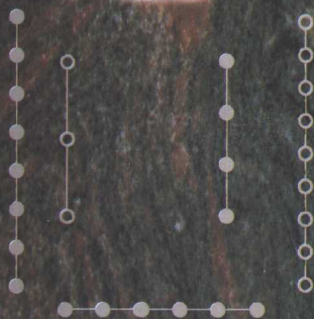
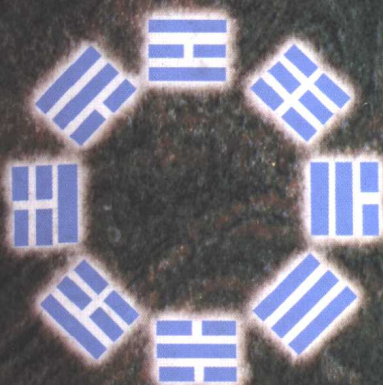


张吉良 著

周易通演



齊魯書社

周易通演

张吉良 著

齊魯書社

图书在版编目 (CIP) 数据

周易通演/张吉良著. -济南: 齐鲁书社, 1999. 11
ISBN 7-5333-0777-1

I. 周… II. 张… III. 周易-研究 IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 66762 号

周易通演

张吉良 著

齐鲁书社出版发行

地址: 济南经九路胜利大街 39 号 邮编: 250001

山东省恒兴实业总公司印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 9.5 印张 6 插页 202 千字

1999 年 12 月第 1 版 2001 年 6 月第 2 次印刷

ISBN 7-5333-0777-1
K·226 定价: 20.00 元



作者近照

序

唐明邦

继《周易通读》与《周易哲学和古代社会思想》之后，张吉良先生又完成其第三部易学著作——《周易通演》。此书坚持宏观与微观相结合，人文易同科学易贯通的原则，对《周易》的文化思想内涵，予以多学科、多角度、多层次的透视，充分展示《周易》固有的学术面貌。新论迭出，读之令人兴奋。

近年来，海内外易学研究，高潮迭起，成果累累，在在反映《周易》的文化内涵，丰富多彩，令人倾倒。人们不止从文学、史学、哲学等人文科学角度研究此书，不少科学家更以现代科学的立场与方法，对之作多学科探讨。人们欣喜地发现，文学家注重欣赏其中的古诗谣谚，史学家着力钩沉上古巫史文化遗存，哲学家探讨其独具一格的象数思维模式，天文学家发现其中的太阳黑子记录。如此等等，各有收获。《周易》的玄妙思想和象数结构，更诱导人们对之作象、数、理、占多角度、多层次的剖析。研《易》者或取象以比类，极数以通变，或借象数阐发义理，或立卦体占断休咎，充分证明《易传》所揭示的：“《易》有圣人之道四焉：以言者尚其辞，以动者尚其变，以制器者尚其象，以卜筮者尚其占。”（《系辞上》第10章）当前，不少离退休人士，“居则观其象而玩其辞，动则观其变而玩其占。”（《系辞上》第2章）在人文易同科学易之外，开始形成

玩易以自娱的休闲易学派。事实说明,《周易》垂数千年而常葆其神奇之魅力,绝非偶然。称之为中华文化之奇葩,实非过誉。

《周易》不但以精深哲理,象数思维方法,丰富的古代社会思想,引人入胜,它所阐述的世界观、人生观、价值观,令人首肯。

首先,创立“人天统一”的宇宙观。

《周易》的作者放眼六合,玄思宇宙,创立了精深玄妙的宇宙动态模型,阐扬“人天统一”的宇宙观。“《易》有太极,是生两仪,两仪生四象,四象生八卦,八卦定吉凶,吉凶生大业。”(《系辞上》第12章)太极——两仪——四象——八卦——万物,这一宇宙衍化的动态模型,在中国思想史上前无先例。宇宙的本源是混沌未分浑而为一的太极,太极剖判而分阴分阳,乾坤成列而刚柔有体,阴阳消长而四时循环,化生万物,进而有人类社会的发展。《序卦》云:“有天地然后有万物,有万物然后有男女。有男女然后有夫妇,有夫妇然后有父子。有父子然后有君臣,有君臣然后有上下,有上下然后礼义有所措。”天地——万物——男女(雌雄、牝牡),所描述的是自然史;夫妇——父子——君臣——上下——礼义,所描述的是人类社会史。自然史与社会史结合,展现了天地人三才统一之道。《易传》阐明天人之际三纲领,写道:“立天之道曰阴与阳,立地之道曰柔与刚,立人之道曰仁与义。”(《说卦》)人天统一的宇宙整体观,具有东方文化的鲜明特征。宇宙万物既是统一的整体,又以其内在的一阴一阳、一柔一刚的对立机制而运动变化,生生日新。人们的行事必须“与天地合其德,与日月合其明,与四时合其序”,乃能经天纬地而自求多福。这就是《周易》倡导的“人天统一”的世界观。

