标准琴键,100 种真实感受 PCM 音色及 100 种节奏模式,任您弹奏、尽情发挥。

卡西欧 CT - 877



◆本电子琴原配 100 种音色,音质出类拔萃,不同凡响,更首创中国民乐音色。记录记忆器可为您储存所需的弹奏设定,随时随刻任您点用。此外,还备有旋律控制器更能使本琴在演奏中临场发挥所长。

卡西欧 CTK - 480



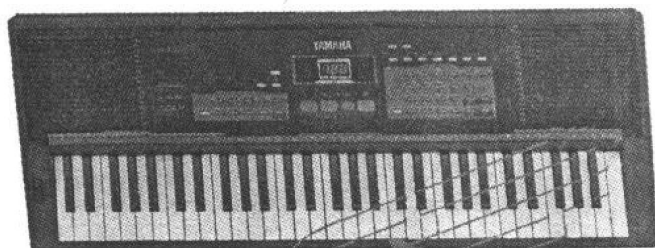
◆音乐库内藏众多精选乐曲供您欣赏及随曲弹奏,两面俱全。更备有立体声扬声器及 100 种预设音色,琴声入耳,令人有身临其境的感觉,清晰动听。

卡西欧 AP-21C



- ◆自然琴锤动作键盘
- ◆触键感应度(分3级)
- ◆录音(可录2首,最多3000个音符)
- ◆移调/调谐高音
- ◆32复音数
- ◆MIDI输入/输出
- ◆8种音色:钢琴1 钢琴2 电钢琴
古钢琴 颤音琴 管风琴 弦乐 合唱
- ◆可将任意2种音色重叠
- ◆混响(室内/舞台/音乐厅1/音乐厅2)
- ◆尺寸(毫米)1381长×470宽×829高
- ◆重量:45.5公斤

雅马哈 KB-160



特点及功能:

先进逼真的 AWM音色(内含民族音色)

KB-160 拥有 48 种自然乐器
数字录音制作而成的 AWM 音
色(内含民族音色 8 种)

先进的自动低音和弦功能 及 20 种伴奏型

20 种动感伴奏型,由节奏和伴
奏样式精心编排而成。每种
都包括不同的前奏、主奏、插
入及尾声,外加每种都有变
奏。先进的自动低音和弦功
能为每种伴奏型自动配置低
音及弦伴奏

丰富演奏的力度键盘

采用了力度键盘,可象演奏钢
琴一样通过键盘更加丰富了
表现力。

丰富效果的键盘打击乐

可以利用键盘演奏出 61 种逼
真的鼓和打击乐声音,增强音
乐表现力,丰富演奏效果。

先进的效果音 新颖独特的滑音轮功能

延音、数字混响效果可使演奏
更加丰富。加上方便的滑音
轮,可在演奏时调节音高。

大功率的音量

大功率、立体声扬声器 2 个,
采用了密闭式音箱,能在家庭
及教室的演奏会上发挥威力。

民族风格

KB-160 有多种具有浓郁民
族风格的音色、伴奏及示范
曲。

KB-160 技术规格。

键盘:61 键(C1-C6)

音色:A 组:钢琴(Piano),拨弦古钢琴(Harpsichord),竖琴(Harp),管风琴(Pipe Organ),弦乐 1(Strings 1),小提琴(Violin),拨弦奏乐乐器(PizzStrings),长笛(Flute),单簧管(Clarinet),双簧管(Oboe),铜管合奏音(Brass Ensemble),小号 1(Trompet 1),长号(Trombone),圆号(Oboe),大号(Tuba),古典吉它(Classic Guitar),琵琶(Pipa),二胡(Erhu),提琴贝司(Bowed Bass),大贝司(Acoustic Bass),合唱(Chorus),管弦乐齐奏(OrchestraHit),筝(Zheng),笛子(Dizi)。

