

中国抗日战争

短篇精粹

中国作家协会编

起来，不愿做奴隶的人们，
把我们的血肉筑成我们新的长城……

作家出版社

中国抗日战争

短篇精粹

中国作家协会编

作家出版社



国防大学 2 061 8421 6



京新登字第 186 号

图书在版编目 (CIP) 数据

中国抗日战争短篇精粹/中国作家协会编.

—北京: 作家出版社, 1995. 5

ISBN 7-5063-0917-3

I. 中… II. 中… III. 文学—作品综合集—中国—
现代 N. I 216.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (95) 第 08162 号

中国抗日战争短篇精粹

编者: 中国作家协会

责任编辑: 杨德华

装帧设计: 苏彦斌

出版发行: 作家出版社

电话: 5005588 转

社址: 北京农展馆南里 10 号

印刷: 北京东光印刷厂

经销: 新华书店北京发行所

开本: 850×1168 1/32

字数: 463 千

印张: 19

插页: 4

版次: 1995 年 10 月北京第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5063-0917-3/I·908

定价: 20.80 元

作家版图书, 版权所有, 盗印必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

主编 邓友梅 郑伯农

编委 崔道怡 丁国成 邓友梅 高洪波
王文平 郑伯农 周明

(编委按姓名拼音顺序排列)

62m-9/at

序

邓友梅

从鸦片战争开始，一百年来中华民族反对帝国主义、反对殖民主义的斗争，到抗日战争发展到顶点。为了民族生存，为了国家尊严，人不分男女老少，地不分东西南北，在中国共产党“国难当头，一致对外”的号召下，四万万中华儿女，团结一心，用血肉筑成新的长城，前仆后继奋战八年，终于战胜日本侵略者，为彻底推翻殖民地半殖民地统治，挺立于世界强国之林奠定了胜利基础。

在这场战争中，中国共产党领导下的军队，开辟敌后战场，吸引住三分之二以上侵华日军，担负了主要作战任务。通过这场战争，受到火与血的洗礼，总结了现实和历史教训的中国人民，觉醒了，成熟了。整个民族的政治、文化和道德素质都有了划时代的提高。在这场战争中，文化大军战绩辉煌，功不可没。他们以笔作武器，与人民并肩作战；得到人民哺育培养，又以自己的作品回报人民与祖国。他们的作品团结了人民，打击了敌人。八年抗战，使老一辈的作家焕发出新的青春活力，使一代新人在战斗中成长，几代文人共同谱写了中国新文学史中光芒四射、永垂青史的不朽篇章。他们的人品文品培育影响了此后出现的几代作家！

当我们自豪地纪念抗日战争胜利五十周年之时，不会忘记他们以生命和热血创下的丰功伟绩。

光阴流转，时代变迁，经过数十年风云起落，由于种种原因，有许多作品从书店的货架上消失了。而这些作品对于精神文明建设，对于民族素质的提高，仍有其不可代替的价值，他们是永不退色的花朵。为此，藉纪念抗战胜利五十周年之机，中国作协和中国文联决定，与部委文化团体合作，向全国人民，特别是青年读者，推荐百篇抗战文学名作。并推选作家协会副主席陈荒煤、冯牧、马烽和中国文联领导人高占祥、梁光弟领导此项工作。

这项工作得到了老一辈作家的支持。刘白羽、周而复、阮章竞、雷加等老前辈参加座谈会，给编选工作以指导；曾克、柯蓝等许多作家或寄来珍藏的旧作，或来信提出建议。在出版单位合作下，大部分名著已编成文集或丛书出版，这批书范围广，编选精，展示了抗战文学的全貌，有利系统研读。但篇幅浩繁，成本较高，为普及带来不便。有鉴于此，我们决定选其短篇精粹，编一单行本以利普及，由作家出版社出版。为了便携，宜买，就在篇幅上有较大限制。因而其选编原则定为：

一，只选短篇诗、文精品，长篇小说、报告文学、长诗不在选编之列。

二，作者参加过抗日战争；作品发表于建国之前，原则上每位作者只选一篇。

三，直接描写对敌斗争，抗战期间产生过重大影响者。

四，优先编选散佚较久，为其它文集所遗漏者。

崔道怡，丁国成，关登瀛，高洪波，周明诸同志承担了编选任务，他们在不长的时间内，不辞辛劳地查找、收集、复印，阅读了数百万字的作品。经过多次切磋，几经取舍，苦心编选出了

