



● 曹大为

著 ● 北京师范大学出版社

中國古代女子教育

# 中国古代女子教育

曹大为 著

北京师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代女子教育/曹大为著.-北京:北京师范大学出版社,  
1996.12

ISBN 7-303-04114-1

I. 中... II. 曹... III. 妇女教育-研究-中国-古代  
IV. G776

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 19391 号

北京师范大学出版社出版发行

(100875 北京新街口外大街 19 号)

北京师范大学印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:18.75 字数:454 千

1996 年 12 月北京第 1 版 1996 年 12 月北京第 1 次印刷

印数:1—2 000 册

定价:22.80 元

# 目 录

---

序.....	(1)
--------	-----

## 远 古 编

第一章 人类最早的教师——女神的传说 .....	(10)
一、女神传说留下的史影 .....	(10)
女娲造人，置婚姻作笙簧 .....	(10)
姜嫄教民稼穡 .....	(12)
玄女传授兵法 .....	(14)
嫫祖治丝 .....	(14)
尧女驯象 .....	(15)
鲧禹治河 .....	(16)
羲和造历 .....	(18)
伏羲作八卦 .....	(19)
燧手作画造字 .....	(21)
简狄立子生商 .....	(24)
女娇教子承夏 .....	(24)
二、女神传说的底蕴 .....	(25)

第二章 永宁纳西族母系家族教育活动的启示 .....	(34)
一、纳西族的母系家族及其传说 .....	(34)
二、纳西族教育活动的启示 .....	(36)
第三章 女子在原始教育中的地位作用 .....	(39)
一、教育：原始社会延续发展的必要前提 .....	(39)
二、女子在原始教育中占据崇高地位的历史依据 .....	(41)
三、在生产劳动教育中的地位和作用 .....	(42)
四、在社会生活教育中的地位和作用 .....	(42)
五、在儿童教育中的地位和作用 .....	(45)

### 古代中世纪编

第四章 古代中世纪女子教育的社会土壤 .....	(50)
一、女性遭遇的历史性失败 .....	(50)
二、宗法农业社会的基本格局 .....	(55)
三、女子在宗法农业社会中的地位和作用 .....	(59)
第五章 正统女子教育的目的和内容 .....	(67)
一、正统女教的指导思想和教育目的 .....	(67)
二、正统女教的教育内容 .....	(70)
1. 道德教育 .....	(73)
(1) 贞操节烈 .....	(74)
(2) 宽慈去妒 .....	(78)
(3) 柔顺谦卑 .....	(83)
(4) 勤劳俭朴 .....	(93)
(5) 端习礼仪 .....	(96)
2. 智育 .....	(102)
3. 美育 .....	(111)
4. 劳作教育 .....	(118)
5. 母范教育 .....	(124)

6. 其余项目的省略 .....	(129)
7. 正统女教在教育内容安排上的主要特点 .....	(131)
(1) 既重视又限制：传统女教观的内在矛盾 .....	(131)
(2) 德育为本 .....	(132)
(3) 儒家思想：确定女教内容的指导准则 .....	(134)
(4) 女教内容反映出的阶层等级性差异 .....	(136)
<b>第六章 古代中世纪女子教育的组织实施</b> .....	<b>(139)</b>
<b>一、 宫廷女子教育</b> .....	<b>(140)</b>
1. 后妃宫廷制度与宫廷女教的背景 .....	(140)
2. 皇后妃嫔的宫廷女教 .....	(145)
3. 培养官宦的宫廷女教 .....	(148)
4. 培养女乐官伎的特殊训练 .....	(152)
5. 普通官人的劳作训练 .....	(157)
<b>二、 宗族女学与家族女塾</b> .....	<b>(161)</b>
<b>三、 家庭教育</b> .....	<b>(166)</b>
1. 傅母师保之教 .....	(167)
2. 父母亲长之教 .....	(170)
(1) 专重妇德之教 .....	(171)
(2) 兼顾文化书算之教 .....	(172)
(3) 诗书经史之教 .....	(172)
(4) 偏重家学之教 .....	(174)
<b>四、 社会教化</b> .....	<b>(177)</b>
1. 社会教化的渠道 .....	(178)
(1) 官府教化 .....	(178)
(2) 宗族教化 .....	(182)
2. 社会教化的手段 .....	(186)
(1) 宣传教育 .....	(186)
(2) 惩恶劝惧 .....	(200)