B 组:酒吧钢琴(Honky-tonk Piano),电子钢琴(Elec Piano),振琴(Vibes),爵士风琴(Jazz Organ),弦乐 2(Strings 2),电子合成弦乐(Synth Strings),木琴(Marimba),排箫(PanFlute),萨克斯管(Saxophone),口琴(Harmonica),电子合成铜管乐(Synth Brass),小号 2(Trompet 2),手风琴(Accordion),班卓(Banjo),歪音吉它(Distortion Guitar),爵士吉它(Jazz Guitar),扬琴(Yangqin),板胡(Banhu),电贝司(Elec Bass),贝司弹弦管音(Slap Bass),电子合成低音(Synth Bass),电子合成音(Synth),笙(Sheng),唢呐(Suona)。

音色控制:音色(VIOCE)钮,组 A/V(SIDE A/B)钮,延音(SUSTAIN)钮,键盘打击乐(KEYBOARD PERCUSSION)钮,移调(TRANPOSE)钮,调音(TUNE)钮,力度响应(TOUCHRESPONSE)钮,滑音轮(PITCH BAND)。

键盘打击乐:61 种鼓/打击乐声音。

效果:混响

伴奏型:组 A:迪斯科(Disco),8 拍子(8 Beat),16 拍子(16 Beat),慢摇滚(Slow Rock),探戈(Tango),伦巴(Rumba),波沙诺巴(Bossa Nova),进行曲(March),华尔兹(Waltz),中国节奏 1(China 1)。

组 B:西印度舞曲(Reggae),摇滚乐(Rock'n'Roll),叙事曲(Ballad),摇摆舞曲(Swing),键力舞曲(Bounce),贝圭英(Beguine),桑巴(Samba),波尔卡(Polka),乡村音乐(Country),中国节奏 2(China 2)。

伴奏控制:伴奏选择(ACCOMPANIMENT STYLE SELECT)钮;组 A/B(SIDE A/B)钮,速度(TEMPO)升/降钮;前奏 1/插入(INTRO 1/FILL IN)前奏 2/尾声(INTRO 2/ENDING),同步起动(SYNCHRO START),起动/停止(START/STOP)钮,变奏(VARIATION)钮。

自动低音和弦:自动低音和(AUTOBASSCHORD)选择钮(关(OFF)),单指弦((SINGLE FINGER)),多指和弦(FINGERED)。

示范演奏曲:7 首

其他控制:电源(POWER)开关,主音量(MASTER VOLUME)控制,伴奏音量(ACCOMP VOLUME)控制,示范演奏(DEMO)钮。

辅助插孔及端口:表现踏板(EXP. PEDAL),耳机/辅助输出(HEADPHONE/AUX. OUT),直流 10-12V 输入(DCIN 10-12V)

主放大器:5W + 5W(ELAJ)

扬声器系统:12cm x 2

电源要求:"D"型/R-20/SUM-1/1 号电池(1.5V x 6 直流 10-12V 交流电源适配器)

外形尺寸:(长 x 宽 x 高) 934mm x 398mm x 155mm

重量:7.4kg

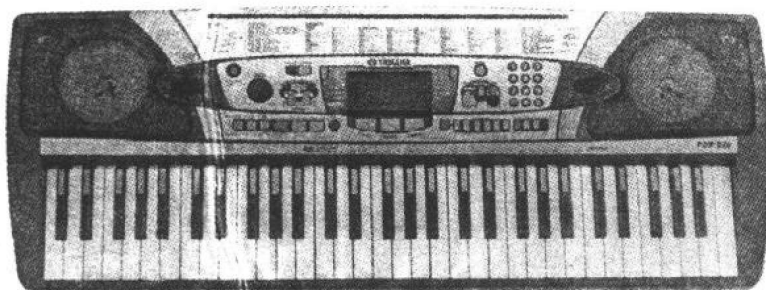
附属品:PA-51/PA-5B 型外接交流电源适配器,EP-1 表现踏板,谱架中文卡。

另售附件:L-21 型琴架

HIPE-150 型立体声耳机

SCC-38 型琴包

雅马哈 PSR - 280



◆最新技术的雅马哈教学组件:

使您的音乐学习和练习充满前所未有的乐趣和满足!