这本集子。

虽然力求周全完善，但抗日文学作品浩若烟海，受能力、篇幅、经济等因素制约，不得不对有些作品忍痛割爱，明知遗憾，实不得已耳。几位同志的认真负责，令我敬佩。考虑不周，能力有限所造成之缺陷，其责在我，恳请长者、同行和广大读者批评指教，有机会时定当改正。

一九九五年五月十日

目 录

序.....	邓友梅	1
--------	-----	---

中 短 篇 小 说

一颗未出膛的枪弹.....	丁 玲	1
怒 涛.....	杨 沫	11
阿衍伯母.....	草 明	18
清 偿.....	白 朗	25
0404 号机	陶 雄	33
“差半车麦秸”	姚雪垠	41
螺蛳谷.....	端木蕻良	54
石门阵.....	卞之琳	71
遇崇汉.....	罗 烽	77
一支三八式.....	雷 加	91
大风雪里.....	师田手	109
参加“八路”来了.....	陆 地	118
去 国.....	谢挺宇	128
第一次侦察.....	马 烽	152
麦收的季节.....	周而复	157
碑.....	胡 正	171
换头记.....	柯 岗	177

过 梁	马 加	194
子 弹	石 言	203
地雷阵	邵子南	210
周大娘	崔 璇	238
荷花淀	孙 犁	245
五月之夜	王 林	253
鸡毛信	华 山	261
雨来没有死	管 桦	288

散文报告文学

苏嘉路上	茅 盾	295
救护车里的血	骆宾基	305
台儿庄战场散记	以 群	309
广州在轰炸中	夏 衍	314
黄土岭战斗日记	魏 巍	319
贺龙将军印象记	沙 汀	330
放火者	萧 红	338
我看见了八路军	黄 钢	343
别忘了我黑麻子	阎 吾	369
沂蒙烈火	白 刃	373
大池村歼敌记	韩先楚	384
风暴代县城	康 濯	387
南北岱崮保卫战	于冠西	395
黑红点	吴伯箫	403
攻克蒙阴城	徐 刚	409
女射击手	曾 克	417
陈赓将军印象记	荒 煤	428

环行东北（节选）	刘白羽	436
进军莱茵	萧 乾	465
娘	秦兆阳	476

诗 歌

义勇军进行曲	田 汉	483
五月的鲜花	光未然	484
外国士兵之墓	穆木天	486
战 声	郭沫若	488
他起来了	艾 青	489
我们不能逃走	苏金伞	491
野 兽	穆 旦	494
江 边	邹荻帆	496
风 暴	力 扬	498
从军行	臧克家	500
亡国是可怕的	李金发	502
战士的梦	（台湾）覃子豪	504
偷 袭	侯唯动	506
假使我们不去打仗（外二首）	田 间	508
义勇军		
坚 壁		
战尸的愁郁	林 林	510
我把我当作一个兵士	何其芳	511
正是江南好风景	王统照	512
秋风曲	阮章竞	514
前方的神枪手	卞之琳	515
光	方 敬	517

西北哨兵·····	曹葆华	519
街头诗（二首）·····	曼 晴	520
匕 首		
青纱帐		
黄河边上·····	魏传统	522
滹沱河上的儿童团员·····	郭小川	524
延安与中国青年·····	柯仲平	528
八路军进行曲·····	公 木	531
抗日钢枪队·····	张爱萍	533
血，流在祖国的土地上·····	方 殷	535
门·····	曾 卓	538
歌唱二小放牛郎·····	方 冰	540
纪念塔·····	鲁 藜	542
炸 弹·····	陶行知	544
憎 恨·····	绿 原	545
刀·····	阿 垅	547
我的心飞向莫斯科·····	朱子奇	549
我们来到郊外·····	冯 至	554
晨 星·····	王亚平	556
狱中题壁·····	戴望舒	557
假如，我战死·····	晏 明	559
南泥湾（歌词）·····	贺敬之	561
肉 搏·····	蔡其矫	563
神 话·····	曹辛之	565
我们开会·····（香港）	何 达	567
打汉奸·····	张志民	569
“八阵图”歌·····	戈壁舟	573
宝 塔·····	蓝 曼	574

敌后催眠曲.....	萧 三	575
睡熟的兵.....	杨 山	577
追物价的人.....	杜运燮	581
芦沟桥	(台湾) 刘心皇	583

附 录

中国抗战文学名作百篇推荐篇目.....	584
---------------------	-----

丁 玲

一颗未出膛的枪弹

“说瞎话咧！娃娃，甭怕，说老实话，咱是一个孤老太婆，还能害你？”

