



女車間主任

徐俊杰著

上海文艺出版社

任主任之間車女

徐俊杰著

上海文艺出版社

1960

女 車 間 主 任

著作者 徐俊杰

*

上海文艺出版社

上海康平路 155 号

上海市书刊出版业营业許可證出 094 号

商务印书馆上海厂印刷 新华书店上海发行所发行

*

开本：787×1092 毫 1/32 印张：4 3/8 字数：79,000

1960年3月第1版

1960年3月第1次印刷 印数：1—23,000 册

统一书号：10078·1440

定价：（八）0.36元

内 容 提 要

本书是工人作者徐俊杰同志的短篇集，内收小说、特写、散文十四篇，写的都是江南造船厂的工人生活。内容分两部分。第一部分《女车间主任》等十一篇，主要描写这个船厂在社会主义建设中、特别是大跃进以来涌现出来的先进人物和先进事迹，以及青年工人的成长，反映了“江南”工人在总路线下鼓舞下的冲天干劲和敢想敢做、不计报酬的共产主义风格。如《汽笛》，写几个工人出身的技术人员努力钻研试制成功国产汽笛的故事；《女车间主任》和《曙光照耀着青年一代》，描述了艺徒们在党的爱护、培养下的迅速成长；《质量监督岗》、《情同父子》、《车间顾问》，刻画了几个热爱社会主义建设事业、爱护青年一代的老工人的形象；《王人杰和他的电焊组》、《高速度前进》、《共产主义思想的浪潮》，是“江南”工人在跃进浪潮中生产、思想双丰收的真实写照。第二部分《敌舰的覆灭》等三篇，则是描写工人在解放前与日寇、国民党反动派斗争的动人故事。

目 次

女車間主任	1
汽笛	14
质量監督崗	22
情同父子	31
車間顧問	37
東海支前記	42
王人杰和他的電焊組	51
高速度前进	59
亲如兄弟	69
共产主义思想的浪潮	81
曙光照耀着青年一代	87
敌舰的复灭	96
智沉敌炮	110
胜利的五月	114
后記	130

女車間主任

我調到北京去工作已經三年多了。

今年我們單位的老婆从上海到北京，帶給我一件新聞：造船厂里新提升了一位女車間主任，才二十三岁。

我不敢相信这是真事。我是在造船厂里长大的，知道造船是高度综合性的工业，造一条船，包括了整个輕重工业，做这种工厂里的車間主任，沒有几十年的經驗是干不了的。再說，女造船工人从一九五工年才开始訓練，現在頂多也不过三四級工人，离做車間主任还远得很呢！

老婆見我不相信，就拿出一份厂报給我看，又对我詳細介绍了这个女車間主任的事迹。

一九五二年，第六車間的空中行車出了毛病，設備股一个老师傅带着个小姑娘来修理。大家都知道这是第一期女艺徒正式参加工作，免不了多看几眼。这个小姑娘有着瘦长的身材，两个大眼睛滴溜轉，总好象要发现什么秘密。但她又好象很害羞，一发现大家在看她，就一直低着头，眼光再也不敢往上抬。

不知道她和师傅讲了几句什么话，师傅还摇着头，她就象只狸猫似的往梯子上爬去，一转眼就到了梯子顶上。她师傅急得瞪着眼睛抬头望着她，不用说，这是师傅没有答应，她就自告奋勇地上去了。等到她往行车横梁上爬的时候，她爬一步，师傅张着两只手在下边跟一步，好象怕她掉下来先准备接住似的。

她越爬越慢，腿开始发抖了。这可不是玩的！离地面几丈高，离墙壁七八尺远，悬在半空，伏在不到一尺宽的横梁上，这一抖不是要命吗！

她师傅在下边咬着牙，瞪着眼，平伸着两条胳膊，一动不动的，口里还喃喃地说着：“停停！停停！定定心！”

周围工作的人们，全惊讶地扬起眉毛，目不转睛地看着她，谁也不敢出口大气，心里全暗自想：“这小姑娘真太逞能，掉下来可就摔成饼子了。”