其次，宣扬“顺天应人”的社会价值观。

《周易》认为宇宙万物既然永远变动不居，生生日新，人们处世接物就应当坚持贯彻“唯变所适”的准则。《易传》阐述道：“《易》之为书也不可远，为道也屡迁。变动不居，周流六虚，上下无常，刚柔相易，不可为典要，唯变所适。”（《系辞下》第8章）这是说，时代在变迁，社会在发展，一切社会制度，典章法令，都应当“时止则止，时行则行，动静不失其时，其道光明”。（《彖下·艮》）过时的典章法令，当废止就坚决废止，当推行就雷厉风行。或止或行而不失时机，才可望事业广大，前途光明。或止或行当遵循何种原则？《易传》作了精辟论述：“天地革而四时成。汤武革命，顺乎天而应乎人。”（《彖下·革》）这是说一切革新措施，当顺从时代的潮流，符合人民的意愿。“顺天应人”的社会价值观，无疑具有永恒合理性。

再次，倡导“崇德广业”的人生观。

《易传》画龙点睛地指明圣人作《易》的宗旨。指出：“子曰：《易》其至矣乎！夫《易》，圣人所以崇德而广业也。”（《系辞上》第7章）崇德，谓涵养高尚道德；广业，谓开拓伟大事业。崇德广业是志士仁人所力图实现的人生理想。要求人们时时从国家民族利益出发，努力用自己的业绩，造就“安土敦仁”的社会风尚。为此，首先，当自强不息，敬业乐群，“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。一切举措，首先考虑是否侵害人民利益，当充分注意：“节以制度，不伤财，不害民。”（《彖下·节》）此外，还要本着“厚德载物”的精神，处理人际关系，调节社会矛盾。处世待人要有宽广的胸怀，能容人，能爱人，进德修业，顺天休命。《周易》倡导的人生观，催人奋进。

《周易》思想，博大精深，是中华民族用之不竭的宝贵精神

财富。略举其阐扬的世界观、人生观、价值观诸方面的至理名言，以见一斑。张吉良先生的《周易通演》，积数十年研《易》心得，考释《周易》产生的文化背景，阐明象数思维方法，评析其精深哲学体系，论述古代社会思想；他充分肯定《周易》是一部精心创作、结构谨严的学术著作，认定“参天两地而倚数”乃《周易》的创作原理。高度评价《周易》完成了中国哲学的第二高峰，特别强调《周易》是古代人类社会的第一部实录。作者高屋建瓴，剖析入微，思虑周密，逻辑严谨。如此易学新著，堪称入门向导，故乐以为之序。

代序：《周易》研究新尝试

——读《周易通读》暨《周易哲学和古代社会思想》

孙 敏

《周易通读》（齐鲁书社 1993 年出版发行）是张吉良同志多年研《易》心得的结晶，对《周易》研究作了新的尝试。

原中国《周易》研究会会长唐明邦教授赐《序》。著名学者张岱年先生连同作者的《老子研究》和《名家研究》（江西人民出版社 1994 年出版）在致作者信中说：“您是研究自然科学的，以自然科学的知识为基础，探索中国古代哲学典籍的深义，确有心得，可谓成一家之言。”（1995 年 3 月 15 日）台湾学者王新华在《中华易学》上亦发表有援用本书观点的文章。这是学术界的基本反响。

《周易哲学和古代社会思想》（齐鲁书社 1998 年出版发行）是作者继《周易通读》之后所撰写的一个续篇。

《周易》按错综体例排序，其哲学和古代社会思想乃未能集中按其内容分类论记，分散混杂于六十四卦之中，曲折隐晦，变易甚奇，莫之能辨矣。因而，其基本宗旨和内容，众说纷纭，勿衷一是而给弄糊涂了。《周易通读》尝试揭开这一千古之谜，但仍然援用固有的体例形式。

