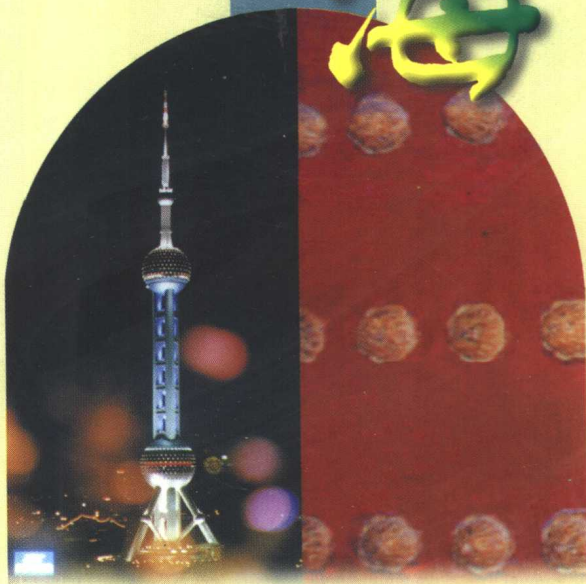


WO MEN DE JIA YUAN

上海



我 们 的 家 园



我们的家园

◎ 完颜绍元 编著

上海

山東畫報出版社

书 名 我们的家园·上海

编 著 者 完颜绍元

出版发行 山东畫報出版社

(济南市经九路胜利大街39号

邮编 250001 电话 2906847)

经 销 新华书店

印 刷 山东人民印刷厂

版 次 1998年10月第1版

印 次 1998年10月第1次印刷

规 格 32开(787×1092mm)

3印张、43千字、59幅图

印 数 1—6000

I S B N 7-80603-213-4/G·65

定 价 8.00元

图片摄影及供稿

吴 谊 龚建华 姚元祥

胡毅华 庞守义 盛黎明

袁永达 曹 敏 陈 盛

严宗丰 魏德明 朱习理

刘振清 秦 风

中国照片档案馆

序

张 炜

这是一套百科全书式的文丛。由于它是以省区为独立单元结构成的多卷本，由5000年来的变革纵横交织起的巨幅画，所以既有凭高总览的宏阔，又有局部细微的精密。更难得的是书中收录的上千幅珍贵照片，使其成为几千年时间长河的逼真图鉴，成为个人纵目一览的斑斓收藏。

在激变与发展的现代社会，人类技术的大幅度提高并不一定伴随了精神的提升。有时还恰恰相反。今天，高科技讯息手段的普遍使用，覆盖式密集型的声像传播，已经把个人的独立思索空间大大压缩。人要巩固自己的思辨能力，专注社会人生的一些重大命题，就必须坚持和扩大自己的阅读。众所周知，不求甚解的浮躁人生是无足轻重的人生。即将进入21世纪的人类，只有不断回顾和前瞻，执著于现世寄希望于未来，才会有所作为。所以，作为人生的最重要的意义之一，就是努力提高自己的历史理解力。

而理解历史就要走进历史事件，增加历史记忆。

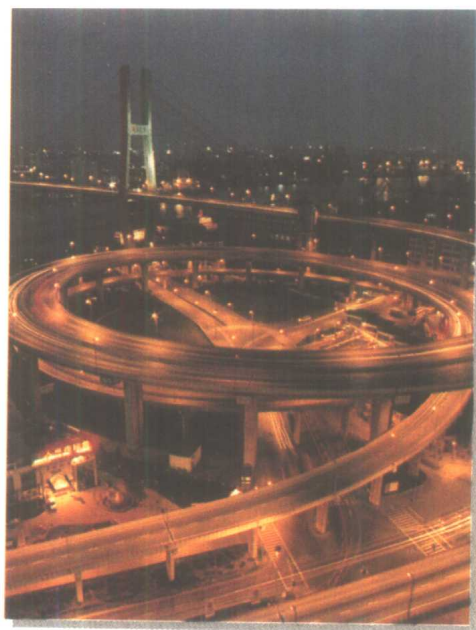
一个人对生活的认识总是从周边开始，进而又因观察范围的扩大得以深入；不断将思维的触角探向纵深，这就是人的成长。我们对整个世界的理解，往往就是从安身立命的这块土地开始的。而对自己家园的全部情感，都需要建立在认知的基础上；认知的深度，即决定着情感的深度。

