

神秘的日本文化心理



出版社

# 神秘的 日本文化心理

武继平 编译 重庆出版社



# 神秘的日本 文化心理

武继平 编译

重庆出版社

(川)新登字010号

武继平编译

**神秘的日本文化心理**

---

重庆出版社出版、发行(重庆长江二路205号)  
新华书店经销 重庆新华印刷厂印刷

开本850×1168 1/32 印张9.375 插页4 字数195千  
1992年8月第一版 1992年8月第一版第一次印刷  
印数: 1—12,000

ISBN 7-5366-1849-2/G·604

定价: 4.85元



本书旨在破译：

日本文化与中国儒学、老庄哲学的关系；

日本人潜意识中的土著逻辑学；  
大和民族泛化的宗教意识；

日本人独特的“自我意识”扩张形式与武士道精神；

“窥视文化”、“杂居文化”、  
“羞耻文化”背后的人伦观念；

好奇心与巫术的关系；

日本人的价值观、人生观、社会历史观、伦理道德观、宗教观、哲学观、艺术观以及真假两面的处世哲学；

自然风土与人情的关系。

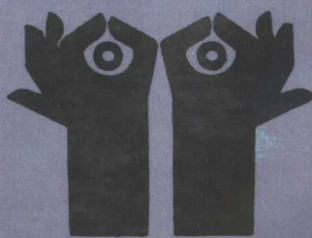
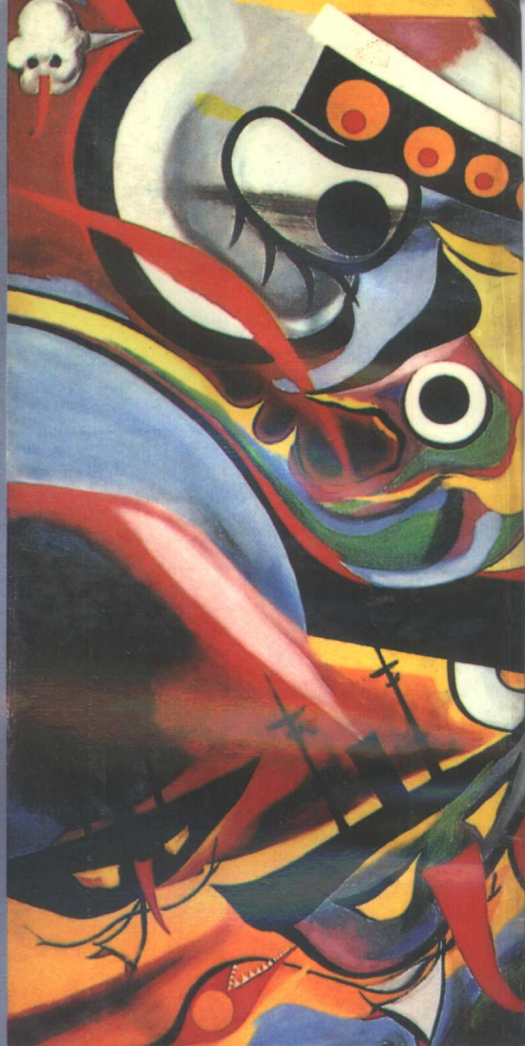


本书“从  
多种视角揭示  
了日本人思维  
模式及行为模  
式之奥秘。”

——《每日新  
闻》

本书“对  
人们司空见惯  
而往往忽视的  
现象进行了哲  
学、宗教、社  
会学、伦理学、  
民俗学、心理学  
以及比较文化  
学上的透视。”

——《读卖新  
闻》



# 目 录

## 第一部 日本人的好奇心种种

|                        |    |
|------------------------|----|
| 一 日本人的好奇心              | 3  |
| 二 西方人眼中的好奇的日本人         | 6  |
| 三 好奇心使日本国跻身于发达<br>国家之林 | 10 |
| 四 农耕民族的好奇心             | 12 |
| 五 游牧民族的好奇心             | 13 |
| 六 巫术与好奇心               | 15 |
| 七 好奇心的尺度               | 17 |
| 八 好奇心的国际比较             | 20 |
| 九 好奇心与外来语              | 29 |
| 十 多层次社会与好奇心            | 39 |
| 十一 多层次社会与萨满教           | 42 |
| 十二 多层次社会与天皇制           | 45 |