《周易哲学和古代社会思想》，径以内容标题排序，一目了然，相得益彰，昭然若揭矣。

一、八卦为二进位制发明的数学论证和 历史说明，为研究提供了新的前提

《周易》保存了中国远古的一项数学发明，这就是二进位制，它是以当时的算筹形式出现的。根据张吉良同志的研究，其发展经历过两个阶段，这就是从新石器时代的原始契数发展为十进位制的算筹计算；从十进位制发展为二进位制的算筹计算。

算筹十进位制 1 到 4 的筹符与契数符号完全相同，5 仍用 1 的单筹积累，6 到 9 的筹符是 1 到 4 的筹符的组合。可知是脱胎于契数的。二进位制基数筹符（— —）0 和（——）1 是从十进位制编筹数字形式中选取取出来的。（— —）在十进位制编筹中按“一纵十横，百立千僵，千十相望，百万相当”（《孙子算经》）原则本来表示 1010，（——）本来表示 10，今取之代表 0 和 1 作为新的筹符基数来建立其新数制。二进位制脱胎于十进位制算筹计算，就是明明白白的了。这就是二进位制算筹数制的发明。

由此可见，八卦确实为我国远古先民所发明的二进位制数学，它渊源于而不可能具体发明于以伏羲为代表的新石器时代。因为那时还仅仅存在原始契数，尚不知进位数。

八卦的具体发明时间，只可能在殷商或商周之际，因为十进位制到殷商已完备，而八卦则是在算筹十进位制的基础上才产生的。

八卦是以算筹形式表现的数，非文字概念。

《周易》清楚地援用二进位制算筹数表数字，赋予八种自然物象及其功能和这些自然物象及其功能的复合，从而建立其学

术体系。这里存在一个数字为概念所依附，把数字和概念结合统一起来的问题。没有人精心设计创制，那是不可想象的。

在张吉良同志看来，《周易》必为先哲所精心设计创作而非所谓古筮辞编纂；必与他经一样，“上下文多相属”，应该是一卦一篇短文，一个主题，谈一个问题，这是很自然的。何况前人做了大量工作，已显现其端倪和内部联系。于是破假借而求其本字，词义之适于卦辞而不通读爻辞者不用，适于爻辞而不通读卦辞者亦不用，从卦爻辞的内部联系，从一卦之全体求之，词义又必于古有据，这就为通读破解找到了根本准则。

按上下文和卦爻辞相属的原则，寻索坠绪，破解通读，如果不合本义，则必混乱而不成体系。如果论记致有理统，竟有其完备的体系，则庶几近之乎！倘进而符合《周易》本文有其内证，或有其它的外证，其不曰：“得鱼忘筌”，“得兔忘蹄”矣夫！

二、卦爻辞主要思想概述

根据上述原则进行破解通读，计卦爻辞六十四篇，二十一篇讲哲学，四十三篇讲古代社会。

《周易》哲学思想是继老子之后出现的又一个古代辩证唯物论的哲学体系，中国哲学的第二个高峰。在这个哲学体系观点的指导下，最一般地阐明了物质自然世界的生成和发展，那就是《序卦传》说的“有天地然后有万物，有万物然后有男女。”这是符合迄今为止我们所知道的天体史，地球史，生物史，其他各种自然科学所反映的自然界的历史的。

在这个哲学体系观点的指导下，阐明了人类社会世界的生

成和发展，那就是《序卦传》说的“有男女然后有夫妇，有夫妇然后有父子，有父子然后有君臣，有君臣然后有上下，有上下然后礼义有所错。”这是符合迄今为止我们所知道的中国和世界的古代社会的历史的。

三、内证——卦爻辞与《说卦》

以下三传完全吻合

《说卦传》是作者关于附会算筹二进位制基数整体及基数和数表，原始数筮所以取义制作《周易》的说明。“昔者圣人之作《易》也，幽赞于神明而生蓍，参天两地而倚数。”第一句话是一种托古之辞。二、三句话说明作者深明变化显著而发展揲蓍形态，以“参”表天象，“两”表地象而依托于数。这清楚地说明是《周易》作者把算筹二进位制之数赋予天地之象概念的。从此，数和概念才结合统一起来。天象、地象，除天、地之外，还包括“山泽雷风水火”之象，其用则为“乾坤艮兑震巽坎离”之义，那是非常明显的。