一个人只有将自己的家园刻进了灵魂，才会做她最好的儿女。

一片土地总有独特的文化，而一种文化的形成和发展也会留下轨迹。辨迹寻踪，以对现代社会的判断有所依据；抚今追昔，以怀上深刻的使命感——在人的诸种使命之中，文化使命可能是最为沉重的。因为文化的土壤中沉淀了一切。

让我们像翻动自己的日记一样，打开这本家园之书。

1998.9.10



目 录

1 序

1 江海水陆交会之地

1 中国第一大都市

2 平衍低坦“上海滩”

4 江流海潮造沙岛

5 葱茏叠翠看山峰

7 热风吹雨洒江边

9 生命之水黄浦江

11 碧波万顷淀山湖

13 从小渔村到大都会

13 远古文明的闪光

14 从上海浦到上海市

17 筑起城墙御倭患

18 “衣被天下”的棉纺经济

20 兴起的大都会

22 闭关锁国禁“上海”

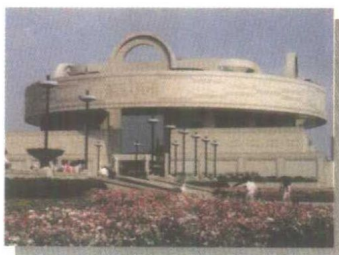
24 在炮口下开埠



- 24 “阿美士德 ” 号东来
- 26 炮口下的开埠
- 27 国中之国——租界
- 29 “冒险家的乐园”
- 31 小刀会伸张大义
- 33 民族工商业的崛起
- 36 西方文化的重要传播基地
- 39 海派文化的形成
- 41 **新上海的诞生**
- 41 辛亥革命的钟声
- 43 红色革命的起点
- 45 “五卅”掀起反帝高潮
- 47 腥风血雨“四一二”
- 50 “一二·二八”淞沪抗战
- 52 浴血奋战“八·一三”
- 54 黎明前的斗争
- 55 战上海
- 56 浦江两岸尽朝晖
- 58 **繁荣昌盛看今朝**
- 58 工业巨擘的雄姿
- 59 “上海牌”全球闻名



- 60 商业中心大展风采
- 62 丰富多彩的传媒世界
- 63 功能齐全的文化设施
- 66 根深叶茂的教育园地
- 68 先进健全的医疗卫生
- 69 扬起科学技术的风帆
- 70 浦东，希望的热土
- 72 **游览好去处**
- 72 经幢与古塔
- 73 静安寺
- 74 龙华寺与龙华塔
- 75 玉佛寺
- 76 豫园
- 77 古猗园和秋霞圃
- 78 曲水园和醉白池
- 79 革命遗址巡礼
- 81 名人故居瞻仰
- 83 走马自然景观
- 85 **名人剪影**
- 85 纺织先驱黄道婆
- 86 科学宗师徐光启



江海水陆交会之地

中国第一大都市

上海在长江三角洲的东部，是一个由渔村而港口，由港口而城市，经历了三次开放而发展成为世界闻名、中国第一的国际大都市。它的东面望着波涛连天的东海，西面接着河道纵横的江浙水乡，南面是风光旖旎的杭州湾大、小金山，北面到长江口的崇明岛，处在一个江海贯通、水陆毗连的优越位置上。境内大部分地方为冲积平原，地势低平，海拔还不足5米，而西南部仅有的佘山等少量残丘，海拔也只有100米左右。

上海总面积达6341平方公里，黄浦江与吴淞江穿流市区，是中国最大的工商业城市，也是最大的港口。近世以来，上海也是中国的一个文化中心，更是中西文化交流的场所，不少著名的思想家、文学家、艺术家都曾在这里活动。现在辖有黄浦、南市、卢湾、徐汇、静安、长宁、普陀、闸北、虹口、杨浦、闵行、宝山、嘉定、金山、浦东新区共15个市区及上海、嘉定、南汇、奉贤、松江、青浦



