

①

孙 英 孟宪德 / 编著

中外

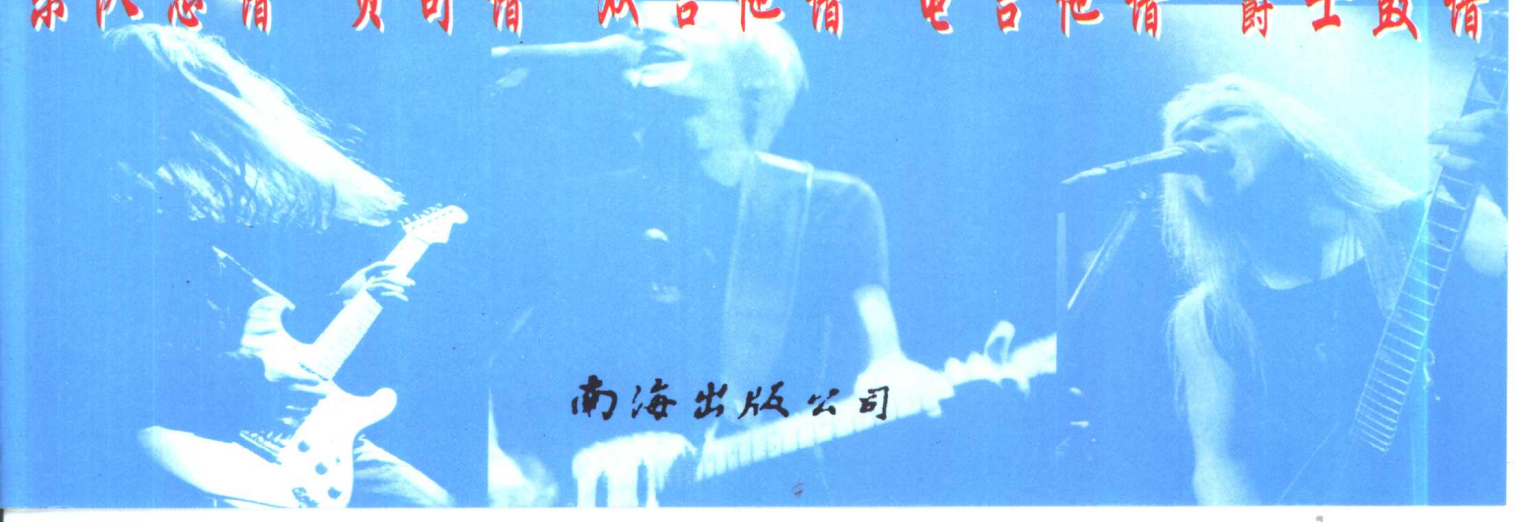
摇滚

乐队

经典
弹唱



乐队总谱 贝司谱 双吉他谱 电吉他谱 爵士鼓谱



南海出版公司

中外摇滚乐队

经典弹唱 ①

孙 英 孟宪德 / 编著

南海出版公司

NA553/04

图书在版编目(CIP)数据

中外摇滚乐队经典弹唱 / 孙英, 孟宪德编著. —海口;
南海出版公司, 2000. 4

ISBN 7-5442-1539-3

I. 中... II. ①孙...②孟... III. 摇滚乐-合奏曲
IV. J647.695

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 20287 号

ZHONGWAI YAOGUN YUEDUI JINGDIAN TANCHANG YI

中外摇滚乐队经典弹唱 ①

编 著 者 孙英 孟宪德

责任编辑 张建军

封面设计 任建兵

编辑校对 褚建华

策 划 任建兵

出版发行 南海出版公司 电话: (0898) 5350227 5352906

公司地址 海口市机场路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编 570203

经 销 新华书店

排 版 北京新纪源文化有限公司

印 刷 北京鑫洪源印刷厂

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 14

字 数 250 千字

版 次 2000 年 4 月第 1 版 2001 年 3 月第 2 次印刷

印 数 10001 ~ 13000 册

书 号 ISBN 7-5442-1539-3/J·158

定 价 19.80 元

南海版图书 版权所有 盗版必究

前 言

近年来,随着改革开放的大好形势,国内音乐娱乐场所越来越多,但由于广大乐队苦于没有这方面的教材,无法到正规的场所演出及外地演奏,出于这一目的,我们特意精选了有关这方面的总谱教材,仅供参考。