算筹二进位制之数，一旦取得天地之象义，作者接着就阐明其创作的根本观点和基本宗旨。曰：“观变于阴阳而立卦，发挥于刚柔而生爻，和顺于道德而理于义，穷理尽性以至于命。”

在这个基础上，“将以顺性命之理，是以立天之道，曰阴与阳；立地之道，曰柔与刚；立人之道，曰仁与义，兼三才而两之，故《易》六画而成卦。分阴分阳，迭用柔刚，故《易》六位而成章。”

接着阐明本体论（Ontology）和世界生成论（Cosmogony）的基本观点。曰：“天地定位，山泽通气，雷风相薄，水火不相

射，八卦相错，数往者顺，知来者逆，是故《易》逆数也。”

于是最高物质“元”，由于其阴阳构成的内部矛盾，在天地的永恒刚健运动中，“雷以动之，风以散之，雨以润之，日以烜之，艮以止之，兑以说之，乾以君之，坤以藏之”，“然后能变化，既成万物也。”乃由天地而万物以至生成包括人类在内的整个物质自然世界。

这些论述是完全与《周易》卦爻辞吻合的，是卦爻辞的概括和凝聚，是卦爻辞的纲领，是相互发明和补充的。

如果说《说卦》传在卦爻辞的基础上所概括交待的主要是本体论和世界发生论，那末，《序卦》传就具体地阐发了世界发生论，古人类社会的发展和人们对于世界的认识。

《序卦》传说：有天地然后产生万物，充盈天地之间的只有万物。“屯”，就是充盈的意思，这是事物始生的一个阶段。人类聚族杂居，也正是这样的一个阶段，是人类的幼稚阶段。

人类处于幼稚阶段，最初男女无别，与动物无大异。然后聚族群婚，进入母系社会。“发蒙”（《蒙》初六）就是由蒙杂而著人伦也，乃从母系群婚制过渡到父系专偶婚制，这是人类文明的开始。

人类处于幼稚阶段，最基本的需要是饮食，“需者饮食之道也”。这经历过一个漫长的历史过程。首先是采摘和狩猎，然后开发农业。《需》卦正是记述的人类农业的第一次开发。

农业的开发，这在人类社会生产力的发展上是一个基本的转折点，于是开始形成整个古代世界的这个决定性的生产部门。农田和农作物是各氏族内部的公共财产，在各氏族之间是各氏族的私有财产。马克思、恩格斯称为“部落所有制”或“亚细亚生产方式”。

邻人的财产刺激各氏族的贪欲，氏族部落之间，乃产生掠夺。随着生产的发展有了农业公社，公社把土地分配给社员耕种，社员有了部分私有财产，这标志着私有财产的产生。氏族和部落之间乃产生掠夺，抢劫和盗窃。掠夺、抢劫和盗窃产生于氏族部落联盟和社员之间而讼之于其联盟的共主或本氏族部落的头人，自然也来源于联盟外的部落。相互掠夺战争中抓到的俘虏就成为奴隶。这就决定了原始公社解体之后必然出现的是种族奴隶制。

在掠夺争讼的基础上产生战争，出现有组织的军队。继之使用政治手段，威逼边远部落归服，乃形成以地域和财产为基础的政治社会，国家从此登上人类社会的历史舞台。

以上系统地阐明了家庭、私有制和国家的起源，这是《屯》、《蒙》、《需》、《讼》、《师》、《比》的说明。这就是人类古代社会发展的基本历史。

由此可见，《说卦》传概括交待《周易》著作宗旨，总论变化显著；其体系则在八经卦的基础上采取六十四别卦的错综形态。《序卦》传、特别在卦爻辞中，则是对变化显著的具体阐发。《杂卦》传则以极简的文字概括说明卦义。验诸卦爻辞，无不符合。然则，《周易》之为哲学和古代社会思想之专著，在作者和我看来，就是毫无疑义的了。这个破解，无可争辩地证明，在客观上，在全体上完全合乎实际，是《周易》的本来意义。自然不排除某些字辞解释有待精化也。

四、外证—卦爻辞与摩尔根的《古代社会》在基本点上完全一致

不仅《周易》卦爻辞与《说卦》以下三传吻合，而且它的古代社会思想同近代美国古人类学家路易斯·亨利·摩尔根的名著《古代社会》在基本点上也是完全一致的。摩尔根认为人类社会都有过蒙昧社会，其初期“曾经存在过一种原始的状态，那时部落内部盛行毫无限制的性交关系，因此，每个女子属于每个男子，同样，每个男子也属于每个女子”。（《家庭、私有制和国家的起源》《马克思恩格斯全集》第21卷第42页）此后就进入野蛮社会和文明社会。中国古代社会的情况，正是如此。