上海市最高的建筑——
“东方明珠”电视塔

崇明等5个郊县。

平衍低坦“上海滩”

上海，地处长江三角洲前缘，是长江奔泻东海的过程中，在入海口所形成的一块冲积平原。人们经常把上海称为“上海滩”，形象地描述了这片土地是由昔日海滩逐渐演化而来的，也是对它总体上平衍低坦的地形特征的粗略概括。不过，整个上海地区的地貌，仍可区分成淀泖低地、碟缘高地和河口沙洲三个不同部分。

在今上海市区中部偏西的地方，有一条由泥沙和贝壳残骸堆积而成的、呈西北至东南走向的隆起地带，俗称“冈身”，它是古海岸线的遗迹。淀泖低地和碟缘高地就是以“冈身”为界划分的。

淀泖低地即古“冈身”以西的低洼地区，包括青浦、松江县大部，金山区北部及嘉定、闵行区和奉贤县的西缘。这块在长江老三角洲古太湖基础上发育而成的湖沼平原，就是6000年前“老上海”创造原始文化的摇篮。

在“冈身”以东的碟缘高地，包括金山区南部、嘉定、闵行区和奉贤县东部，上海中心城区及浦东新区和南汇县的全部。它与淀泖低地一样，也是由长江泥沙在江海相互作用下淤积而成的冲积平原，但与前者相比，形成陆地的时间要晚一些，微地貌差别也小得多。这清晰地显示出“上海滩”不断地由西向东延伸的进程。最有趣的是，这种在地质学理论上通常是一个漫长岁月的海

● 小资料

上海的市花是白玉兰。白玉兰为木兰科。叶倒卵状长椭圆形。早春先叶开花，花大型，芳香，纯白色。

陆变迁过程,从卫星照片上却可以清楚地看到,长江口外的水下,又沉积了大片泥沙,新的“上海滩”将不断露出水面。

现在整个“上海滩”的地形,是北、东、南三面地势略高,西部的淀泖洼地稍低,好像半个略微倾斜的碟子,碟缘高地的名称就是由此而来的。其实,所谓高地低地,也是相对而言,平衍低坦才是“上海滩”地势的共性。“上海滩”平均海拔仅有4米左右,最低处是位于青浦县淀泖低地西部的淀山湖一带,平均海拔只有2~3米,有的地方甚至还不足2米。

低平的地势,给上海带来艰巨的抗涝治渍任务。所以在沿江沿海一带,都筑有坚固的江堤和海塘,以防御潮水的侵袭。

外滩又称为上海滩或黄浦滩,即毗连中山东一路的黄浦江沿岸地区。



江流海潮造沙岛

站在吴淞口向外眺望，在海天苍茫之际，隐约可见一条灰蒙蒙的楔形长影浮现在万顷浪波之上，这就是我国的第三大岛——崇明岛。它和黄瓜沙、长兴岛、横沙岛以及正在形成中的扁担沙、中央沙、青草沙等，共同构成了上海地貌的另一个部分：河口沙洲。

绿树绕堤、林带如茵的崇明岛，也是我国许多沙岛中最大的沙岛和世界上最大的沙岛，它东西长约80公里，南北宽约13~18公里，至20世纪70年代，面积达到1083平方公里，约占上海总面积的1/6。

和大海洋里的岛屿不同，崇明岛是由长江带来的泥沙成年累月堆积而成的。从横断山脉奔腾而来的长江，每天都携带着成千上万吨泥沙东下，除小部分在上游河槽中沉淀外，大部分被带到长江口。由于江海交汇，河面变宽，水流速度逐渐放慢再加上海潮的阻挡，泥沙便大量沉积下来。崇明岛就是按照这样的“做胎”原理，从1300多年前的唐朝开始逐渐露出水面，到明代基本成形。而东南面的横沙岛和长兴岛，则迟至清代才渐渐露出水面，是上海地貌大家庭中的年轻成员。

