

图书在版编目(CIP)数据

丰子恺漫画全集/丰陈宝,丰一吟编.—北京:京华出版社,2001

ISBN 7-80600-574-9

I.丰… II.①丰…②丰… III.漫画—作品集—中国—现代 IV.J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 15730 号

丰子恺漫画全集 (第九卷 彩色画卷〈精品画集〉)

著 者 丰陈宝 丰一吟 编

出版发行 京华出版社(北京市安华西里 1 区 13 楼)

(010) 64258473 64243832

经 销 新华书店总店音像发行所图书部

印 刷 唐山新华彩印厂

开 本 889×1194 1/32

印 张 108.75

印 数 1-10000

出版日期 2001 年 4 月第 1 版 2001 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80600-574-9/J·24

定 价 260.00 元(共 9 卷) 本卷定价: 38.00 元

京华版图书,版权所有,侵权必究。

序 言

释广洽

阅尽沧桑六十年
可歌可泣几千般
有时不暇歌和泣
且用聊聊数笔传

这是吾友子恺居士所作的诗。短短二十八个字，画龙点睛般道出了他一生作画的缘由。

子恺居士遗作书画两百多幅，曾于去年十二月来新加坡展出。参观过这次展览会的人，一定深为画中可歌可泣的内容所感动。作者用五寸不烂之笔揭露社会的黑暗，斥责人间的不平等相。他发扬正气，歌颂光明，赞美率真，宣传护生。这些斥妄显正的画富有深刻的教育意义，非一般纯粹供欣赏用的山水花鸟画所可比拟。

衲自一九三一年通过弘一大师的介绍得识子恺居士以来，迄今已逾半世纪以上。子恺居士谢世虽已近十三载，但他的音容至今仍在衲的记忆中留下深刻的印象。他的血肉之躯虽已化为灰烬，但崇高的精神永垂不朽，通过他的书画文章，在读者心中扎下了根，催发了芽。

子恺居士对衲情同手足，曾为衲作了不少书画。衲以为此等书画不宜由衲私藏，而应公诸于世，求得广大的读者。因此，衲曾在子恺居士生前卒后为他集资出版了《护生画集》第一至六册、《大乘起信论新释》、《丰子恺先生年表》、《丰子恺致广洽法师书信选》、《子恺漫画及其师友墨妙》、《丰子恺书画》、《丰子恺遗作书画展特刊》等七种书籍。以上均系非卖品，但流传广泛，影响不小。

去年所展出的二百多幅作品，据子恺居士的子女说，是他生前最珍贵的，是他把可歌可泣的内容“且用寥寥数笔传”出的成果。子恺居士不欲使这些珍品秘藏箱柜，他曾以这些画举行过二十多次展览，给观众产生过不可估量的影响。衲以为展览虽能扩大影响，但终不及结集出版，更可以不受地点的限制，流传到世界各国；也可以不受时间的限制，代代相传，流芳百世。故新加坡展览一闭幕，衲即征得这些珍品的收藏者子恺居士的幼子新枚的同意，筹备出版事宜。

蒙各方慈善机构及大德之士同心协力，使这本画册得以顺利问世，堪以告慰子恺居士在天之灵。

衲年届九旬，以有生之年为广大读者在文化教育方面尽一点力，这是衲义不容辞的责任。

希望这本画册能在读者心中起到制恶扬善的教育作用，则衲心愿足矣。

谨向为此画册分劳出力的诸位善士致谢。

一九八八年四月于菴菴院



序 言

钱君匋

恺师的漫画，最初都是以焦墨作成的黑白画面，最早的一本《子恺漫画》，一九二八年由开明书店出版，我首次当了责任编辑，是毛边的平装本。第二本《子恺画集》，仍由开明出版，责任编辑还是我，但已不是毛边的书了。这两本书虽然在当时一版、再版、三版……，尽管发行得很多，在读者中能把它保存到现在的，恐怕已是凤毛麟角了。