《序卦》说：“有天地然后有万物，有万物然后有男女，有男女然后有夫妇，有夫妇然后有父子，有父子然后有君臣，有君臣然后有上下，有上下然后有礼义有所错。”这里概括地讲的就是在物质自然世界产生的基础上这个古人类社会世界发展的相同的历史。

“有男女”、“有夫妇”的时代属蒙昧社会。“有男女”就是曾经存在过的那种原始的状态。“有夫妇”就是母系社会状态。在古经中《屯》卦记叙了这一历史时代，这是一个“知母不知父”的时代。

“有父子”是经过对偶婚制过渡的。对偶婚制从古经《小畜》卦可寻见其痕迹。《彖》谓之“柔得位而上下应之”，“柔”指妇女，取象当时个体农户以妇女为中心，众兄弟应和而辅助之也。此时父系婚姻事实上尚未完全确立。

“以私有制对原始的自然长成的公有制的胜利为基础的
第一次家庭形式，丈夫在家庭中居于统治的地位，以及生育只是他自己的并且应继承他的财产的子女”（同上书第 77 页），则是从女嫁男方，由男子“纳妇”（《蒙·九二》）开始的，至《蛊》卦“干父之蛊，有子考”（《蛊》初六）才抵于完成。

至《咸》卦父系专偶婚制乃约定成俗。

然而，“旧时性交关系的相对自由，决没有随着对偶婚制或者甚至个体婚制的胜利而消失。”（同上书第 78 页）“随着个体婚制，出现了两种经常性的，以前所不知道的特殊的社会人物：妻子的经常的情人和戴绿帽子的丈夫。男子获得了对妇女的胜利，但是桂冠是由失败者宽宏大量地给胜利者加上的。虽然加以禁止，严惩，但终不能根除的通奸，已成为与个体婚制和杂婚制并行的不可避免的社会制度了。”（同上书 80 页）古经《姤》卦就是这一历史现象的描绘。

中国古代“同长姊结婚的男子有权把她的达到一定年龄的一切妹妹也娶为妻子，这是一群姊妹共夫的遗风。”（同上书第 61 页）到春秋仍盛行，史称“媵”制。《归妹》卦记叙了这一历史现象。

恩格斯在叙述了三种主要的婚姻形式后写道：“这三种婚姻形式大体上与人类发展的三个主要阶段相适应。群婚制是与蒙昧时代相适应的；对偶婚制是与野蛮时代相适应的；以通奸和卖淫为补充的一夫一妻制是与文明时代相适应的。（同上书第 88 页）

这就是古人类社会发展过程婚姻制演变的历史现象。

西周实行公田奴隶制，《井》卦说明已彻底没落。至春秋，管仲、齐桓公开创了近三百年私田奴隶制的新格局。私田奴隶

制加强对奴隶的压迫，未能解决社会危机，奴隶不断暴动逃亡动摇了整个奴隶制。鲁之三子，晋之六卿，齐之田常揭开了封建变革的序幕，至战国就向纵深发展了。

齐威王“使人视即墨”、“使使视阿”，是视察，是“临”；从“视”的角度来说，也是“观”。即墨“田野辟，民人给”，是“自求口实”，是以正道养生，是“颐”，这是封建变革的实际内容。“临”、“观”是行政，“颐”是经济，这是以行政即通过政治促经济（参见《史记·田敬仲全世家》）。

经济基础既立，就要考虑上层建筑的问题了。“盘旋揖让以修礼，厚葬久丧以送死”（《淮南子·汜论训》），孔子所立的这种繁文缛节，实在成了人们和社会的严重负担。“墨子非之”（同上），就是儒家的先进人物也是反对的。《周易》主张在社会、人伦之间讲礼节，不赞成苦节，过分拘泥于礼节，成了苦事，那就是不正的事了（《节》）。从此就进入一夫一妻制的文明时代了。

由此可见，《周易》古代社会思想是同摩尔根的《古代社会》、恩格斯的《家庭、私有制和国家的起源》在基本点上是完全一致的，而早两千余年。