她却停一会又往前爬了，直到她修好机器下到地上，大家才齐出了一口长气。

她师傅得意得眉开眼笑地啧啧夸口说：“她叫陆菊英，今年十八岁，是个好样的姑娘呢！”

二

约莫又过了半年，厂里发生了一件惊险的大事故，陆菊英作了一幕使人咋舌的惊险表演。从此，她的名字就响遍了全厂！

有一天，一部履带式的大吊车要到船坞边上去吊东西。

照理走到船坞前边，吊杆应当放低些，以便让过上边的电线。谁知道开车的小伙子想什么心事，只看前边不看上边，“轰”一声巨响，火光一闪，象打了一个闪电，电线被撞断了！这是高压电线啊！这个祸可闯得不小。

开车的小伙子给吓傻了，吊车也没有刹住就跳了出来。没有人控制的吊车还“轰隆轰隆”往前走，再过去几尺就是船坞了，几十吨重的大吊车要掉在几丈深的船坞里，就得掉个稀巴烂，船坞里边的船也经不住这个大家伙砸呀！

船坞里一前一后停着两条船，有一艘已经快修好了。船坞里工人正忙着做工，没有一个地方是安静的：“咚当，咚当”，笨重的钢板敲击声，“达达达达”，象重机枪一样的铆钉枪的喧嚣声，“轰隆轰隆”的机器声，“嗤嗤嗤”的电焊声……但是在这大吊车将要掉下船坞的一刹那，复杂喧闹的声音突然停止了。工作的人们看到这种可怕的场面，都停止了工作，瞪起了吃惊的眼睛，望着要掉下来的大吊车，惊惶地叫起来。

就在这时候，只见一个瘦长的姑娘象闪电似的一闪，飞上了吊车，紧接着就是“吱”的一声刺耳的急刹车，大吊车在船坞前边几寸的地方猛地停住了。这种神速惊人的动作使大家欢呼起来，全喊道：

“好大胆啊！”

大家的目光一齐移向司机室，只看见司机室的门微微晃动，里边却没有一人，这时车后面突然闪出了一个短头发的姑娘，一溜烟似的向左方棚间奔去。认得她的人冲口喊道：

“陆菊英！”

陆菊英救了吊車，保住了船塢里的船，还及时地跑到方棚間关了总开关，使高压电线攔斷沒有造成大事故。于是工人們奔走相告，不到五分鐘，誰都知道了这个小姑娘的惊人的勇敢行为了。

厂長为这件事特別召开了全体职工大会，請她坐在主席台的当中，授給她奖金，还宣布記特等功一次。

三

企业組織改革的时候，陆菊英合并到第六車間來。

大家都知道她救吊車的事，所以都認准她是个嘴快手快样样快的姑娘，又是个有名人物，怕她瞧不起普通人，不敢和她亲近。其实都想錯了，她并不是个来去如风的神话中的人物，从外表看她，是个行动文靜、做事非常細心的人，說起話來有条有理，又是模范团员，处处愿和人亲近。沒有多久，全工段的人都和她混得很熟，不管有事沒事，誰都愿意和她聊两句。

又聪明又謙虛的姑娘誰不喜欢呢！所以和她搭班的老师傅都很认真地教她，有时候別組的老师傅經過她工作的地方，也順便指点她两手。教她的人多了，自然就学会了許多种技术。再加上晚上她在技术夜校讀書，很快就掌握了技术。

不久，她被提升为第六車間第三工段的工段长。这个消息宣布以后，大家都为她耽着一分心事。不是怕她技术

差，而是因为第三工段有个技师周师傅很难相处，怕他们关系搞不好。他说话直来直去，从不拐弯的，发起脾气来，一句话能把人砸个筋斗。

周师傅有几十年工龄了，技术是有一套的。现在一个小姑娘来领导他，他能受得了嗎？

果然，陆菊英一到工段里，周师傅就去找车间主任和党支部书记，要求调动工作。他说：“一个小毛丫头能领导得好这么大个工段？我不能眼看着工段垮台，我活了半辈子，可丢不起这个脸！”