我离开开明书店没有几年，就爆发了抗日战争，我被逼在湘鄂粤等地转徙了一圈再回到上海，上海已成孤岛。在那时我和几个趣味相投的朋友，创办了万叶书店，朋友们公推我负责店务，包括编辑，除出版发行小学校用的音乐美术教材外，还出版了月刊《文艺新潮》和《文艺新潮小丛书》，月刊上有恺师的文章，丛书中有恺师的散文《率真集》，同时出版了他的《大树画册》、《毛笔画册》、《劫余漫画》和《漫画鲁迅小说》等，这些画册的画面，仍然是黑白的。接着万叶书店又第一次为他出版了一本彩色版《子恺漫画选》，这些作品都是选自他在抗战中流转到大后方所作的彩色漫画二百余幅中精选出来的。本来约定还要继续出几本，后以种种原因，没有成为事实。

到了一九八三年六月，人民美术出版社出版了毕克官编选的

《子恺风景画集》，这是用彩色印刷恺师的第二本漫画，但只限于风景画，不够全面。今天这本《丰子恺精品画集》，是他的漫画用彩色印成的第三本。以前的两本，一本出版在四十年代，当时印刷技术没有现在的进步，一本出版在八十年代，虽然较第一本为上，但开本太小，画面看来较为局促，因此总觉得有点美中不足。现在这本是新加坡印刷出版的，所收作品，各方面都有，不限于风景画，那就全面了，加之所采用的分色版和纸张等，都较国内来得精美而上乘，所以它的印刷效果，已达到与原作差不离的程度，这是最理想的一本。

我和恺师是同乡，他住石门湾，我住屠甸镇，所以本来并不相识，当我决定要研习美术时，通过恺师石门湾的友人，我的老师钱作民先生的介绍，到上海艺术师范拜见丰老，得以免试入学。在他的教诲下，我逐步取得了艺术方面的学识，这才跨进了这个圈子，经生不逾。恺师对我倍加爱护，在漫长的岁月里，我们往来频繁，除了谈艺论文外，也饮酒出游，我受他的影响最多最深，恺师写信给我，送画给我，信不下三四百通，画不下三四十幅，可见关系之密了。十年浩劫，这些信以及其他师友的手札全部被毁！画亦大多不知去向，恺师晚年，依然精神振作，对前途充满信心，还要我刻印章铃在新作的画上。尽管受尽非人的折磨，他都处之泰然，真有以下联的况味：

宠辱不惊，看庭前花开花落；
去留无意，任天际云卷云舒。

他的崇高伟大，使所有的人都非常景仰！

《丰子恺精品画集》是由当代高僧广洽法师倡议出版的，广洽法师和恺师都是弘一大师的贤弟子，他们是莫逆之交，情逾昆仲。自恺师和法师结识之后，身居两地时，鱼雁常通，广洽法师把

积存的珍贵来鸿辑为《丰子恺与广洽法师书信集》出版，他们之间的交谊都在这些书信中体现了出来。恺师离开人间后的今天，广洽法师仍不忘旧，又倡议为他出版画集，作为永远的怀念，法师待人之诚挚崇高，同样使人万分景仰，是我们的楷模！

一九八八年四月十二日于抱华精舍灯下



目 录

间接的自喂.....	(1)
前面好青山,舟人不肯住	(2)
溪家老妇闲无事,落日呼归白鼻豚	(3)
争 食	(4)
垂髻村女依依说,燕子今朝又作窠	(5)
风云变幻.....	(6)
生离软?死别软?.....	(7)
黔 道	(8)
天空任鸟飞.....	(9)
绿酒一卮红上面	(10)
无产者之群	(11)
得其所哉!得其所哉!	(12)
海内存知己,天涯若比邻.....	(13)
小楼西角断虹明	(14)
母亲又要生小弟弟了	(15)
星期日是母亲的烦恼日	(16)
看花携酒去,酒醉插花归.....	(17)
江春不肯留行客,草色青青送马蹄.....	(18)
子规啼血四更时... ..	(19)
捷 报.....	(20)

