

北京导游基础

李登科 编著



北京导游基础

李登科 编著

社会科学文献出版社

FFBB/3604

图书在版编目(CIP)数据

北京导游基础/李登科编著. - 2版. - 北京: 社会科学文献出版社, 1998.7

ISBN 7-80050-381-X

I. 北… II. 李… III. 旅游指南-北京 IV. K928.91

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 11416 号

北京导游基础



编 著: 李登科

责任编辑: 屠敏珠

封面设计: 张慧芝

责任校对: 昆 鹏

责任印制: 盖永东

出版发行: 社会科学文献出版社

(北京建国门内大街5号 电话 65139963 邮编 100732)

经 销: 新华书店总店北京发行所

排 版: 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷: 北京四季青印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 1/32 开

印 张: 22.375

字 数: 561 千字

版 次: 1998 年 7 月第 2 版 1998 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 14001-19000

ISBN 7-80050-381-X /G·63

定价: 38.00 元

版权所有 翻印必究



阎崇年

我早年随长辈逛北京故宫，听导游讲解，乐道津津，兴味饶饶。但当时的导游，未经专门训练，知识支离破碎，为博游人一笑，任意添枝加叶。后来，我在国内或在国外，每到一座名城，一处胜地，总希望有一位导游者，找一本导游书，以便更多地了解其城其景。我想许多人会和我有同样的心理。但是，我国在1949年以前，旅游业相当落后，导游者多为糊口，导游书亦多冒滥。新中国成立40年来，旅游事业，发展迅速。随着旅游业的发展，导游学逐渐形成一门新的学科。北京作为中外历史文化名城和中华人民共和国首都，其旅游业，其导游学，相当重要，引人瞩目。李登科同志所著《北京导游基础》，由社会科学文献出版社出版，就成为新北京导游学的第一部撰著。

北京是一块吸引国内外旅游者的巨大磁石。其原因在于，北京既是中国历史文化名都，又是世界历史文化名城。它不仅在中国十大古都中，而且在世界十大名都中，都占有突出的历史文化地位。我在拙著《古都北京》中，写过下面的一段话：

“北京城是地球表面上一项最伟大的文化工程，也是世界文明史上一个最壮丽的文化奇观。只有中国才有北京，也只有中国这样的国家才能创造北京。在这座城市里，中华民

族五千年的精神文明和物质文明，达到了光辉灿烂、登峰造极的境地。北京这座东方历史文化艺术的璀璨宝库，不仅住在北京的一千万市民关心她、热爱她，中国的十亿各族人民关心她、向往她，世界各国的朋友也关注她、热爱她。每年有数以千万计的同胞和朋友，从四域八方，宾至北京，以饱览她那瑰丽的雄姿，巍峨的宫殿，优美的园林，奇魅的艺术。”

市内各界、国内各族、亚洲各地、世界各国的在京游览的同胞和朋友，为了解北京的文化，欣赏北京的艺术，都愿有一位导游者，也希望有一本导游书，以作向导，供参阅。同时，北京专职兼职导游人员约有 4000 人，他们更冀望手中有北京导游的纂著。

《北京导游基础》的问世，适应了中外广大读者，尤其是北京导游者的急切之需。

由社会科学文献出版社出版的《北京导游基础》一书，内容丰富、资料充实、结构严谨、语言流畅。全书首列《城区变迁》，分为 10 题、52 纲 87 目，自北京猿人始，综述燕蓟城、唐幽州、辽南京、金中都、元大都、明北京、清京师、民国北平，至新中国首都，从纵向将北京历史文化作了论述。次列《地理概况》，对北京的地理形胜、山水、生态、气候、物产、市政、交通等情况做了概述。再列《京华揽胜》，对全市 10 区 8 县的主要景点 90 余处，缕析沿革、阐述特点、展示景观，从横向将北京历史建筑与文化作了综述。复列《风物民俗》，对北京的殿宇等级、牌楼、王府、街巷、庙宇、住宅、店铺、曲艺、食品、京剧、工艺、影剧院、游乐场、博物馆、岁时习俗直至北京十六景都作了介绍，并对历来人云亦云的误说作了辩正。最后的《附录》，对北京的文物保护单位、星级宾馆、风味餐馆、旅行社等作了述