## 第二部 日本人的行为模式

|                        |    |
|------------------------|----|
| 一 窥视文化——潘多拉与日本<br>天照大神 | 49 |
| 二 窥视型文化——日本的人仙<br>联姻   | 51 |
| 三 看破型文化——中国的人仙         |    |



|                  |     |
|------------------|-----|
| 联姻               | 54  |
| 四 窥视文化源于日本人的好奇心  | 57  |
| 五 跑步民族           | 58  |
| 六 见异思迁的随意性文化     | 62  |
| 七 配套思想           | 65  |
| 八 沉默的世界          | 68  |
| 九 日本人的“占有”意识     | 71  |
| 十 礼品文化           | 74  |
| 十一 吃亏的角色         | 78  |
| 十二 日本人的经商思想      | 81  |
| 十三 自给自足的界限       | 85  |
| 十四 日本人的旅行        | 89  |
| 十五 日本人的两面性       | 94  |
| 十六 日本式“加油!”的深刻含义 | 97  |
| 十七 日本人的应急姿态      | 100 |
| 十八 日本人的“背后主义”    | 108 |
| 十九 象征——日本蜜蜂与西欧蜜蜂 | 113 |
| 二十 不善于自我宣传的日本人   | 117 |
| 二十一 美国人家庭幸福的假象   | 120 |

|     |                   |     |
|-----|-------------------|-----|
| 二十二 | 左道旁门              | 125 |
| 二十三 | 日本人的面子观           | 128 |
| 二十四 | 现代不肖子孙人伦<br>关系的泯灭 | 133 |

### 第三部 日本人的思维模式

|    |                       |     |
|----|-----------------------|-----|
| 一  | 雪耻与报复——中国人与日<br>本人的差异 | 143 |
| 二  | “必要的罪恶”的逻辑            | 148 |
| 三  | 隐私的权利                 | 164 |
| 四  | 日本人缘社会的结构             | 174 |
| 五  | 双重标准的缺乏               | 184 |
| 六  | 正确答案的幻影               | 191 |
| 七  | 日本人的贪得无厌              | 195 |
| 八  | 密封文化圈中的日本人            | 199 |
| 九  | 大和民族的进取心              | 202 |
| 十  | 归巢本能的泛化               | 205 |
| 十一 | 酒文化与人格                | 209 |
| 十二 | 广告泛滥的虚伪性              | 211 |
| 十三 | 日本街头文化发达的秘密           | 215 |
| 十四 | 日本的完美主义哲学             | 220 |



|      |                        |     |
|------|------------------------|-----|
| 十五   | 砂城                     | 222 |
| 十六   | 敌我界限                   | 225 |
| 十七   | 杂居文化与单间文化              | 239 |
| 十八   | 舆论与人心                  | 243 |
| 十九   | 日本人的娱乐观                | 247 |
| 二十   | 何谓害强?                  | 250 |
| 二十一  | 日本人心目中的领袖形象            | 253 |
| 二十二  | 日本人的敏感                 | 261 |
| 二十三  | 万物有灵论的传统               | 270 |
| 二十四  | 原始君主制模式                | 273 |
| 二十五  | 物极必反——日本人的处世哲学         | 276 |
| 二十六  | 外来文化与土著文化<br>——理论模式的开发 | 283 |
| 二十七  | 日本的城市                  | 285 |
| 二十八  | 老年人与青年人的“代沟”           | 287 |
| 参考书目 |                        | 292 |
| 编译后记 |                        | 293 |

## 第一部

日本人

## 的好奇心种种



## 一 日本人的好奇心

### ●●好奇心乃人皆有之的情感

人们都说，日本人好奇，大和民族是一个好奇心很强的民族。日本实现现代化的速度惊人，但正因为发展得太快，所以它的现代化仅仅浮于表面。当今日本社会以及日本人，表面上已可谓达到了现代化乃至超现代化水平，但倘若剥开表皮，其中的封建时代的人际关系以及思维方式则必然裸露无遗。如果挖得更深一些，就会发现现代日本社会及现代日本人还残留着不少古代甚至原始社会的心理痕迹。