●教程:像一位耐心的老师,引导您学习乐曲各个声部。

●评级与交谈:评级就是一位虚拟的“老师”,对您的弹奏表现进行评判并且加以定级;方便的交谈功能“播报”出每级教程和您的评级以及其它内容。

◆字典:一部内置和弦大全,通过将和弦的音符显示在显示器中来教您怎样演奏各种和弦。

◆便携大钢琴功能:

用于逼真的钢琴表现,按[PIANO]钮,即可调出“立体声采样钢琴”音色,并将电子琴配置到最适合钢琴演奏的状态。还具有特殊的钢琴伴奏型——即纯钢琴伴奏。

◆特有的 DJ 功能

这项刺激的功能使您可以迅速调动感的 DJ 音色、伴奏型和 DJ GAME 乐曲,用来演奏现代舞曲音乐。

◆256 种极度逼真的 AWM 音色:

采用对自然乐器的数字录音制作而成。特殊的分离音色可以用键盘的分离区域演奏不同的音色。

◆100 种动感的自动伴奏型:

每种都有各自不同的前奏、主奏 A 和 B、及尾声段落。并且每种伴奏型都有自己的两段插入曲。

◆10 种不同的打击乐器组音色:

使每个键演奏单独的鼓和打击乐声音。

◆100 首示范演奏曲:

可用于欣赏或者与专业的学习工具——雅马哈教学组件一起使用。

◆高质量的混响 DSP 及和声效果,使音色更加丰富,演奏更加生动。

◆功能强大、易于使用的乐曲录时操作:

用于录制及重放自创的音乐作品。

◆单触设定功能(OTS):

能够给您所选择的伴奏型和乐曲自动配置最适合的音色。

◆力度响应键盘和动态滤波器:

使您对音色进行更多的表现力控制。可根据力度动态调整音量音调。

◆全部 MIDI 和通用 MIDI(GM)兼容性。

方便您将 PSR280 集成到一个 MIDI 音乐系统中,以及将内置的 GM 音色用于所有 GM 软件。

◆高品质的内置立体声放大器/扬声器系统。

键盘	61 标准(c1 - c6),带力度响应和功能滤波器
显示器	大型多功能液晶显示器
设置	待机/开 主音量:最小 - 最大
面板控制	总控(L,R),乐曲,音色,伴奏型,便携式大钢琴, D,节拍器,数字键(0-9, +, -),示范演奏,力度,和声,字典, L, R,速度/击拍 TAP
音色	118 种面板音色 + 10 种打击乐器音色 + 128 种 GM 音色(同时最大发音数:32) 音色设置
自动伴奏	100 种伴奏型 和弦指法:多种指法·伴奏音量: 伴奏控制:伴奏开/关,同步停止,同步启动,启动/停止,前奏/尾声,主奏 A/B(自动)
整体功能	移调,调音,伴奏音量、乐曲音量、节拍器音量、MIDI、混响、DSP、和声、评级、交谈
效果	混响:8 种类型 DSP:37 种类型 和声:26 种类型
乐曲	100 首乐曲 + 5 首用户乐曲 乐曲清除,音轨清除
音触设定	音色(对每种伴奏型或乐曲)
雅马哈教学组件	字典,教程 1-4
录音	5 首用户乐曲 实时录音 录音音轨:1、2、3、4、5、和弦
放大器	3.0W + 3.0W
MIDI	时钟、批传送/接收、初始传送
附件插孔	耳朵/输出,直流 10 - 12V 输入, MIDI 输入/输出,延音
扬声器	12cm * 2 + 3cm * 2
功率消耗	15W(使用 PA - 32 型交流电源适配器时)
电源需求	适配器:雅马哈 PA32 型电源适配器 电池:六节 1 号,“D”型,SUM - 1, R - 20 等
外型尺寸	933 * 370 * 129mm
重量	5.5kg
附属品	谱架、使用说明书、中文卡、PA - 32 交流电源适配器