本书在编写过程中曾对音乐市场进行一番调研,因此无论在歌曲方面还是乐队方面都能使你在演奏实践中得到一些正确的发挥。另外,我们在编写此书过程中对国内近年有一定音乐影响的乐队的歌曲进行了总谱编辑,因此,此书是国内难得的一部乐队总谱经典教材。对崔健、藏天朔、唐朝、黑豹、零点、动力火车等乐队都一一进行介绍。港台地区比较有代表性的有:罗大佑、李宗盛、张振狱、伍佰、张宇及 BEYOND 乐队等非常知名的人物及乐队,所以,您如若有此书,一本在手,将会对你乐队水平的提高,有很大帮助。

我们在编写此书时,原则是以普及音乐教育为宗旨,尽量给演奏者一种原谱演奏的感觉,因此无论在曲目的整体性,还是 SOLO 的独奏部分都下了很大的功夫。另外,我们为在小型娱乐场所中弹唱的朋友或能单独演唱的朋友特意穿插了一些自弹自唱的曲目。在国外乐队演奏部分中我们还选编了两首总谱,如:枪与玫瑰乐队(Guns N' Roses)的乐曲《DON'T CRY(ORIGLNAL)》和麦涛利克乐队(METALLICA)的乐曲《THE UN-FORGIVEN》,它们都是国内乐手非常熟悉的曲目。如果通过阅读此书,使你得到一些进步,那将使我们感到十分欣慰;如果您在演奏过程中发现内容还有不足之处,请不吝指教,我们将衷心地谢谢您。

最后,我们在此特别感谢褚建华、任建兵先生在出版方面给予我们的大力支持!与此同时,我们还将继续出版有关总谱系列的演奏丛书。

目 录

BEYOND 乐队	1
真的爱你	3
光辉岁月	17
冷雨夜	23
喜欢你	27
崔健与 ADO 乐队	33
一无所有	34
为你难过	46
心的祈祷	47
分别的时候	56
零点乐队	61
爱不爱我	63
爱太难	76
黑豹乐队	78
怕你为自己流泪	79
无地自容	89
唐朝乐队	97
天堂	98



动力火车乐队	111
明天的明天的明天	112
伍佰	115
浪人情歌	116
别怕我伤心	119
朋友	124
未来的主人翁	126
穿过你的黑发我的手	136
爱之初体验	142
怎么办	151
一言难尽	158
当	166
离家的路	168
天堂	172
灰姑娘	174
火柴天堂	179
太阳	183
枪与玫瑰乐队	190
(Guns N' Roses)	
DON'T CRY (ORIGINAL)	191
麦涛利克乐队	203
(METALLICA)	
THE UNFORGIVEN	204



再见，BEYOND 乐队的搭档

BEYOND 乐队历经 18 年的辉煌在 1999 年宣布解散，在解散之时他们说了这样一句话：解散后，自由发展是组合必然的结果，而在去年，相继有许多组合都走上解散的道路，在欧美有男孩特区，日本有 SPEED，香港有 BEYOND，台湾有无印良品，这些团体的解散让很多的歌迷伤心不已，想起已然解散的小虎队、黑珍珠、风火海、太极乐队，还有即将解散的无印良品，有解散迹象的阿妹妹、草蜢等等组合，让人不禁想问一句，解散真的是组合必然的命运吗？而他们解散的原因又是什么呢？

在香港狭窄的音乐圈子里，成军 18 年的 BEYOND 乐队始终给歌迷的耳朵以有思想、与众不同的声音，然而世纪之交似乎是一个重新开始和告别过去的年份，不单指娱乐圈变幻莫测的爱情，而是更多乐团组合重新考虑发展方向，BEYOND 也不例外，让 Fans 痛心地面面对 Beyond 暂时解散的决定。