第一位从现代日本社会及日本人的深层结构中挖掘古代人心理要素的是柳田国男<sup>①</sup>，此公就日本人的好奇之心有过许多相当精辟的论述。如果说日本人强烈的好奇心快速推进了现代化但同时又使得现代化流于形式，那么可以下这样一个结论，即好奇心对日本国的现代化有着正负两方面的价值。换句话说，即有积极和消极的正反两面。柳田国男批判了他所生活那个年代的日本社会及日本人的不良一面。同时，他主张从日本的传统之中探求能克服其不良一面的解决办法。笔者认为应该学习柳田国男这种态度。倘若把强烈的好奇心

---

<sup>①</sup> 日本最著名的民俗学家(1875—1962)。



视为日本人从古至今的一个显著特征，那么或许可能从这种好奇心的驱使方式上找到能够克服其消极一面的理想答案。这也是笔者以好奇心为关键突破口认识日本社会和日本人的第一个理由。

然而，绝不是只有日本人才有好奇心。对人类来说，好奇心是一种带普遍性的情感。只不过由于各个社会的历史、风土、社会结构的不同，好奇的对象、好奇心的强弱及持久程度才各异罢了。日本人好奇心强首先与日本的岛国地理条件有关，其次与历史上对外开放和闭关自守多次交替重复不无关系，再者与日本特殊的多重结构社会的触发和促进有关。

日本人强烈的好奇心既是日本历史、风土以及复杂的社会结构所培育出来的结果，同时，它也是一种改变社会结构的能源。假如这种论断成立，兴许能够从日本人的好奇心里找到一条预测将来可能发生的变动的线索。此乃理由之其二。

说日本人好奇心强，主要是相对亚洲其它国家而言，譬如和中国人、印度人相比较。而且，假如日本人的好奇心多多少少维系着日本现代化的质和量，那么有关好奇心的研究或许可以提供现代化的国际比较的一种重要依据。然而这种把日本同中国及印度加以比较的研究，将超越本书的范围。但毋庸置疑的是，人类情感的类型比较恰好是社会变革的多国比较研究中必不可少的一环，而好奇心的研究又是情感类型比较研究的第一步。此乃研究好奇心的理由之三。

笔者认为，在思考认识某一社会中的人的较为长期性的性格结构时，情感因素较理性认识的侧面更不易变。故情感

具有长期稳定性。即使意识形态有时会因为社会事件的冲击、教育以及亲朋好友的影响而发生较快的变化，相比起来，爱与恨的演变速度要缓慢得多。大而言之，就某一社会的文化类型而论，结论也是同样。人的想法难免发生急剧变化，但感情却难以改变。所以，笔者窃以为一般说来，研究人类情感类型是研究东西方社会结构的稳妥捷径。

人们普遍认为，与中国人或印度人相比较，日本人采取行动时往往直接取决于情感因素而不依靠理性判断。从这个意义上讲，认识日本社会和日本人更离不开对其情感的研究。关于日本人的情感问题，现在日本国内有两本古典名著：一本是九鬼周造所著的《“风流”的结构》，另一本是土居健郎著的《“迁就”的结构》。两者所论及的即现代日本人的情感基本类型。前者分析了江户时代的封建社会与日本人的情感的关系，后者阐明了从古至今漫长的历史长河之中日本人的传统情感潜流。这两项独创性研究的成功使得日本人的基本情感类型昭然若揭。

好奇心似乎与“风流”和“迁就”有着千丝万缕的联系。我们可以把好奇心称为“次情感”。此外，还由于好奇心这种情感往往招致某种变化，而这种变化正是它造成的结果。它带有某种倾向性，不是有意识地促成事物变化，而是人受好奇心驱使带来的人际关系演变。好奇心这种情感可以成为人类社会变化的阐释假说，这也正是笔者研究好奇心的理由之四。

## 二

# 西方人眼中的好奇的日本人

### ●●火枪与天主教徒

英国历史学家、著名的日本文化史研究家沙·乔治·萨姆索姆曾经断言：“十六世纪的日本人好奇心出类拔萃。”