(3) 褒奖劝善 .....	(204)
五、培养妾婢家妓的特殊教育 .....	(210)
六、佛道庵观女子教育 .....	(221)
1. 尼庵女教 .....	(222)
2. 道观女教 .....	(236)
3. 佛、道、儒三家女教的异同与相互影响 .....	(249)
第七章 古代中世纪女子教育的教材 .....	(255)
一、历代女教教材的传布概况 .....	(255)
二、女教读本分类举要 .....	(266)
1. 以刘向《列女传》为代表的记传行实类 .....	(267)
2. 以班昭《女诫》为代表的阐明义理类 .....	(272)
3. 以吕坤《闺范》为代表的论传综合类 .....	(279)
4. 以《女论语》为代表的仪则规范类 .....	(286)
三、古代中世纪女学教材的特点 .....	(292)
第八章 古代中世纪女子教育的方法 .....	(299)
一、强制与奴化：女教基本原则方法之一 .....	(299)
二、劝诱与感化：女教基本原则方法之二 .....	(303)
三、教学方法 .....	(305)
四、女子教育中惩罚手段的运用 .....	(312)
第九章 她们怎样被驱赶上节烈祭坛 .....	(318)
——古代中世纪对女子思想行为实行社会控制的典型剖析	
一、节烈妇女的几种类型 .....	(318)
1. 殉情型 .....	(319)
2. 抗暴取义型 .....	(319)
3. 纲常型 .....	(321)
4. 迫死型 .....	(322)
二、驱使妇女守节殉节的控制手段 .....	(323)
1. 礼法控制 .....	(324)

2. 经济控制 .....	(326)
3. 思想控制 .....	(327)
4. 女教控制 .....	(328)
5. 教化控制 .....	(330)
三、节烈妇女守节殉死的心理分析 .....	(333)
1. 纲常型节烈妇女的价值取向 .....	(333)
2. 被迫型节烈妇女的苦衷 .....	(337)
四、对塑造古代中世纪妇女正统形象诸因素的综合分析 .....	(341)
<b>第十章 悖逆和反叛</b> .....	<b>(352)</b>
——古代中世纪非正统女教中的优秀传统	
一、民间女子教育活动中的反礼教精华 .....	(354)
1. 劳动妇女教习传授生产技艺的活动 .....	(354)
2. 俗文化女教中的进步倾向 .....	(358)
3. 民俗习尚中的积极影响 .....	(367)
4. 民间会社教门女教活动的反叛色彩 .....	(375)
5. 知识妇女从师友结社问学 .....	(390)
二、正统女教的叛逆 .....	(396)
1. 少女的反叛 .....	(396)
(1) “女状元”黄崇嘏的挑战 .....	(396)
(2) 春香闹学 .....	(400)
(3) 大观园中的叛逆 .....	(401)
2. 妒妇的抗争 .....	(404)
3. 冲破旧式母教的“异人” .....	(410)
三、太平天国的女子教育改革 .....	(413)
1. 太平天国革命中女子的地位作用 .....	(414)
2. 太平天国改革女子教育的尝试 .....	(417)
3. 太平天国女子教育改革的性质 .....	(422)