介。全书观点公允，条理清晰，重点突出，详略得当，特别是引用了许多鲜为人知的新资料。它的出版，不仅会得到旅游界的赞许，而且会受到学术界的重视。

《北京导游基础》的学术价值，在于为北京历史文化导游学的建立奠下一块基石。北京导游学是一门新兴的学科，但它渊源久远。北京自贞元元年（1153）成为金朝皇都以降，达官缙绅，学林巨子，纷然沓至，岔集京师。尔后，历代记述京师胜迹之书，不胜枚举。元、明、清三代，京华胜境，载述盛矣。然而，玉宇宫殿，皇家苑林，划入禁地，民人罕至。自清宣统帝退位后，紫禁宫殿，坛庙苑囿，相继开禁，任人游赏。民国以来，陆续出版了一些介绍北京文物胜迹、风景名胜的旅游之书，其中雅者寡而俗者众，优者少而滥者多。严格地说，自本世纪以来，还没有一本科学性与知识性相统一、文献记载与实地踏察相统一、内容系统与资料信实相统一的北京历史文化导游之作。而先前的导游人员，亦未受过专门高等教育训练。近年来，北京旅游事业蓬勃发展，为了培养高级导游人才，就需要有导游学的教材和专著。

李登科同志在北京旅游学院担任北京历史文化导游讲师8年之久，其教材几经增删，数易文稿，终于完成《北京导游基础》一书。《北京导游基础》是中国第一部系统完整、资料翔实、严谨准确、科学性强的北京历史文化导游之著。它填补了北京历史文化导游学的空白，成为我国都市历史文化导游学的要著。

李登科同志是研究北京历史文化成就突出的学者。他治学的特点是，既勤奋读书，又勇于踏察，力求使文献记载与历史文物相印证，书面知识与亲身体验相结合，从而取得很多科研成果，进而汇著《北京导游基础》。

勤奋读书，刻苦自励，是登科同志治学的一个特色。治学皆苦，古往今来，国内国际，概莫能外。但登科同志治学尤苦。他

从小就对北京的名胜古迹、风物民俗等有着浓厚的兴趣。在本世纪的 50 年代,他立志潜研北京的历史与文化;60 年代,他串坊巷、访寺观、寻碑碣、踏山林,积累大量资料;他摘录的笔记、卡片等资料在“文化大革命”初被毁,但他不畏挫折,不馁志气,仍孜孜以求,锲而不舍;80 年代,他调至北京旅游学院,研究条件大为改善。登科同志先后从 1000 多种文献中摘录资料,结合亲身踏察,在《北京史论文集》、《燕京春秋》、《中国旅游大全》等书及报刊上发表百余篇文章,印发《京都琐记》(1~4 卷),赢得同行的好评,受到专家的嘉许。

勇于踏察,亲身体验,是登科同志治学的又一个特色。他不仅阅读大量文献资料,而且长期躬身实地踏察。他曾亲自考察了市内 300 余座庙宇。对重点文物,必亲身察访,如金中都城的四至,不囿于震钧《天咫偶闻》等的有关记载,而进行实勘,并纠正文献记载之误。书中所介绍的京城胜迹,登科同志查文献、考沿革、记特点、察景观,均一一实地踏察过,有的景点竟考察过数十次之多。书中所记王府与胡同,也都逐一访察,以亲身考察资料,去印证文献载述。至于新北京十六景,登科同志不仅都作过多次考察,而且参加了评选工作。故其撰著能文献与踏察相印证,景胜与情怀交融。然而,作者在实地踏察时,受到时间、经费、交通工具等自然条件的限制,吃过不少苦头,遇到多次险情。登科同志为验证顾炎武《昌平山水记》的沟崖“有上中下三崖,土人呼为石梯,深险可避兵”的记载,亲临险山恶水,强行悬崖峭壁,在横跨二崖涧谷时,险些丧生。他亲自踏察所获,不仅印证文献记载并正其讹误,而且获得大量文献阙载的第一资料,这就为《北京导游基础》的撰著准备了条件。