形成后的崇明岛，头枕东海，三面环江，像一把宝剑，插在长江口上。奔腾而来的江水，被这把利剑迎头劈开，分为南北两股从海岛两侧奔入东海。南股江水再被长兴、横沙等剖为汊流。长江每年携带的几千万吨泥沙，不仅染黄了东海的一大

● 小资料

上海最高峰是大金山(103.4米)，陆上最低处在青浦县中南部(0米)，水域最深处在大金山附近(水深20米以上)。

片区域,更使这些沙岛和上海陆地的面积不断扩大。本世纪50年代,崇明岛面积为600平方公里,至70年代,增至1083平方公里。依这个形势来看,到21世纪,崇明岛的北部将要和隔水相望的海门、启东连成一体,它的头部则因不断加长,使“上海”突进到辽阔的东海之中。

同陆地上的“上海滩”情况相似,崇明、长兴、横沙等江心沙洲的地势也不高。崇明的地面平均高度为3.5~4.5米,长兴、横沙两岛则仅为3~3.5米。因为没有天然的坚硬礁石作屏障,全靠浩大的海塘工程抵御风浪、海潮的侵袭。芦竹青青、杞柳成荫的环岛大堤,既是捍卫海岛土地的绿色长城,又如条条翡翠编织成的链环,为金涛碧波中的座座宝岛,增添了许多妩媚。

葱茏叠翠看山峰

在“上海滩”上,虽看不见气势雄浑的高山峻

佘山风光



■ 小问答

被誉为上海“海中三山”的是哪三座山？其中哪座山是全市的最高峰？海拔为多少？

岭，却有许多娇小玲珑的小丘细脉，绝好地体现出了江南特有的灵秀之气。

上海的低丘大多分布在松江和青浦两县。水波荡漾的吴淞江南岸，便有一串呈东北至西南走向的山峦，顺着浙江省西部的天目山地脉迤邐而来。它是7000万年前岩浆从断裂线涌出地面后，经过风化侵蚀的地质遗迹，俗称“云间九峰”，也称作“松郡九峰”。这“九峰”，自东向西依次是库公山、薛山、天马山和机山，库公山北面连着凤凰山，薛山西南是佘山、神山，天马山和机山的南面是横云山和昆山。

“九峰”中最高的是天马山，但它的海拔也不到100米，最低的机山海拔还不到40米，连上海市区的一些高层建筑也比不上，实在很难称得上是“峰”。但在一望平畴的原野上，有这样一些小丘起伏，也是一种很具特色的景致。“九峰”的西面，分布着以淀山湖为中心的湖沼群，溪村水郭，景色明秀，很为上海人所珍视。

上海最高的山，不在“滩”上而在海中，这就是在杭州湾北缘海面上并肩耸立的大、小金山。它们与乌龟山一起，俗称上海的“海中三山”，其中大金山海拔高度为103.4米，算是全市的最高峰了。这三座山原先都是与陆地相连在一起的，有过不少名胜古迹，到南宋时才逐渐没入海中，形成同金山嘴隔海相望的态势。

在崇明岛东侧约40公里的海面上，也有一座高71米的山，叫做佘山，它同横沙、铜沙两岛并列，山上花木岩壑，烟霞濛然，别具“山在虚无缥缈

缈间”的风味。

热风吹雨洒江边

上海处在北纬 $31^{\circ}14'$ 、东经 $121^{\circ}29'$ 的位置上,属于北亚热带季风气候,又因非农业人口的高度密集和高强度的经济活动集中,所以形成了明显的城市气候特点。

上海濒临海洋,降水充沛,全年平均降水量可达1100多毫米,而且比较均匀。即便是在腊冬早春,一样可见细雨霏霏,月平均降水量有40毫米左右。6~9月是上海降水最多的季节,梅霖秋雨,淫淫绵延,雨量随着气温的升高而增多。

上海冬季盛行西北风,气候比南方其他省份

夏日的街头音乐会既可纳凉,又能欣赏音乐,可谓一举两得。