四、启蒙思潮对正统女教的抨击批判·····	(426)
1. 对“男尊女卑”千古信条的批判·····	(429)
2. 对传统妇礼纲常的批判·····	(434)
第十一章 古代中世纪女子人才概况和影响成才的原因·····	
·····	(442)
一、古代中世纪女子人才概况·····	(443)
1. 杰出女子人才分类举要·····	(443)
(1) 政治领域·····	(444)
(2) 经济领域·····	(449)
(3) 军事领域·····	(453)
(4) 科技工艺领域·····	(458)
(5) 思想文化领域·····	(460)
(6) 教育领域·····	(463)
(7) 文学艺术领域·····	(464)
(8) 起义领袖·····	(468)
2. 古代中世纪女子人才简表·····	(470)
3. 对女子人才的统计分析·····	(483)
(1) 女子人才的行业类型分布·····	(483)
(2) 女子人才的年代分布·····	(487)
(3) 各类女子人才的身份及家庭情况·····	(489)
二、古代中世纪影响女子成才的原因·····	(491)
1. 社会环境的决定作用·····	(491)
(1) 时代背景与人才成长氛围·····	(492)
(2) 社会环境与人才成长温床·····	(500)
2. 教育的主导作用·····	(513)
(1) 正统女教中的积极因素·····	(514)
(2) 非正统女教促进成才的重要作用·····	(519)
3. 女子人才的主体能动作用·····	(523)

4. 对影响女子成才诸因素的综合分析 .....	(528)
第十二章 古代中世纪女子教育的社会效应及历史影响 .....	
.....	(537)
一、考察的视角与立足点 .....	(537)
二、古代中世纪女子教育的社会效应 .....	(538)
1. 凝聚家庭宗族，稳定社会结构 .....	(539)
2. 维系自然经济，巩固传统生产方式 .....	(549)
3. 稳定政局，强化专制集权统治 .....	(553)
三、古代中世纪女子教育的历史作用 .....	(559)
后 记 .....	(577)

# 序

---

本书花费如此冗长的篇幅对中国古代女子教育详加探考，主要基于以下几点认识：

教育是人类按一定的价值观念、目的要求对社会成员施加影响的有计划的活动，是传递知识技能、培养品德情操，使个体和民族潜在素质、价值得以实现，使文化得以共时传播、历时传递、社会得以延续发展的重要途径，并对人类素质、民族性格的形成发展，对文化的塑造创新，对规划社会发展道路和影响社会文明发达程度起到重大作用。中国古代专门针对女子实施的教育，无论在施教对象、教育目的、培养目标、教育内容，还是教材编写、教育方法、组织实施等方面都有别于一般教育而自成体系。作为古代社会控塑妇女的重要手段，女子教育对确立女子价值体系、塑造性格品德和社会角色形象起到至关重要的主导作用。对女子教育的探考不但是研究古代教育不应忽略的一个方面，而且是考察古代妇女问题的重要关节。特别在家国同构的中国古代，妇女问题最为集中

典型地反映了社会结构和传统文化的特点。女子教育是统治阶级实行社会控制的典型体现。中华民族刻苦、勤奋、克己、献身等优良传统和依赖、屈从、拘谨、自卑等国民积习中的缺憾在妇女身上表现得淋漓尽致，古代女子教育中蕴含的精华和糟粕都更为典型地折射和强化了中国传统文化的特质，从正负两个方面强有力地塑造着民族的灵魂。需要强调指出的是，无视妇女问题的研究，以及忽略与之相关的家庭、家族、宗族问题的研究，就不可能真正把握中国古代血缘与地域二系合一家国同构的特点，不可能真正把握中国历史发展的特殊脉络。而迄今为止我们看到的中国通史著作，恰恰罕能把握住这一有别于西方的中国古代社会深层结构的基本特征。因而本书对中国古代女子教育的探考，不仅有助于加深对古代教育、妇女诸问题的认识；对于全面深入了解中国传统文化和古代社会模式，并进而加深对中国历史发展特点和规律的认识也不无裨益。

由于观念的偏颇并囿于史料零散缺略，有关中国古代女子教育方面的情况多至沉埋，若明若暗，学术园地中这一颇有意义而又饶有兴味的课题长年尘封，人迹罕至。以至对中国传统文化并不陌生的日本学者所编洋洋四十部《世界教育史大系》中，非但《中国教育史》专卷无片言只语谈及女子教育，就是《女子教育史》专卷中，也竟然欧美、日本、苏联三分天下，各占一编，而独对中国女