最后,李登科同志所著《北京导游基础》的出版,使我联想到:一个学者的成长,既需要自身的条件,也需要外部的条件。

在外部的诸条件中，出版社是一项要素。许多学者之所以能跻身于学林，是由于出版社中有伯乐，为其出版了学术著作。此举不仅是对登科同志个人、对北京历史文化界，而且是对高等院校教师、对学术界的一个支持。切望出版界中多出些伯乐，多出版些学术文化之书。

1989年11月22日于北京至纽约飞机上草稿

12月4日于美国哥伦比亚大学东亚图书馆定稿

1992年9月再次审定

前言

本书初稿写于1982年，始为北京旅游学院导游系本科大学生的讲授教材。通过1982年至1989年对历届学生的教学实践，数次删改，编撰为《北京导游》一书作为试行课本出版发行。北京市旅行社的导游员及社会上举办的导游培训班，大都以此书为培训（北京导游基础知识）教材。北京市旅游局按规定所办的“导游员资格考评”试前培训班及年检考核培训班，亦以此书为培训教材。

《北京导游》问世3年以来，对上述教学培训补益极大。鉴于北京旅游形势的飞速发展及史地民俗界的学术新成果不断涌现，笔者在进一步总结教学实践经验的基础上，对《北京导游》一书的内容进行了充实、审定和改编，使其更加符合当前的实际需求。新书正式定名为《北京导游基础》。

《北京导游基础》对原书作了较大的改动。改写了第一章中的前二节，新增了第十节新中国的首都；“地理概况”为新增的第二章；第三章“京华揽胜”中的景点，不仅在数量上比原书增加了三分之二，而且对原有景点的内容也作了充实；第四章“风物民俗”部分比原书增加了七节。

编著本书所参考的资料来源是多方面的。首先是笔者多年积累及实地考察的经验总结，同时参阅有关正史、地方史志及历代人物的笔记手札，以及北京史研究会一些专家们的学术成果，还

参考了大量当前出版的书籍、报刊、小册子等。

本书虽被采用为教材，但由于内容知识性趣味性强，仍可以说是一本旅游、北京风光方面的普及读物。

本书由北京社会科学院历史研究所研究员阎崇年先生把关并作序，旅游学院王景荣副院长审阅了前三章，并提出宝贵意见。国内旅游咨询委员会、史地民俗学会吴燕梅老师协助编写景点部分初稿及誊录工作，北京旅游学院马松涛先生协助复印插图工作，在此均表谢意。

李登科

1992年9月

目 录

第一章 城区变迁.....	1
第一节 洪荒时代的北京地区.....	2
一、“北京人”的摇篮	2
二、“三皇五帝”时期（新石器晚期）	3
第二节 北京地区城市的起源.....	7
一、燕蓟古城——北京湾内最早的城市.....	7
二、蓟城的重要性	10
三、蓟城出现的年代	11
四、蓟城的位置	12
第三节 隋唐时期的涿郡和幽州	15
一、北方军事重镇	15
二、隋朝的涿郡	15
三、唐朝的幽州	16
四、幽州城概况和位置	17
五、唐代遗迹	18
第四节 大辽国的陪都南京城	18
一、契丹族的兴起	19
二、石敬瑭割让燕云十六州	19
三、高粱河之战	20
四、澶渊之盟	20

五、南京城的经济文化	20
六、南京城垣	21
七、南京遗迹	22
第五节 北中国的政治中心金中都城	22
一、女真族的兴起	23
二、辽朝的覆灭	23
三、靖康之变	25
四、辉煌的金中都	25
五、水利和漕运	27
六、皇家园林的兴建	29
七、蒙古兵南下与金中都城的毁灭	30
第六节 政治中心元大都	32
一、蒙古族统一中国	32
二、修建琼华岛	33
三、以琼华岛为中心的官苑	34
四、元大都城	35
五、水利及漕运	37
六、典型建筑	38
七、元朝的灭亡	39
第七节 明朝的北京	41
一、南京迁都北京	41
二、城市建筑	41
三、明朝北京城的两次保卫战	44
四、李自成进京与明朝的灭亡	47
第八节 清代京师	49
一、满族的兴起	49
二、八旗军与八旗子弟	51
三、清兵入关	52

