

日本棋院编 马骋平译

初级围棋实用 技术丛书



文化艺术出版社

围棋初级实用技术丛书

日本棋院 编

马骋平 译

*

文化藝術出版社 出版

(北京前海西街17号)

新华书店北京发行所经销

水电印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/64 印张 18 字数 240 千字

1991 年 2 月北京第 1 版 1991 年 2 月北京第一次印刷

印数 00, 001—12, 000 册

ISBN 7—5039—0677—4/G·91

定价: 9.60 元 (共 12 册)

围棋初级实用技术丛书

日本棋院 编

马骋平 译

*

文化藝術出版社 出版

(北京前海西街17号)

新华书店北京发行所经销

水电印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/64 印张 18 字数 240 千字

1991 年 2 月北京第 1 版 1991 年 2 月北京第一次印刷

印数 00, 001—12, 000 册

ISBN 7—5039—0677—4/G·91

定价: 9.60 元 (共 12 册)

中盘的急所

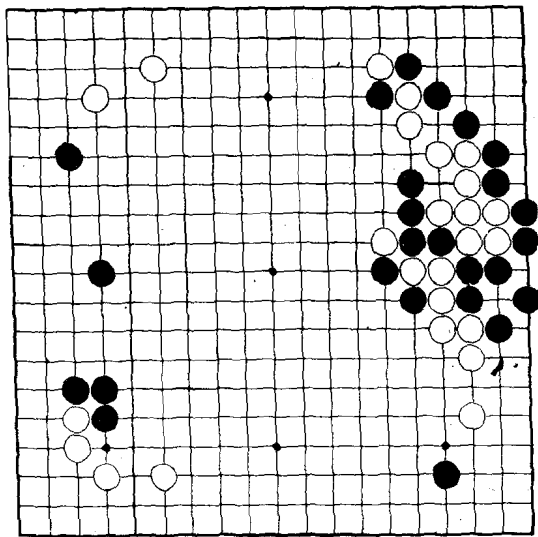
日] 时本壹 八段 著
马 骋 平 译

文化艺术出版社

前 言

一局棋的胜败，多半由中盘的情况来决定。如何进行中盘战斗，对职业棋手，可以说是一个永恒的主题吧。

现在试把决定胜负的中盘的急所收集起来，一句话，所谓急所并非千篇一律的东西。从棋的生死，到模样的要点，虽是各式各样的，不过，只要能把握住全局的构成，也就自然而然地集中到焦点上来了。材料来源，有的取自职业实战的棋局，也充分地参考了业余的棋战。