支部书记说：“先别急，这問題好商量。五年前的陆菊英就是在我們船厂的黃浦江边拾螺蛳的穷苦小姑娘。差点被江潮冲走了，是我们造船工人救她起来的。后来党把她培养成一个优秀工人，现在还要把她培养成优秀干部，培养成出色的社会主义的建設人，你不愿意为社会主义建設培养人才嗎？……”

第二天，周师傅不声不响地又回到工段里。调工作的事就沒再提过。

周师傅面对陆菊英的时候还是有点冷淡，背后却常说：“这小女孩不简单，有本事！也挺討人喜欢。”

有一次，他們工段主修的一条船，什么都装好了，一試車，主机震动得厉害，她檢查來檢查去，就是找不出毛病，后来她实在想不出办法了，才請周师傅到这条船上去看一趟。他一下子就发现了毛病。可是他听说这事已經拖了好几天。脾气又来了，恶狠狠地对着陆菊英說：

“你为什么早不告诉我？你是把我当成老廢物啦！一个小毛丫头就这么瞧不起人，浪費的这笔人工費就应当出在你头上！”

“你在修另一条船呀！我們怕分了你的心……”

他也不等別人說完，就怒冲冲地走了。

年輕人誰受得了这个呢？她臉上一陣紅一陣白的，一句話也沒說。吃过午饭，她覺得心里发悶，就坐在寶浦江邊，用一根短棒攪动着江水，靜靜地想：“党对我的教导：团结好群众就能搞好工作。……”

青年工人們都知道这事了，全赶来看她，嘁嘁喳喳乱嚷嚷。一个楞小伙子听说他們女工段長受了委屈，馬上去找周师傅，劈头就問：

“周师傅，你是存心要打击工段長吧？气得她飯也沒有吃，坐在江邊一直哭到現在了，你說怎么办吧！”气势汹汹，象是要干一架的样子。

周师傅听到这话不覺一怔，一时倒沒了主意，站在那里直搓手，皺着眉头不住地咬嘴唇。

陆菊英并没有哭，一切想过之后，也就没有什么，心平气和地从外面走进来，照例向周师傅問一声：“吃过饭啦？休息一下养养神吧！”

“唔唔，你……吃……过嗎？”

陆菊英倒覺得周师傅今天的举动有些可笑，就笑着說：“吃过了！”

从此，周师傅总觉得象对她不住似的，对陆菊英显得亲

近多了。

周师傅虽然从心眼里喜欢陆菊英，但是又觉得陆菊英不能完全使自己满意。比方说，陆菊英是厂里军事体育活动的积极分子，骑摩托车，开汽车，掷手榴弹……什么危险她就干什么。周师傅心里嘀咕：“这哪象个女孩子呵！再說工段长是領導干部，虽然現在不应当摆架子，可是蹦蹦跳跳的总不象个领导人的样子呵。”

有一天下工以后，周师傅換好衣服，拿起饭盒子，低着头往回走。突然，一部摩托车在眼前掠过，后面一陣疾风向着周师傅冲来，惊得周师傅倒退了好几步才站定了。他抬头一看，正是陆菊英，还在笑眯眯地回过头来望他呢！这时候，周师傅的火气不打一处来，怒声怒气地喊道：“快给我下来！”

陆菊英把摩托车象旋风似的一个急转弯，就折回来了。她到了周师傅面前，輕快地跳下车子，抿嘴笑笑說：“周师傅吓着了吧？”周师傅瞪起眼睛說：“小陆，一个女孩子搞这一套玩艺儿，这算什么？再說，一个工段长这样子显得多么不稳重呵！……”

“唉呀，我的周师傅！你想要我成为倒背着手踱方步的工段长嗎？再說，我們女孩子为什么不能搞这玩艺儿呢？一旦国家被侵略，我們女孩子就要挺身出来保卫祖国啦！我过些日子还要去学习打靶呢！……”