四、官苑建设	54
五、清王朝的衰落	56
六、资产阶级革命的兴起与封建王朝的灭亡	59
第九节 辛亥后的北平市	59
一、中华民国成立与清王朝覆灭	59
二、两次复辟活动	64
三、新旧军阀统治北平	67
四、北平城垣遭破坏	69
五、冲破黎明前的黑暗	70
第十节 新中国的首都	72
一、北平解放新中国诞生	73
二、迅猛建设古城复苏	76
三、八十年代十大建筑	83
四、亚运盛会	90
五、历史古城旧貌新颜	97
第二章 地理概况	105
第一节 形胜	105
一、总述	105
二、市中心坐标	106
三、市区四至及面积	106
第二节 山水	106
一、山脉和山峰	106
二、水系和水利	108
第三节 生态	112
一、市花市树	112
二、名花古木	113
三、珍禽异兽	115
四、自然保护区	117

第四节 气候	121
一、概述	121
二、北京四季	121
三、气温	122
四、降水	125
第五节 物产	126
一、土特产	126
二、传统产品	129
第六节 市政	131
一、行政区属变化（中华人民共和国成立后）	131
二、行政区县概况	132
三、供水和排水	139
第七节 交通	144
一、公路	144
二、市内交通	146
三、市郊及长途	150
四、民航	151
五、铁路	154
第三章 京华揽胜	158
第一节 东城区	159
一、天安门广场	159
二、故宫博物院	169
三、劳动人民文化宫（太庙）	193
四、中山公园（社稷坛）	200
五、景山	206
六、地坛	209
七、古观象台	213
八、国子监	215

九、孔庙·····	219
十、皇史宬·····	223
十一、钟楼·····	225
十二、鼓楼·····	228
十三、雍和宫·····	230
第二节 西城区·····	240
一、北海·····	240
二、团城·····	249
三、中海·····	252
四、南海·····	255
五、月坛·····	257
六、白云观·····	259
七、汇通祠·····	264
八、德胜门箭楼·····	266
九、恭王府花园·····	266
十、宋庆龄故居·····	269
十一、动物园·····	271
十二、西游记宫·····	272
第三节 宣武区·····	272
一、先农坛·····	272
二、大观园·····	275
三、陶然亭公园·····	278
四、宣武艺园·····	283
第四节 崇文区·····	285
一、天坛·····	285
二、龙潭湖·····	294
三、北京游乐园·····	297
第五节 海淀区·····	297

一、颐和园·····	297
二、香山·····	319
三、碧云寺·····	324
四、卧佛寺·····	327
五、樱桃沟·····	330
六、植物园·····	332
七、大钟寺·····	335
八、大觉寺·····	339
九、圆明园遗址·····	341
十、紫竹院·····	347
十一、景帝陵·····	348
十二、鹫峰·····	349
第六节 朝阳区·····	351
一、亚运村·····	351
二、日坛·····	353
三、红领巾公园·····	355
四、神奇游乐宫·····	355
五、团结湖公园·····	356
六、水碓公园南湖（朝阳公园）·····	356
第七节 丰台区·····	357
一、莲花池·····	357
二、卢沟桥·····	358
三、宛平城·····	363
四、大葆台西汉墓·····	366
第八节 石景山区·····	367
一、法海寺·····	367
二、八大处·····	369
三、石景山雕塑公园·····	372

第九节 门头沟区	374
一、戒台寺	374
二、潭柘寺	377
三、妙峰山	382
四、沿河城	384
五、龙门涧	384
六、斋堂水库	385
第十节 房山区	386
一、周口店猿人遗址	386
二、石经山 云居寺	387
三、十渡	389
四、上方山 云水洞	393
五、石花洞	394
第十一节 昌平区	397
一、十三陵	397
二、居庸关	405
三、虎峪风景区	407
四、桃峪口水库	409
五、碓臼峪自然风景区	410
第十二节 延庆县	412
一、八达岭长城	412
二、龙庆峡	421
三、木化石群	424
四、延庆石窟	425
五、松山	426
六、玉都山	427
七、康西草原	429
第十三节 怀柔县	431