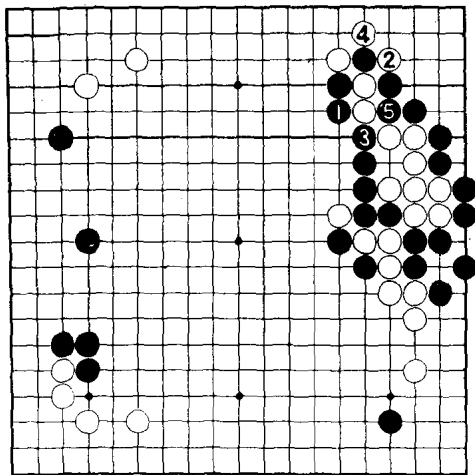


1

准备活动

首先，来进行准备活动吧。先要把它想得很棘手。然后再考虑怎样走。

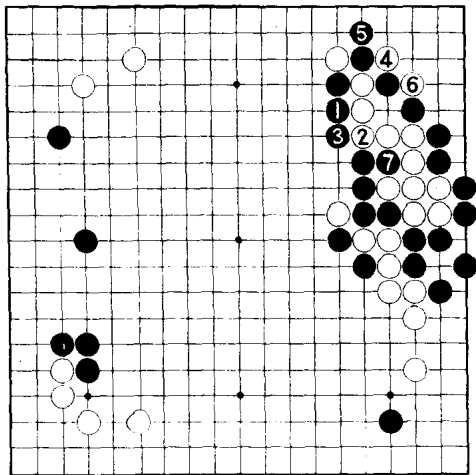
右边白棋的一团棋子，请杀掉它。



正解图

正解图：不能动
黑1的挡非常好。
而且间接紧白八子的
外气，白棋不能活动
了。

白棋只能2 断，
黑棋 3、5 是一连串的
必然之着。

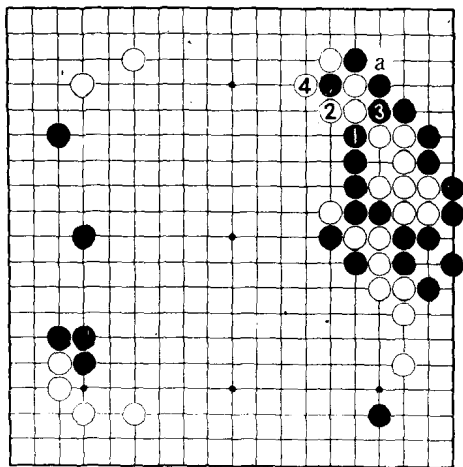


1 图

1图（全歼）

难道没有走白2的人么？这样的想法不行。

黑3堵上外气，已经不行了。白4、6即使挣扎，黑7倒扑，全部消灭白棋。



2 图

2图（即使如此也……）

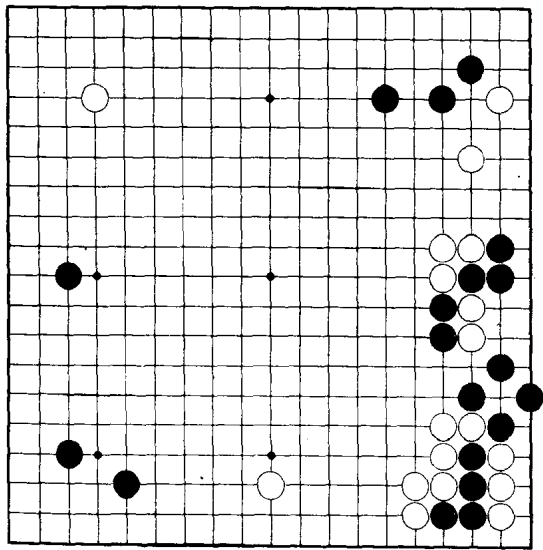
即使走黑1也可以吃掉这块棋，因为白棋不能在3接。

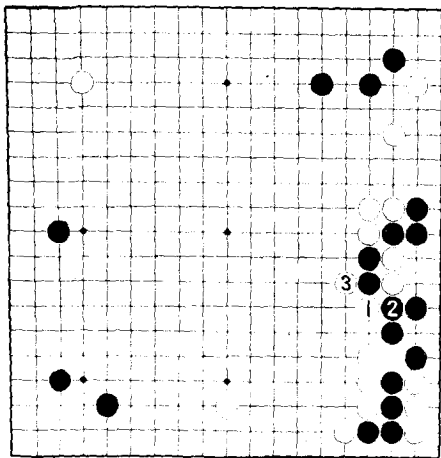
不过，对白棋来说，除在a断外，还有2位变化的余地到白4提为止，虽属后手，但较之正解图，白中央却是厚形。