周师傅一面走，一面想：“大概是我的脑筋旧了一点了。这孩子雄心真不小，想的也真远，这倒是有用的本事呢！”

不知道从什么时候起，周师傅对陆菊英完全满意了。陆菊英的一言一动，他都觉得刚刚正好，总是一付赏识的神气笑笑。有这样一位女工段长，周师傅对搞好工段的信心也高起来。全工段上下一致，工作好，团结好，到年底他们就被评为模范工段。

四

车间主任得了肺病，上级宣布由陆菊英代理车间主任，同时提升周师傅为工段长。

陆菊英刚离开工段的那几天，周师傅就像自己的姑娘刚出嫁一样，走里转外的六神无主，背后对几个老朋友唉声叹气地说：“人老了是不行啦！小陆一走，我的心里总觉得空荡荡的，好象她把我的心给带走了！”

陆菊英到车间里的头一天，就出了一个大事故，差一点闹出人命来。

三个吊运工在吊一块两吨多重的大平板，刚刚离地，钢丝绳忽然脱了钩，三个人身子忙一闪，也没躲开，都被平板碰倒在地上。全车间轰动起来，大家急忙用担架把他们送到医院。

检查结果：两个人受外伤，包扎一下就可以出院。可是，一个叫魏长生的老师傅，脊椎骨被压得脱了节，神经受了重伤，这条神经一断就危险啦！

陆菊英哪经过这种事呀！心里着急得象猫抓一样，怪不好受，头上的汗也直往下流。她马上在电话里报告了厂

长，就赶紧到医院去。受重伤的魏长生伤势非常危险，虽然动过了手术，在短时间內还很难說性命能不能保得住。这使陆菊英非常焦躁。魏长生的老母亲拉着两个小孙子，跪在医生面前哭着叫救命的情景，使她心痛的象用針刺一样。她下定决心：“一定要消灭工伤事故。”

陆菊英回到工厂，周师傅輕手輕脚地走进办公室来：

“小陆，怎么样呀？不要太着急，做领导的心里就得放得下大事情，为一件事急坏身子可不行呵！过去，工人太不注意安全操作了。今后你要在这方面抓得紧。干我們这行的，操作的时候弄不好就人命关天，这次不知怎么处分你呢！”

“現在哪有时间想处分啊！先去救人命要紧。”陆菊英眼里闪着冷光，痛苦地说。

周师傅却不放心，到处問：“車間里发生了因工死亡事故，車間主任要受什么处分？”有的人說：“情节严重的，車間主任就要吃官司。”有的說：“現在的处分是看实际情况的，重的吃官司，輕的撤职、記过……沒有准儿。”

这种工伤事故算輕呢，还是算重呢？上邊已經到現場了解过几次了，正在研究中。周师傅这几天就象自己犯了罪，等着宣判一样，心神不定，直唉声叹气，說：“当然，这件事我可以完全不管。可是，我不能不管，这件事和我們的小陆有很大关系呀！”

魏长生的伤势逐渐脱离了险境，一天一天地好起来，周师傅的心里也一天比一天地輕松了。党委关于这一次工伤事故的决定也下来了，因为陆菊英头一天到車間，工伤事故

的发生，是由于工人不注意安全生产，陆菊英只作书面检討，免予处分。周师傅才放了心，还說：“这样决定才公平！”

为了接受这一次的惨痛教训，陆菊英召集了全车间大会，进行安全生产的教育。从此，车间里自然地形成了一种对安全生产互相检查的制度，周师傅成了安全生产的积极分子。

五

新造的一条大海船下水了！这是陆菊英当车间主任以来第一条新船下水。在举行下水典礼的时候，她以车间主任的资格高高地站在主席台上，抬头一看，一片五彩缤纷的彩旗和彩绸包围着整个造船台，油漆得鲜艳光亮的船上，挂满了彩旗，把它打扮得象一个新嫁娘一样。船两旁的观礼台上，站满了欢乐的人群。明朗轻快的音乐在空中回荡。摄影师忙得满头大汗，在拍摄电影……。誰家的姑娘能有这样的出嫁场面呢？