拆伙不等于休业

新歌《Good Time》是 BEYOND 乐团拍摄的最后一支 MTV，拍摄当晚 BEYOND 三子像往常一样互相打趣，但是当记者问及 BEYOND 拆伙一事时，黄贯中情绪不耐烦地澄清：我要向大家讲清楚，BEYOND 不是拆伙，只是 3 年后再推出唱片，这段时间我们必要时都会互相帮助，甚至慈善活动、颁奖典礼都会一齐出席。

叶世荣：我明白好些人支持 BEYOND 多年了，当然我舍不得了，但是大家都不是小孩子了，有得必有失。

黄家强：在不在一起我都离不开音乐，第一步是先做好巡回演唱会，暂时计划香港、新加坡、东南亚、台湾、内地、美加、澳洲都举行，还有日本，好像这样很假吧？

自由等于解约

叶世荣：暂时做个别发展比较适合我们三个。我一向与滚石公司的音乐取向不同，他们台湾本土的东西多一些，而且不理解香港的音乐人，道不同不相为谋，不如不再续约，我已经决定下来了。

黄家强：滚石的音乐蛮棒，也尊重创作歌手，但我不习惯太多约束，我们谈了好多次合约，还在改，要是大家互相不能迁就就算了，将来有误会也无所谓。

黄贯中：我们和滚石的生活不合拍啊！我希望滚石对音乐多点诚意，虽然知道唱片公司要靠赚钱维持运作，但也需对音乐有坚持，滚石是间好公司，但做出来的歌曲是否适合，还要另作别论。也许三个人集体跳槽，然后漫游各大唱片公司，哈哈，很快大家就知道了。

1 + 1 + 1 大于 3

黄贯中：我感觉做音乐越快越好，当时想起的当时记下是最正的——这不是在拍子上，而是在处理上愈快愈好，愈钻牛角尖，愈慢慢商量愈不好。

黄家强：香港不会因为缺了 BEYOND 而没人听摇滚，分开做也许有影响力，要是有人请我做乐队 SHOW，我或者会帮忙。

叶世荣：一切在变，音乐也在变，每次整装待发，所面对的都是未知数的改变，在主流的狭窄空间里寻觅容纳自由的缺口，这是 BEYOND 一直没改变过的。

发展等于距离加沟通

阿 Paul：做音乐的人本身一定要有新鲜感并以此做出发点，不可以太冷静，也不可以太顺其自然。需要火花，需要冲击，比如说题材，社会有何动荡、近来有什么好犀利的音乐出现、电影和文化上有何冲击以及新的乐手的崛起，这些都是直接影响到音乐本身的。

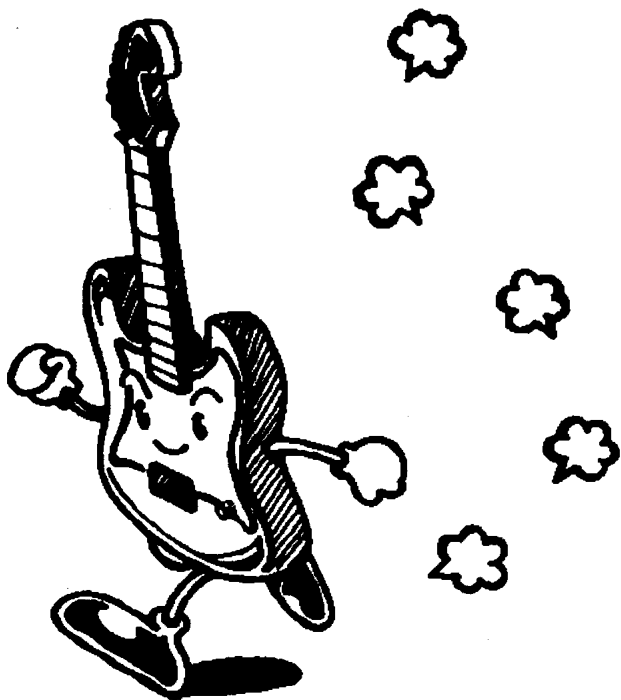
叶世荣：我觉得要在香港生存，讲话有人听，或你想要影响到一些人，那么你一定要去到某一位置才可以，期望我找得到。

BEYOND

成军时间：1981 年

维持年限：18 年

威水史：BEYOND 乐队一直是香港摇滚乐坛惟一有成绩的乐队，虽然家驹去世，但仍然保有大批死忠支持者，直至解散仍为歌迷怀念。



真的爱你

(总谱)