征子

目前如果论大场则有种种，但是问题是急场。

在征子有利的情况下，请决定着眼点。



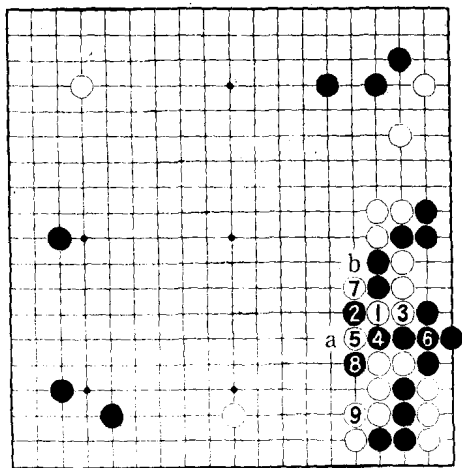


正解图

正解图：坚决地
扳出

白1扳出后，黑
棋变弱。

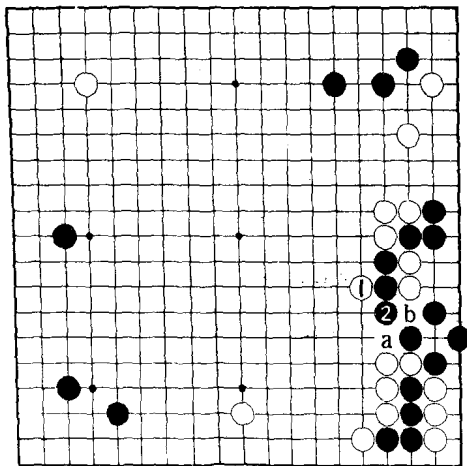
黑2断，白3吃，
因征子有利，简明。



1图（即使努力
奋斗也……）

即使努力在黑2
扳，白棋也在3位接。
从黑4到8断，虽然
象是麻烦，但是白9
接静以观变。黑a、白
b，白棋没有什么不
满吧。

1 图

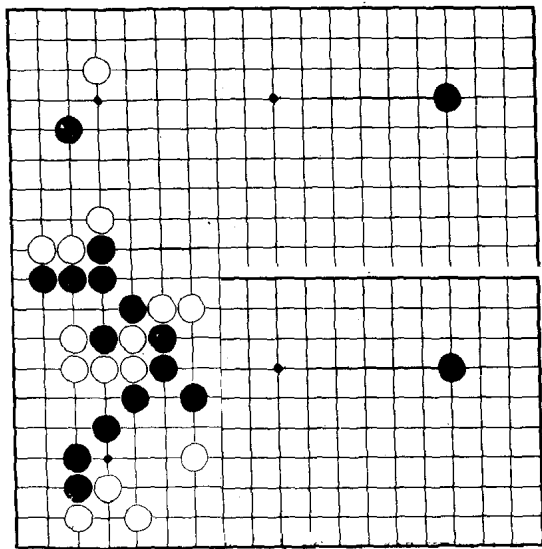


2 图

2图（什么也没有）

白1靠，看上去呆板，什么作用也起不了。黑2应白二子被吃。封闭中央也不可能。

若白1走a，黑b，仍然帮黑巩固，无济于事。

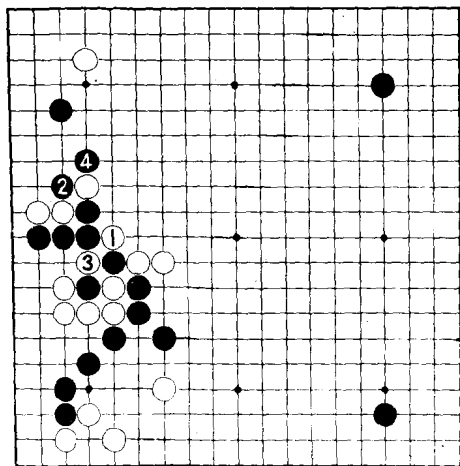


3

七零八落

左边的白棋分为三处七零八落，正陷于危机之中。

后面就是不予提示也可以明白了吧。

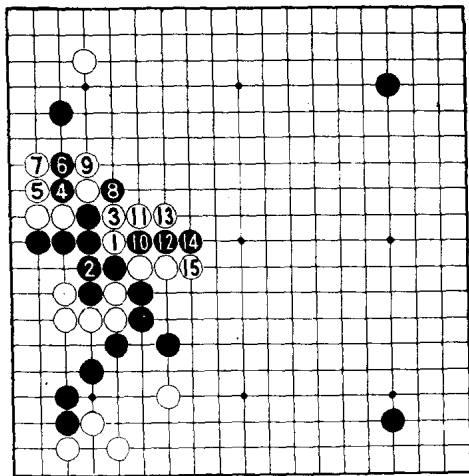


正解图

正解图：从上面打吃

白1打吃，是一手绝对的棋。黑棋虽想接连二子但不能。黑2断，是找逃跑的道路，白3，黑4是一般分寸吧。

应该承认，白棋提掉黑二子，是个大战果。



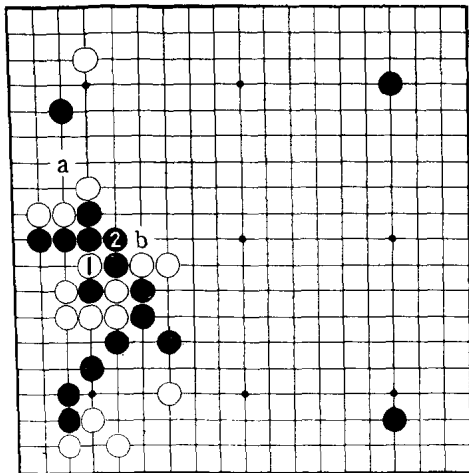
1 图

1图（杀气胜）

黑2接将怎么样？

白3有压的强手。黑棋被杀。

黑4断以后的奋战，是徒劳的。白棋应到15止。左边黑棋三气，之后紧任何地方的气，黑棋也胜不了。



2 图

2图（大恶手）

白1提出乎意料，
被黑2一接，便再没
后续手段了。三方面
都七零八落，已成败
局。

要是以白1走a，
黑b扳。或许稍有可
为吧。