一个瘪嘴老太婆，稀疏的几根白发从黑色的罩头布里披散在额上，穿一件破烂的棉衣，靠在树枝做的手杖上，亲热地望着站在她面前的张皇失措的孩子，这是一个褴褛得连帽子也没有戴的孩子。她又翕动着那没有牙齿的嘴，笑着说：“你是……嗯，咱知道……”

这孩子大约有十三岁大小，骨碌碌转着两个灵活的眼睛，迟疑地望着老太婆，她显得很和气很诚实。他又远远地望着无际的原野上，没有一个人影，连树影也找不到一点。太阳已经下山了，一抹一抹的暮烟轻轻地在地平线上升起来，模糊了远去的、无尽止的大道，这大道也将他的希望载得很远，而且也在模糊起来。他回过来又打量着老太婆，再一次重复他的话：

“真的一点也不知道么？”

“不，咱没听见枪声，也没看见有什么人，还是春上红军走过这里，那些同志才真好，住了三天，唱歌给我们听，讲故事。咱

们杀了三只羊，硬给了我们八块洋钱，银的，耀眼睛呢！后来东北军也跟着来了，那就不能讲，唉……”她摇着头，把注视在空中的眼光又回到小孩的脸上。“还是跟咱回去吧，天黑了，你往哪儿走，万一落到别人手上，哼……”

一步一拐她就向前边走去，有一只羊毛毡做的长统袜筒笼着那双小脚。

小孩子仍旧凝视着四周的暮色，却又不能不跟着她走，而且用甜的声音问起来了：

“好老人家，你家一共有几口人？”

“一个儿子，帮别人放羊去了，媳妇孙女都在前年死光了。前年死的人真多，全是一个样子的病，知道是什么邪气？”

“好老人家，你到什么地方去了来？”

“我有一个侄女生产，去看了来，她那里又不能住，来回二十多里地，把咱走坏了。”

“让我来扶你吧。”小孩跑到前边扶着她，亲热地仰着脖子从披散着的长发中又打量她：“村上有多少人家呢？”

“不多，七八户，都是种地的苦人，你怕有人害你么？不会的。到底你是怎样跑到这里的？告诉我，你这个小红军！”她狡猾地眯着无光的老眼，却又很亲热地用那已不能表示感情的眼光抚摩着这流落的孩子。

“甭说那些吧。”他也笑了，又轻声地告诉她：“回到村子里，就说是捡来的一个孩子算了。老人家，我就真的替你做儿子吧，我会烧饭，会砍柴。你有牲口么？我也会喂牲口……”

牲口，小孩子回忆起那匹枣骝色的马来了，多好的一匹马，它全身一个颜色，只有鼻子当中一条白，他就常常去摸它的鼻子，望着它，它也望着他，轻轻地喷着气，用鼻尖去触他，多乖的一匹马！他喂了它半年了，它是从蛮子地得来的，是政治委员的，团长的那匹白马也没有它好，他想起它来了，他看见那披拂在颈上

的长毛，和垂地的长尾，还有那……他觉得有一双懂事的、爱着他的马眼在望着他，于是泪水不觉一下就涌上了眼睑。

“我喂过牲口的！我喂过牲口的！”他固执地、重复地说了又说。

“啊，你是个喂牲口的，你的牲口和主人跑到什么地方去了？你却落在这里！”

慢慢的两人便来到一个沟口了。沟里错错落落有几个窑门，还有两个土围的院子，他牵着她在一个斜路上走下去，却不敢做声，只张着眼四方搜索着。沟里已经黑起来了，有两个窑洞里已露出微明的灯光，一匹驴子在石磨边打圈，却没有入。他们走过两个窑洞前，从门隙处飘出一阵阵的烟，小孩子躲在她的身后，在一个窑门前停下了。她开了锁，先把她让了进去。窑里黑魆魆的，他不敢动，听着她摸了进去，在找着东西。她把灯点上了，是一盏油灯，有一点小小火星从那里发出来。

“不要怕，娃娃！”她哑着声音，“去烧火，让我们煮点小米稀饭，你也该饿了吧？”

两人坐在灶前，灶里的火光不断地舔在他们脸上，锅里有热气喷出来了，她时时抚摩着他。他呢，也暖和了，他感到很饥饿，而且他知道在今天晚上，可以有一个暖热的炕，他很满意；因为疲倦，一个将要到来的睡眠已厉害地袭着他了。

