



美国美术史

〔苏〕 阿·契格达耶夫 著

文化艺术出版社

美国美术史

〔苏〕 阿·契格达耶夫 著

中国艺术研究院美术研究所

晨 朋 译

美国美术史

[苏]阿·契格达耶夫

晨 朋 译

文化艺术出版社出版

(北京前海西街17号)

新华书店北京发行所发行

1202 印刷厂印刷

开本850×1168毫米1/32 印张5 字数115,000 插页18

1985年6月北京第一版 1985年6月北京第一次印刷

印数00,001—11,200册

书号8228·081 定价1.65元



约翰·特拉姆巴尔《颁布独立宣言》（1786—1794年）



托·萨里《被撕破了的草帽》(1820年)

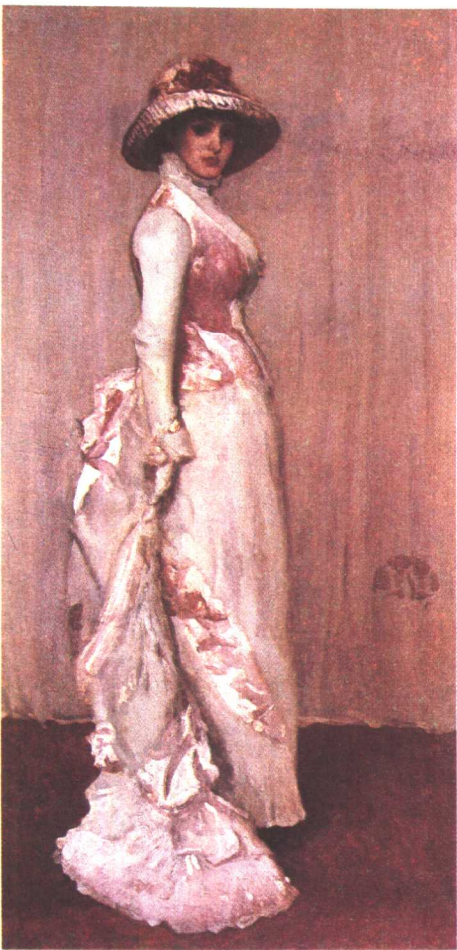


托·艾肯斯《格劳斯大夫的外科临床课》(1875年)



玛丽·卡萨特《坐在蓝色扶手椅中的女孩》（1878年）

詹·惠斯勒《玫瑰色与灰色的
和谐：缪克斯女士》(1881年)



约翰·辛格·萨金特《普莱
费尔夫人伊迪丝》(1884年)





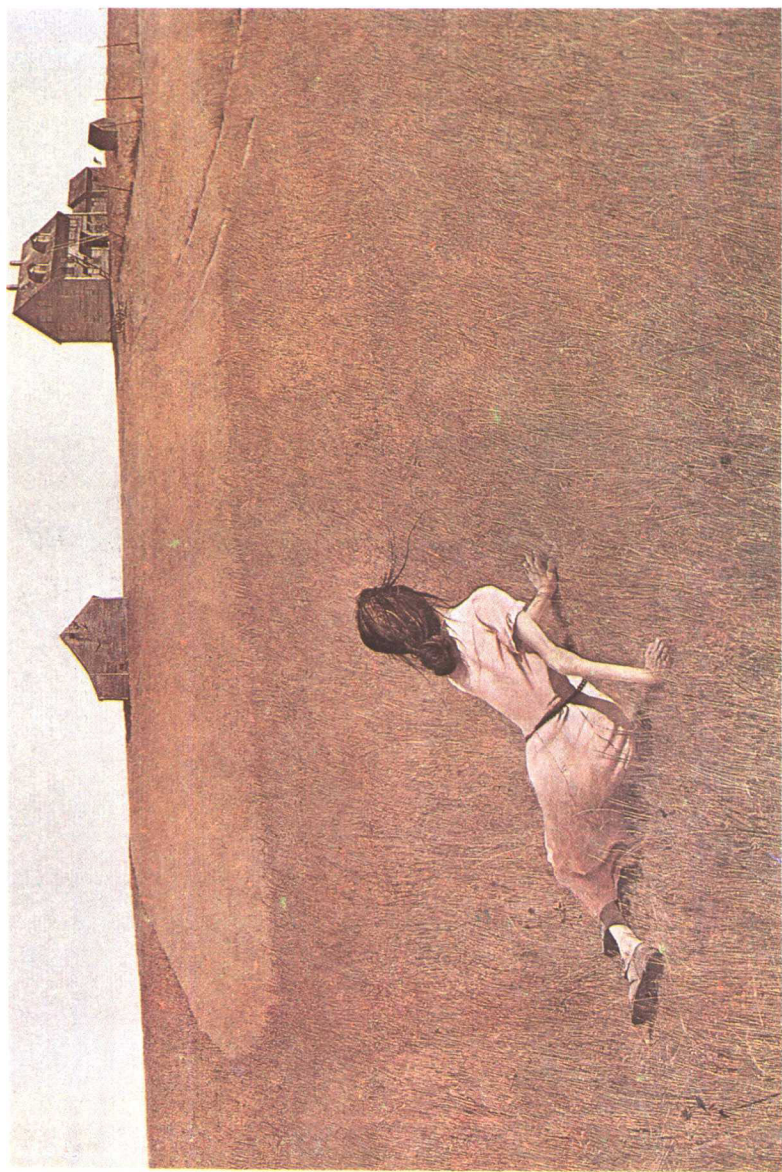
约翰·斯隆《春之花》



托·哈·本顿《麦收》(1938年)