被弃的猫	(21)
依松而筑,生气满屋.....	(22)
江流有声,断岸千尺.....	(23)
月上柳梢头	(24)
饭店速写	(25)
劫法场	(26)
张家长,李家短.....	(27)
跌一跤,且坐坐.....	(28)
饭店速写	(29)
努力惜春华	(30)
好花时节不闲身	(31)
冬日街头	(32)
小学时代的先生	(33)
寒假回家的哥哥,弟弟看见不认识了.....	(34)
衣冠之威	(35)
从三文钱一碗吃到四百元一碗	(36)
姊妹.....	(37)
Kiss	(38)
一肩担尽古今愁	(39)
折得荷花浑忘却,空将荷叶盖头归.....	(40)
旧时王谢堂前燕	(41)
小桌呼朋三面坐,留将一面与梅花.....	(42)
丫头婢子忙匀粉,不管先生砚水浑.....	(43)
阿大去借米,乞得提灯归.....	(44)
梁上燕...	(45)
春日游,杏花吹满头.....	(46)
兴奋之群	(47)
某夫妇	(48)

渴者	(49)
哥哥穿嫌短	(50)
豁然开朗	(51)
大树垂枝,保我赤子	(52)
郎骑竹马来	(53)
山高月小,水落石出	(54)
“我的腿”	(55)
脚夫	(56)
可叹无知己,高阳一酒徒	(57)
柳下相逢握手手	(58)
松间明月长如此	(59)
思为双飞燕,衔泥巢君屋	(60)
百年笑口几回开	(61)
高谈	(62)
立等	(63)
哀鸣	(64)
古冢密于草	(65)
买得晨鸡共鸡语	(66)
劫后重生	(67)
花生米不满足	(68)
苏州所见	(69)
春光先到野人家	(70)
绿杨芳草	(71)
惊呼	(72)
劳动节特刊的读者不是劳动者	(73)
鸺儿	(74)
无条件劳动	(75)
向后转	(76)

生机·····	(77)
“爸爸回来了”·····	(78)
相逢意气为君饮,系马高楼垂柳边·····	(79)
阿 Q 遗像·····	(80)
人散后,一钩新月天如水·····	(81)
一间茅屋负青山,老松半间我半间·····	(82)
惟有君家老松树,春风来似未曾来·····	(83)
好问的学生·····	(84)
晨出·····	(85)
六朝旧时明月·····	(86)
小母亲·····	(87)
雀巢可俯而窥·····	(88)
似爱之虐·····	(89)
长孙抱幼子·····	(90)
兼母之父·····	(91)
堤边杨柳已堪攀,塞外征人殊未还·····	(92)
孤云·····	(93)
吾徒胡为纵此乐,暴殄天物圣所哀·····	(94)
高柜台·····	(95)
茶店一角·····	(96)
轰炸·····	(97)
树的受刑·····	(98)
卖将旧斩楼兰剑,买得黄牛教子孙·····	(99)
水光山色与人亲·····	(100)
大鱼啖小鱼·····	(101)
今夜故人来不来,教人立尽梧桐影·····	(102)
天涯静处无征战,兵气销为日月光·····	(103)
长桥卧波·····	(104)

买粽子.....	(105)
注意力集中	(106)
唱歌归去.....	(107)
酒家速写.....	(108)
蚂蚁搬家.....	(109)
火肉粽子.....	(110)
炮弹作花瓶,万世乐太平	(111)
假三层楼.....	(112)
开 棺	(113)
煨芋如拳劝客尝.....	(114)
今朝风自来西北,东面珠帘可上钩	(115)
两小无嫌猜.....	(116)
主人醉倒不相劝,客反持杯劝主人	(117)
水藻半浮苔半湿,浣纱人去不多时	(118)
三杯不记主人谁	(119)
瓜车翻覆...	(120)
星期六之夜	(121)
病 车	(122)
会 议	(123)
小松植平原,他日自参天	(124)
儿童放学归来早,忙趁东风放纸鸢	(125)
白云无事常来往,莫怪山人不送迎	(126)
锣鼓响.....	(127)
窥见室家之好.....	(128)
孤儿与娇儿	(129)
提 携	(130)
蔷薇之刺.....	(131)
冠盖满京华,斯人独憔悴	(132)