小 美词
黄家驹曲

1 = C $\frac{4}{4}$

1

键 盘 0 0 0 0 - | C - G - | Am - F - | C - G - |

电吉他 I 0 0 0 5 1 2 | $\frac{2}{3}$ 3 2 1 2 2. 2 3 | 2 1 7 1 7 6. 1 2 | 3 3 2 1 2 2 2 1 7 1 |

电吉他 II 0 0 0 0 | C G | Am F | C G |

电贝斯 0 0 0 0 | 1 - 5 - | 6 - 4 - | 1 - 5 - |

鼓

5

键 盘 C - - - | C - G - | Am - F - | C - G - |

电吉他 I 1. 5 1 5 7 1 5 1 1 2 | $\frac{2}{3}$ 3 2 1 2 2. 2 3 | 2 1 7 1 7 6. 1 2 | 3 3 2 1 2 2 2 1 7 1 |

电吉他 II 0 0 0 0 | 5 5 4 3 4 5. 5 6 | 4 3 3 4 3 1. 3 4 | 5 5 6 6 7 7 7 6 5 6 |

电贝斯 1 1 7 5 6 5 6 3 5 3 2 | 1. 1 5. 5 | 6. 6 5 4. 4 5 | 1. 1 7 5 5 1 7 2 |

鼓

10

0 0 0 5 1 2 | 3 3 3 3 2 1 2 | 0 2 3 | 2 1 1 1 7 1 7 6 | 0 1 2 |

无 法 可 修 饰 的 一 对 手 带 出 温 暖 永 远 在 背 后 纵 使

i 5 4 3 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

C G Am F

3 3 2 1 0 0

C - - -

! - - -

0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

3 3 3 3 2 1 2 2 2 2 1 7 | 1 - 0 5 1 2 | 3 3 3 3 2 1 2 | 0 2 3 |

啰 嗦 始 终 关 注 不 懂 珍 惜 太 内 疚 沉 醉 于 音 阶 她 不 赞 赏 母 亲

C G

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

15

2 1 1 1 7 1 6 0 1 2 | 3 3 3 3 2 1 2 2 2 2 1 7 | 1 - - 3 2 |

的爱却永未退让 决心冲开心中挣扎 亲恩终可报答 春风

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

20

F - G - | $\frac{2}{4}$ F - | $\frac{4}{4}$ G - - - |

1 1 1 1 1 2 2 3 2 1 | $\frac{2}{4}$ 1 1 1 1 3 4 3 | $\frac{4}{4}$ 2 2 0 3 4. |

化雨暖透我的心 一生眷顾无言地送赠 是你

4 - 5 - | $\frac{2}{4}$ 4 - | $\frac{4}{4}$ 2 - 2 3 2 |

C - G - | Am - F - | C - G - |

5 5 5 5 5 4 3 4 5 0 5 5 | 6 3 3 3 2 3 0 3 2 | 1 0 1 2 3 2 1 |

多么温馨 的 目 光 教我 坚 毅 望 着 前 路 叮 嘱 我 跌 倒 不 应 放

1. 1 5 1 5. 5 2 5 | 6. 6 3 6 4. 4 1 4 | 1. 1 5 1 5. 5 2 5 |

25

C - - - | C - G - | Am - F - |

1 - 0 3 4. | 5 5 5 5 4 3 4 5 0 5 5 | 6 3 3 2 3 0 3 2 |

弃 没 法 解 释 怎 可 报 尽 亲 恩 爱 意 宽 大 是 无 限 请 准

1. 1 5 1 1 1 7 6 5 4 3 | 1. 1 5 1 5. 5 2 5 | 6. 6 3 6 4. 4 1 4 |

C - G - | C - - - | C - G - |

1 0 1 2 3 2 1 | 1 - - - | 0 0 0 0 |

我 说 声 真的爱 你

1 - (0 5 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 2̇. 2̇ 3̇ |

0 0 0 1 3 4 | 5 5 4 3 4 5. 5 6 |

1. 1̇ 5̇ 1̇ . 5̇. 5̇ 2̇ 5̇ | 1̇ 5̇ 4̇ 3̇ 2̇ 7̇ 1̇ 1. 1̇ | 1̇ 5̇ 1̇ 5̇ 2̇ 5̇ |

30

Am - F - | C - G - | C - - - |

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 5 1 2 |

无 法 可

2̇ 1̇ 7̇ 1̇ 7̇ 6. 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 7̇ 1̇ | 1̇ 5̇ 1̇ 5̇ - |