陕北的冬天，在夜里，常刮着一阵阵的西北风。孤冷的月亮在薄云中飞逝，把黯淡的水似的光辉，涂抹着无际的荒原。但这埋在一片黄土中的一个黑洞里，却正有一个甜美的梦在拥抱这流落的孩子；他这时正回到他的队伍里，同司号兵或宣传队员在玩着，或是就让团长扭他的耳朵而且亲昵地骂着：“你这锤子，吃了饭为什么不长呢？”也许他又牵着枣骝色的牡马，用肩头去抵那含了嚼口的下唇。而那个龌龊褴褛的孤老太婆，也远离了口外的霜风，沉沉地酣睡在他的旁边。

“我是瓦窑堡人。”村上的人常常有趣地向孩子重述着这句话。谁也明白这是假话。尤其是几个年轻的妇女，拈着一块鞋片走到他面前，摸着冻得有裂口的小手，问他：“你到底是哪达人，你说的话咱解不下^①嘛！瓦窑堡的？你娃娃哄人咧！”

孩子跟在后边到远处去割草，大捆地压着，连人也捆在了里边似地走回来。四野全无人影，蒙着尘土的沙路上，也寻不到多的杂乱的马蹄和人脚的迹印，依着日出日落，他辨得出方向，他热情地望着东南方，那里有着他的朋友，他的亲爱的人，那个他生长在里边的四方飘行着的他的家。他们，大的队伍到底走得离他多远了？他懊恼自己，想起那最后一些时日，他们几个马夫和几个特务员跟着几个首长在一个山凹子里躲飞机，他藏在一个小洞里，倾听着不断的炸弹的爆炸，他回忆到所遭遇的许多次危险。后来，安静了，他从洞中爬了出来，然而只剩他一人了。他大声地叫过，他向着他以为对的路上狂奔，却始终没遇到一个人；孤独地窜走了一个下午，夜晚冷得睡不着，第二天，又走到黄昏，才遇着了老太婆。他的运气是好的，这村子上人人都喜欢他，优待他，大概都在猜他是掉了队的红军，却并没有什么可担心的事。但运气又太坏了，为什么他们走了，他会不知道呢？他要回去，他在那里过惯了，只有那一种生活才能养活他，他苦苦地想着他们回来了，或是能找到另外几个掉队的人。晚上他又去汲水，也没有一点消息。广漠的原野上，他凝视着，似乎有声音传来，是熟悉的那点名的号声吧。

隔壁窑里那个后生，有两个活泼的黑眼和一张大嘴，几次拍着他的肩膀，要他唱歌。他起始就觉得有一种想跟他亲热的欲望，后来才看出他长得很像他们的军长。他只看到过军长几次，有一次是在行军的路上，军长休息在那里，他牵马走过去吃水。军长

^① 懂不了的意思。

笑着问过他：“你这个小马夫是什么地方人？怎样来当红军的？”他记得他的答复是：“你怎么样来当红军的，我也就是那样。”军长更笑了：“我问你，为什么要打倒日本帝国主义？”他又听到军长低声地对他旁边坐的人说：“要好好教育，这些小鬼都不错呢。”那时他几乎跳了起来，望着军长的诚恳的脸，只想扑过去。从那时他就更爱他。现在这后生却长得跟军长一个样，这就更使他想那些走远了去的人群。

有人送了包谷做的馍来，还有人送来了一碗酸菜。一双羊毛袜子也穿在脚上了，一顶破毡帽也盖在头上。他的有着红五星的帽子仍揣在怀里，不敢拿出来。大家都高兴地来盘问着，都显着一个愿望，愿望他能说出一点真心的话，那些关于红军的情形。

“红军好嘛！今年春上咱哥哥到过苏区的，说那里的日子过得好，红军都帮忙老百姓耕田咧！”

“你这么个娃娃，也当红军，你娘你老子知道么？”

“同志！是不是？大家都管着这么叫的。同志！你放心，尽管说吧，咱都是一家人！”

天真的、热情的笑浮上了孩子的脸。像这样的从老百姓那里送来的言语和颜色，他是常常受到的，不过没有想到一个人孤独地留在村上却来得更亲热。他暂时忘去了忧愁，他一连串解释着红军是一个什么军队，重复着他从小组会上或是演讲里面学得的一些话，熟练地背着许多术语：

“红军是革命的军队，是为大多数工人农民谋利益的……我们红军当前的任务，就是为解放中华民族而奋斗，要打倒日本帝国主义，因为日本快要灭亡中国了，一切不愿做亡国奴的人都要参加红军去打日本。”

他看见那些围着他的脸，都兴奋地望着他，露出无限的羡慕，他就更高兴。老太婆也扁着嘴笑着说道：

“咱一看就看出了这娃娃不是咱们这里的人，你们看他那张嘴