子教育未置章节。<sup>①</sup>这种情况当然和国内本身未能深入研究而出现缺环有关。如毛礼锐先生在《中国教育史简编》一书序言中指出的：“科技教育、社会教育、家庭教育、儿童教育、妇女教育等等，在中国教育史上也都有一定地位。过去我们的教育史研究工作做得不够，有些环节还比较薄弱，有些甚至还是空白，很需要抓住重点课题加强薄弱环节，填补缺门，有领导、有计划地做好研究工作。”<sup>②</sup>就是在这部毛先生主编的按专题编写的教育史专著中，古代的科技教育、体育、美育及社会教育已分列专章论述，占有一席之地，而妇女教育也还只能暂付阙如。正是这一选题本身的价值和开拓的艰辛吸引作者勉力进行拓荒的尝试。

本书对古代女子教育的探考，力求突破传统教育史的研究方法，注意从文化史、社会史更为广阔的视野进行多方位、多层面的综合考察。我们的研究不但包括宫廷女教、宗族女学、家族女塾、佛道庵观女教等较为规范的女子教育，也涉及家庭教育、社会教化、培养妾婢家妓的特殊训练和劳动妇女民间会社教门传习技艺以及知识妇女从师友问学等教育活动；不但研究女子教育的目的、内容、教材、方法、组织实施，揭示其发展演变的原因和规律，还从社会环境、教育、女子主体意志等不同层面对影响女子成才和塑造传统妇女形象的诸种因素进行综合探

---

①（日）世界教育史研究会编：《世界教育史大系》，株式会社讲谈社发行，1977年。

② 毛礼锐主编：《中国教育史简编》，教育科学出版社1984年11月。

讨，并对女子教育的社会效应和历史影响做出分析评价。其间既有史前母系社会与阶级社会之间，先秦、汉唐与明清之间历时性的纵向变迁；也有中原地区与边远地带、农耕民族与游牧民族之间的共时性差异；而且还存在着民间妇女与上层贵妇、受商品经济影响较深的城镇妇女等不同阶层之间的区别。本书把主文化、亚文化和反文化同时纳入视野的立体交叉多层面研究，将有利于全方位揭示历史事象的真实面貌，使读者对何以会出现春秋时期泰山两侧鲁女呆板木纳而齐女放荡不羁，唐代《女论语》刻板说教与壁画陶俑中不乏袒胸露怀英姿勃发妇女造型这类强烈反差；对何以会存在“时时择语浑如哑，事事重思惧失行”<sup>①</sup> 正统妇女形象与“妇女之轻剽好作乱，大抵不少概见也”<sup>②</sup> 之间的悖论，做出合理的诠释。尽力为读者展现一幅全方位的古代女子教育场景。

女子教育的发展演变无疑要受到社会背景的影响和制约，同时又有相对的独立性、稳定性，有自身的规律，其擅变的幅度与频率并不总是与社会历史总体进程同步，因而本书的历史分期并不套用“五种社会形态”的条框，而是采用宏观的粗线条模糊性分期，把夏代之前列为远古期，夏代迄于辛亥革命划为古代中世纪时期。所谓中世纪，从世界历史范围来看，通常指介于古代奴隶制与近代资本主义之间的封建制时代。中国古代在农耕自然经

① 邱心如：《笔生花》。

② 谷应泰：《明史纪事本末》卷23。

济与宗族血缘纽带双重制约下跨入阶级社会门槛。血族纽带的滞留，阻碍了完全将族人化为“非人”的活财产的奴隶制趋势。中原王朝不存在一个以奴隶制剥削形式占据主导地位的奴隶制阶段。而学术界长期流行的“封建制度”一词，亦非中国古代“封土建国”的原义（西方使用的“封建制”概念与此相类），而是从“五种社会形态”角度确定其含义，这实际上是译介、创新语汇时遗留下来的问题，极易造成混乱和争议。事实上，中国历史上所谓奴隶制和封建制之间的界限并不分明，或许笼统以宗族型农耕文明社会来概括更为贴切。这是关于本书不用奴隶制、封建制概念分期，而以“古代中世纪”模糊涵盖的一点必要的说明。至于文中使用封建制度的概念，则仍沿用“五种社会形态”角度的涵义。正如李大钊在论及孔子的学说所以能支配中国人心二千余年的原因时所指出的，“因它是适应中国二千余年未曾变动的经济组织反映出来的产物，因它是大家族制度上的表层构造”。<sup>①</sup>中国古代的妇女问题包括女子教育问题显然更多受到延续数千年之久的农村自然经济基础和宗族血缘社会结构的影响。尽管明清时期比起夏商周三代在生产力、政治制度等方面发生了很大变化，并开始出现工业文明萌动的迹象；但从全局来看，农耕文明和宗族血缘纽带顽固滞存的基本格局并未突破，妇女的地位作用没有发生本质变化，女子