乔治·宾汉《沿密苏里河而下的猎人》（1845年）



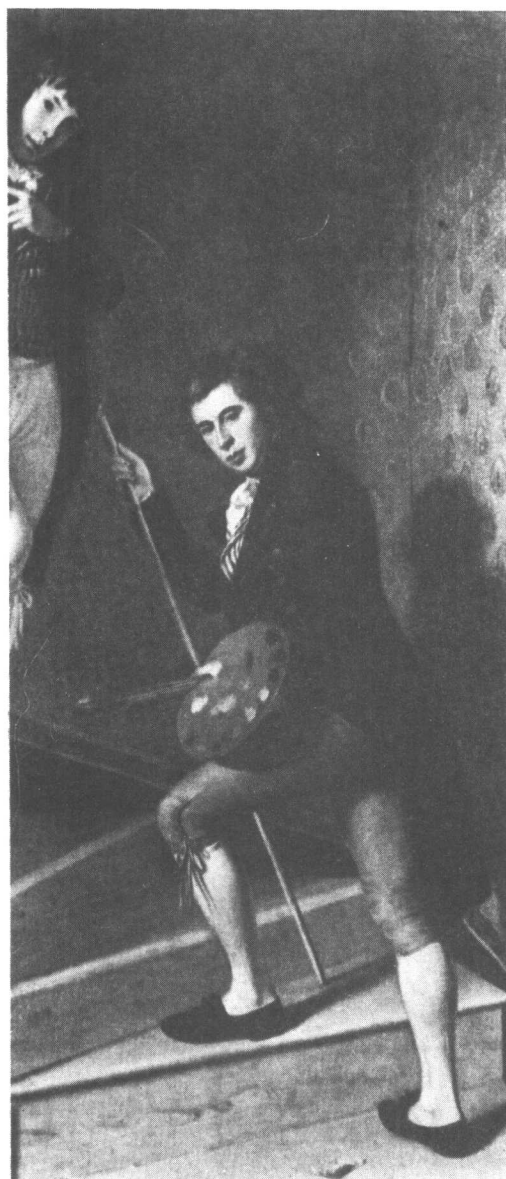
安德鲁·怀斯《克里斯金纳的世界》(1948年)



约翰·考波里《拿松鼠的男孩》（1765年）



吉·斯图尔特《印第安人的领袖》（1786年）



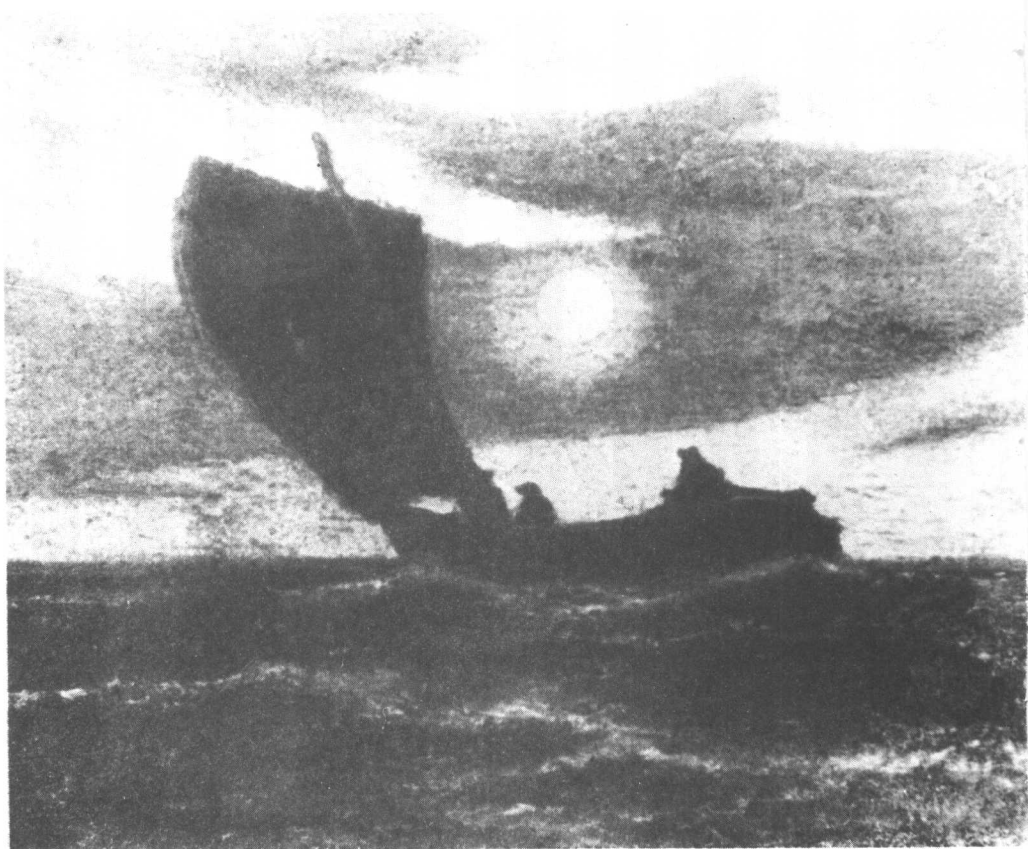
查·比尔《梯旁的画家之子》(1795年)



让·乌东《华盛顿像》（1785—1792年）



托·考尔《河湾》（1836年）



阿·赖德《海上的劳动者》（约1900年）