4 3 3 4 3 1. 3 4 | 5 5 6 6 7 7 7 6 5 6 | 3 3 5 3̇ - |

6̇ 3̇ 6̇ 4̇ 1̇ 4̇ | 5̇ 5̇ 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ 5̇ 5̇ | 1̇ 2̇ 7̇ 1̇ 1̇ - - |

35

C - G - | Am - F - | C - G - |

3 3 3 3 2 1 2 0 2 3 | 2 1 1 1 7 1 6 0 1 2 | 3 3 3 3 2 1 2 2 2 2 1 7 |

修 饰 的 一 对 手 带 出 温 暖 永 远 在 背 后 纵 使 啰 嗦 始 终 关 注 不 懂 珍 惜 太 内

C - - - | C - G - | Am - F - |

1 - 0 5 1 2 | 3 3 3 3 2 1 2 0 2 3 | 2 1 1 1 7 1 6 0 1 2 |

疾 仍 记 起 温 馨 的 一 对 手 始 终 给 我 照 顾 未 变 样 理 想

40

C - G - | C - - - | F - G - |

3 3 3 3 2 1 2 2 2 2 1 7 | 1 - - 3 2 | 1 1 1 1 1 2 2 3 2 1 |

今天终于等到分享光辉盼做到 春风化雨暖透我的心一生

$\frac{2}{4}$ F - | $\frac{4}{4}$ G. - 0 0 | C - G - |

$\frac{2}{4}$ 1 1 1 1 3 4 3 | $\frac{4}{4}$ 2 2 0 3 4. | 5 5 5 5 5 4 3 4 5 0 5 5 |

眷顾无言地送赠 是你多么温暖的目光教我

45

Am - F - | C - G - | C - - - |

6 3 3 3 2 3 0 3 2 | 1 0 1 2 3 2 1 | 1 - 0 3 4. |

坚毅 望着前路 叮嘱我 跌倒 不应放弃 没法



6. 6 3 6 4. 4 1 4 | 1. 1 5 1 5. 5 2 5 | 1. 1 5 1 1 7 6 5 3 2 3 1 |

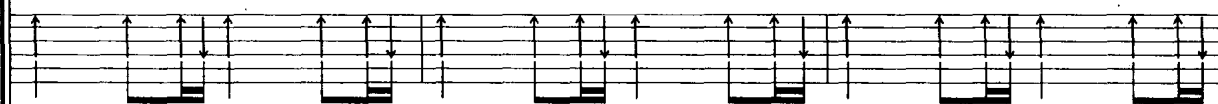


50

C - G - | Am - F - | C - G - |

5 5 5 5 4 3 4 5 0 5 5 | 6 3 3 2 3 0 3 2 | 1 0 1 2 3 2 1 |

解释怎可报尽亲恩 爱意宽大是无限 请准我说声真的爱



1. 1 5 1 5. 5 2 5 | 6. 6 3 6 4. 4 1 4 | 1. 1 5 1 5. 5 2 5 |



C - - - | C - G - | Am - F - | C - Am - |

1 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

你

0 0 0 (0171 | 3141 5141 3171 7656 | 6 543 217 i | 5171 54343 6171 54343 |

1176 543 1. 1 5 1 | 1. 1 5 1 5. 5 2 5 | 6. 6 3 6 4. 4 1 4 | 1. 1 5 1 6. 6 3 6 |

55

C - Am - | C - - - | Am - F - | C - G - |

i - 6517 2132 | 5. 56 5. 4 | 3434 3217 5 6 6 | 6712 34323 4567 1234 |

1. 1 5 1 6. 6 3 6 | 1 - 5 - | 6. 6 3 6 4. 4 1 4 | 1. 1 5 1 5. 5 2 5 |