---

<sup>①</sup> 李大钊：《由经济上解释中国近代思想变动的原因》，《新青年》第7卷第2页。

教育的基本状况、精神实质亦未发生明显带有阶段性的本质变更，我们除了高度重视明清时期局部地区的变异之外，不可能也无需详尽描绘这种细微变迁的轨迹。即使是夏与辛亥革命这两条界限也还是一种模糊的划分，旧的历史时期中已经孕育着不少新的因素，新的历史时期中还保留着诸多旧的成分，新旧之间藕断丝连，并未一刀断开。在对同一历史时段中的流变给予一定注意和描绘的前提下，我们更加侧重把该时段作为一个整体加以大跨度的宏观把握。需要说明的是，本书古代中世纪编下限只探讨明清妇女解放思潮对革新女子教育的影响，而不涉及清末资产阶级发起的女子教育改革，也不反映早期西方殖民主义在华开办教会女校及其在中国产生的影响。有关这方面的情况拟在中国近现代女子教育部分展开，那将是另外一本书的任务。

乾嘉时期的著名学者章学诚曾力辨史学和文学著作的区别：“余尝论史笔与文士异趣，文士务去陈言，而史笔点窜涂改，全贵陶铸群言，不可私矜一家机巧也。”<sup>①</sup>又说“文士撰文，惟恐不自己出，史家之文，惟恐出之于己，其大本先不同矣。史体述而不造，史文而出于己，是为言之无征，无征且不信于后也”，“史家詮次群言……是故文献未集，则搜罗咨访，不易为功……非寻常之辈所可能也”。当然，这并不意味对史料便可不加甄选“纷然杂陈”，而是还要“贵决择去取”，“既经裁取，则贵陶熔变

① 章学诚：《文史通义》补遗《跋湖北通志检存稿》。



化”。<sup>①</sup>鉴于本课题研究的拓荒性质，许多基本状况尚不清晰，因而不得不较多征引史料详加考辨。作者虽滥竽高校讲授历史课程多年，但断不敢以“非寻常之辈”的史家自居。其间的差距便在于“决择去取”、“陶熔变化”方面力难从心。之所以不避“纷然杂陈”之嫌旁征博引，实在是出于“惟恐出之于己”、“无征且不信于后也”的顾虑，尚祈读者曲谅。又因本书采用不同视角多层面的研究剖析同一历史现象，有些材料难免交叉重复，我们将尽量注意在不同章节分别阐述时各有侧重，同时，为了避免过多重复，本书不单设女子教育思想、理论方面的章节，而把这方面的内容分散在其余有关章节中。这一缺陷或许要留待以后撰写一篇论文来弥补。

无论古今中外，在处理人自身、人与自然、人与人、人与社会关系方面都面临着一些共同的课题。教育活动和妇女问题既是一种历史现象，又是与人类共存的“永恒”范畴，其间包含了不少跨时空、超阶级的共同因素。另一方面，从历史的眼光来衡量，中国走出中世纪的时间并不久远，浸透在中国古代女子教育中的观念导向作为构成传统文化的重要成分，还在潜移默化强有力地制约、复制着人们的价值取向和行为模式。作者不仅寄望通过研究中国古代女子教育能够有助于总结经验教训，为发展当今教育、解决妇女问题提供借鉴；更希望能够面向世界、面向未来，用发展的眼光、改革创新的视野，对传统

---

① 章学诚：《与陈观民工部论史学》，《章氏遗书》卷14。