1542年漂流到日本的葡萄牙人把火绳枪带到了日本。传说这种新颖的武器曾一度使得日本人极度兴奋，以致于对异邦的不速之客显示出少有的好感。这一绝非杜撰的历史事件无疑象征着十六世纪初日本文明的性质，并使得日本文明不同于中国及印度文明而显得不同凡响。相比之下，据传印度人和中国人第一次与葡萄牙人遭遇时，只把他们视为粗野的蛮夷，而并未对他们手中所持的新颖武器显示出特别的兴趣。

在对待外国人的礼遇方面日本人怎样与亚洲其它国家的人不同，这需要加以若干说明。然而有一个事实不容忽视，即日本人非常善于待客。日本国可谓礼仪之邦。日本民族不仅重感情讲友谊，而且对新生事物显示出极大的好奇之心。这一点，恰好为日本人对来自欧洲的陌生人显示的态度加上完美的注脚。

1549年漂洋过海来到日本的西班牙基督教教士弗兰西斯科·德·扎比耶在信函中曾经记述过他抵达日本山口县时的

情形。

“上帝慈悲。日本民族比我所见过的任何异邦民族都要顺从理性的声音。日本人不光善于克己，而且健谈好问、求知欲强。他们不知道地球是圆的，对太阳的运行轨道也一无所知。就连流星、闪电、雨、雪等自然现象也问个不停。（《圣弗兰西斯科·德·扎比耶书翰抄》）”

扎比耶把日本人旺盛的求知欲与异民族作了对比。他所指的异民族，是他在印度、锡兰、马六甲、果阿、马来等地所遭遇的各种民族，并不包括中国人在内。扎比耶曾打算从日本西渡中国传教，不料壮志未酬身先卒，客死在中国广东附近的三洲岛上。

“中国土地广博，人民和平相安、治国依靠法律。中国人聪明好学，特别重视治国之法的研究。中国人求知欲望甚强，总体说来，他们属白肤色人种，男人没有胡须。中国人眼小如豆，但胸襟若谷，待人稳重。他们中间没有战争。一旦中国人归顺于上帝，日本人必然抛弃大和民族的传统信仰。我殷切地希望中国人和日本人抛弃偶像，虔诚地信仰全人类的救世主耶稣基督。”

萨姆索姆在书中写到中国人和印度人缺乏好奇心而日本人的好奇心出类拔萃；扎比耶却认为中国人求知欲极强，而且并不比日本人逊色。他还断言，一旦教化中国人信仰了上帝，日本人则自然会受其影响，归顺基督。二人论及的几乎是同一年代。虽然对中国人的求知欲以及好奇心的观察，大相径庭，但对日本人的好奇心几乎下了同样的结论。

## ●●阿奈斯特·萨托的见闻

从江户幕府末期到明治维新这一历史过渡时期，阿奈斯特·萨托堪称一位在日本相当活跃的英国外交官。他曾记述过亲自与日本政府交涉开放大阪通商口岸时的情景。

“下午，登陆许可下达。多数军官借此机会上岸游览了横滨这座当时对欧洲人来说尚十分陌生的城市。当地的居民一路向我们围拢过来，看得出对我们充满了善意。

“横滨人对我们友好的态度，和天皇陛下的官吏事先给我们的警告正相反。他们总是给我们灌输说日本的大名（地方诸侯）们对外国人怀有敌意，就连普通老百姓也厌恶外国人，甚至对其持有恐怖之念云云。其实，在日滞留期间，无论哪个阶层的日本人，都没有对我们表露过什么非礼的举动。”

就连日本传统的武士们也抵挡不住好奇心的驱使，专程从江户赶到横滨，说是为了了解外国人对待日本的政策云云。

“由于我的名字与日本人的常见姓佐藤的发音相同，日本人念起来很容易上口，所以许多素昧平生的人都知道我的名字。那些持着日本刀的武士总是乐意品尝舶来的葡萄酒、利久酒和外国香烟。这些人非常好议论，只要是感兴趣的话题，甚至可以围在一起品头论足半天。政治是我们与日本武士之间的主要议题，有时彼此之间会发生激烈的争吵。我常常攻击日本当时制度的弊端，经常说，对天皇陛下虽抱有好感，但不喜欢专制制度。来访者多数是诸侯的家臣。从他们