重庆凯旋路·····	(133)
待修的钟·····	(134)
惊残好梦无寻处·····	(135)
柳暗花明春事深·····	(136)
仓惶·····	(137)
愿作安琪儿,空中收炸弹·····	(138)
漏网·····	(139)
翠拂行人首·····	(140)
不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层·····	(141)
都市奇观·····	(142)
荣誉军人·····	(143)
同情·····	(144)
战场之春·····	(145)
步调一致·····	(146)
用功·····	(147)
好鸟枝头亦朋友·····	(148)
你给我削瓜,我给你打扇·····	(149)
昔年欢宴处,树高已三丈·····	(150)
此亦人子也·····	(151)
香饵自香鱼不食,钓竿只好立蜻蜓·····	(152)
听诊·····	(153)
长堤树老阅人多·····	(154)
大道将成·····	(155)
希望·····	(156)
贫贱江头自浣纱·····	(157)
静看檐蛛结网低·····	(158)
阿婆三五少年时·····	(159)
欲上青天揽明月·····	(160)

散市	(161)
襁负其子.....	(162)
警报作媒人.....	(163)
六六水窗通	(164)
满眼儿孙身外事,闲梳白发对斜阳	(165)
好是晚来香雨里,担簦亲送绮罗人	(166)
卅四年八月十日之夜.....	(167)
惠而不费.....	(168)
严霜烈日皆经过,次第春风到草庐	(169)
家住夕阳江上村	(170)
任重道远	(171)
归来报明主,恢复旧神州	(172)
栏杆十二曲,垂手明如玉	(173)
畅 适	(174)
新阿大	(175)
还有五里路.....	(176)
满山红叶女郎樵.....	(177)
告诉先生.....	(178)
盛年不重来	(179)
春在卖花声里.....	(180)
借问过墙双蛱蝶,春光今在阿谁家	(181)
无言独上西楼,月如钩	(182)
茅 店	(183)
小学时代的同学.....	(184)
湖上酒家.....	(185)
山茶欣赏.....	(186)
朱颜今日虽欺我,白发他时不让君	(187)
吟诗推客去.....	(188)

手倦抛书午梦长	(189)
冬	(190)
蝴蝶来仪	(191)
赚钱勿吃力,吃力勿赚钱	(192)
踏青挑菜	(193)
都会之春	(194)
渔阳老将谈新战,几度褰裳指弹痕	(195)
轰炸	(196)
清晨闻叩门,倒裳往自开	(197)
爱的收支相抵	(198)
中秋之夜	(199)
漆室心情人不会,还道是背人偷坠相思泪	(200)
逃避与追求	(201)
某种教育	(202)
馄饨担	(203)
鸥鸟可招	(204)
除夜	(205)
某父子	(206)
乌衣巷口夕阳斜	(207)
钻研	(208)
白发镊不尽,根在愁肠中	(209)
妹妹新娘子	(210)
且推窗看中庭月,影过东墙第几砖	(211)
频白者	(212)
青梅	(213)
云雾	(214)
此造物者之无尽藏也	(215)
BROKEN HEART	(216)

办公室	(217)
挖耳朵	(218)
最后的吻	(219)
田翁烂醉身如舞,两个儿童策上船	(220)
杨柳岸,晓风残月	(221)
轰 炸	(222)
草草杯盘供语笑,昏昏灯火话平生	(223)
蜀江水碧蜀山青	(224)
尚使羊识字	(225)
检 查	(226)
山涧清且浅,可以濯我足	(227)
昔年的勇士	(228)
樱桃豌豆分儿女,草草春风又一年	(229)
冬日可爱	(230)
落红不是无情物,化作春泥更护花	(231)
贫女如花只镜知	(232)
儿童不知春,问草何故绿	(233)
游春人在画中行	(234)
糯米粥	(235)
小主人的腿	(236)
三千年开花三千年结实之桃	(237)
返老还童图	(238)
勇猛精进	(239)

間接的自餵

子愷畫



間接的自餵



前面好青山
舟人不肯住

子愷畫



前面好青山,舟人不肯住。

舟人不肯住
PDG