陆菊英看过好多次下水典礼了，但是从来没有象今天的心情这么激动，今天“嫁出去”的这条船特别大，而且更大的船也在开始建造了。她看到对江的沙滩，那是她五年前摸螺蛳险些儿淹死的地方。她又遥望着对江的码头，那是她五年前挑着菜篮上船的地方。可是，今天她再不是一个可怜的小姑娘，而是造船厂的女车间主任了。

突然音乐变得更雄壮，参观的人群更加活跃，打断了她的思路。只听厂长发出了口令：“船开始下水！”轮船微微一

动，陆菊英举起了香槟酒瓶，对准船头一挥，輪船带着风声滑进江中。

“万岁！万岁！”人們高喊着。一下子全冲下觀礼台，挤到黃浦江边。姑娘們在向船上揮手帕，小伙子們的帽子飞上了天……

船下水了，从下水到完工，陆菊英付出了不少心血，現在这条船胜利完工了。于是，开始做第一次試航，这是全厂工人的工作接受最后一次考驗。

陆菊英代表第六車間，第一个向厂長保証：“一次試航成功！”厂的领导都参加了这次处女航，第六車間由陆菊英带着工段长和几位技术高的老师傅参加。

試航时间是三天。第一天航行很順利，想不到晚上主机却发生了毛病。陆菊英和周师傅这些負責干部都沒睡覺，在机仓里忙了一夜，毛病还是沒找到。一大早监造工程师又召集技术研究会，虽然大家的眼睛又干又涩，眼珠发疼，会上却討論得很紧张。

研究結果，原来是汽缸方汽門的垫片太厚了，決定由第六車間負責拆修改薄。因为不能影响連續航行，所以只允許停航一个钟点修好。

等汽缸蓋一打开，热汽扑得人氣都透不过来。过了一会，陆菊英試試溫度，勉强可以下去了。她抬头一看，站在旁边的都是几个上了年紀的老师傅，最硬朗的还算是周师傅呢。她暗暗地想：“不行，不能讓他們下去。”她扭头对周师傅說：“你去把程志豪找来，让他下去吧！”周师傅副順着扶

梯下去，她趁大家不注意，抓起工具来就跳了下去。大家同时惊叫了一声：“啊！”接着就喊：“陆主任快上来，你可受不了！”

周师傅下了扶梯，心里一动：“呀！不对！哪有找人的工夫呀，她是骗我。”刚想到这里，就听到上边在喊，他赶紧转身回来，瞪起眼来就熊人：“你们都是死人吗！你们怎么能让一个女孩子下去呢！”大家面面相觑，一声不响。周师傅握着拳头咧着嘴，象有人揪心一样，痛得直喊“唉呀——”他真恨这汽缸容不下两个人，要不他就一头栽下去了。

他越等越焦躁，象热锅上的蚂蚁一样浑身难受。为什么她这么久还不出来，他赶紧喊：“小陆，快出来呀！喘口气再下去。”

陆菊英拆下了垫片，大家七手八脚地把她拉上来。她的脸被蒸得血红，两个眼珠子象要跳出来，衣裳被外边的蒸汽和里边出的汗水弄得贴在身上，好象从水里跳出来。她四肢软软地站都站不稳，大家赶紧把她扶在旁边坐下来，她才喘喘气。

周师傅看到这种样子，急得脸红脖子粗地说：“唉！你这算什么呢？故意给我难堪吗？你别忘记你是女孩子，是吃不消的！”

陆菊英看他急成这个样子，嗤的一声笑了：“我不是把垫片拆来了？”

周师傅又佩服她勇敢，又爱她敬老的精神，一时不知说什么好，两眼直直地盯着她。过了一会儿，才微笑着说：“唉！