

新战争与和平

第一部



0030172

李尔金

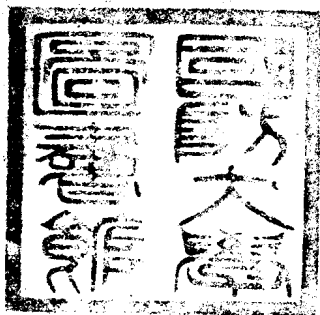
武汉出版社



2 033 8247 3

新战争与和平

李尔重 著



新战争与和平（第一部）

李尔重 著

武汉出版社出版

（武汉市江岸区黄浦路248号）

新华书店经销 河北省晋县周家庄印刷厂印刷

开本：850×1168毫米 1/32 印张：30.75 2插页 字数：630千字

1988年9月第1版

1991年9月第2次印刷

印数 10001—21000 册

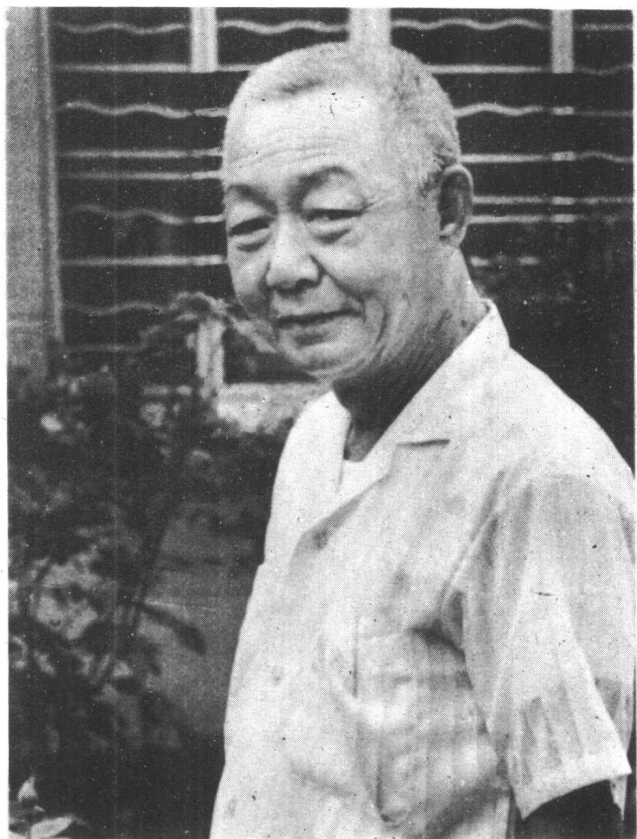
定价：12.30 元

ISBN 7—5430—0082—2 / I·11

新战争与和平

李先念

一九六八年五月廿八日



李尔重同志近影

Com 38/19

作 者 简 介

老作家李尔重,旧历1913年生,1929年在中学参加共产主义青年团,投身革命。1932年加入中国共产党。肄业于北平大学、北京大学、日本仙台帝国大学。抗日战争中,曾任冀南军区宣传部长、冀南五地委书记兼政委。解放战争中曾任牡丹江省委民运部长、铁道兵团宣传部长。解放后,任中共武汉市委宣传部长、第二书记,中共中央中南局常委、宣传部长,中共海南区党委书记,中共陕西省委常务书记,中共河北省委书记、省长。工作之余创作未辍,主要作品有小说:《领导》、《落后的脑袋》、《一升米》、《长白山下的自卫队》、《三个战士》、《杜厂长》、《我们的报》、《还差得远呢》、《翠英》、《战洪水》、《李尔重小说集》、《行歌集》、《潮头漫步》等。目前正在创作长篇历史小说《新战争与和平》,其中的一章《赵四小姐》,已由武汉出版社出版单行本。李尔重同志现任中共湖北省顾委会副主任、中国作家协会会员,兼任中华诗词学会顾问、中国群众文化协会名誉理事、中国书法协会名誉理事、中国书画函授大学顾问、湖北省屈原研究会名誉会长、湖北省书法家协会名誉会长。

序

李尔重同志写的长篇巨著《新战争与和平》，用艺术的形象描绘了中国人民从“九·一八”到“八·一五”的抗日战争，再现了这段历史中无数英烈前仆后继、不屈不挠的英勇奋斗精神，是一部值得一读的爱国主义好教材。

抗日战争是中国近代史中的一个重要历史阶段。中华儿女在中国共产党领导下，高举抗日民族统一战线的旗帜，经历了铁、血、火的斗争，使中华民族摆脱了一百年来屈辱和悲惨的历史，为新民主主义革命的胜利打下了坚实的基础。重温这段历史，对于弘扬爱国主义精神，维护国家的统一和各民族的大团结，自力更生，艰苦奋斗，建设有中国特色的社会主义，不单是必要的，而且是极其重要的。

土地革命战争时期，中国共产党就坚决反对

国民党“先安内，后攘外”的错误方针，主张停止内战，团结抗日，没有得到国民党的赞同，但国内有识之士和广大人民群众是赞成中国共产党的主张的。一九三五年日本帝国主义明目张胆地抢夺华北，推行其灭亡中国、独霸太平洋的狂妄政策。国民党步步退让，丧权辱国，激发了“一二·九”遍及全国的抗日高潮。以张学良、杨虎城为代表的国民党爱国将领不甘坐视中华民族的灭亡，毅然发起了西安兵谏，要求停止内战、团结抗日。中国共产党以民族利益为重，不计宿怨，和平解决了西安事变，有力推动了全国抗日民族统一战线的形成。“七·七事变”后，举国奋起，武装抗日的局面出现了。

当时，面对德、意、日法西斯“轴心国”集团的武装侵略，美英等列强实行绥靖政策。在欧洲慕尼黑出卖捷克、波兰、匈牙利，妄图诱使希特勒丢开欧洲去打苏联；在东方，他们不停止供给日本军用物资，不积极援助中国，却积极制造东方慕尼黑，出卖中国，妄图诱使日本丢开太平洋去打苏联；他们企图在这样的政策下，制造出鹬蚌相争渔人得利的局面，即当苏联、中国与德、意、日打得两败俱伤时，由他们出面收拾残局，

称霸世界。

国民党当局在这种局面下，出于它自身利益的需要，长期实行消极抗战，积极反共，力求妥协求和，以保存其专制地位的方针。于是出现了抗日战争中极其复杂、极其艰苦的斗争局面。

中国共产党已经不是幼年的党，而是更加成熟了的党。以毛泽东为核心的党中央，熟练地运用三大法宝，发展敌后抗日游击战争；坚持统一战线中的独立自主方针，放手发展进步势力，争取中间势力，孤立顽固势力；在根据地政权建设上实行了三三制政策；在与顽固派的反共投降活动的斗争中，采取了“人不犯我，我不犯人，人若犯我，我必犯人”的方针，和“有理、有利、有节”的策略；在敌顽的围困封锁面前，采取了生产自救、精兵简政的政策；对待伪军及汉奸采取了分化瓦解政策，打击死心汉奸；对敌人采取了优待俘虏政策。总之，采用了一整套正确的战略策略，领导中国人民制止了国民党妥协投降的危险，渡过了重重难关，建设了抗日民主根据地，发展壮大人民的军事力量，成为抗日战争中的中流砥柱。八年抗战期间，共产党和八路军在敌后战场上抗击日本侵略军的69%，伪军的95%，共消

灭日伪军171.4万余人。无数的英雄儿女，为了中华民族的解放，献出了自己的宝贵生命。

以毛泽东为首的中国共产党，把马列主义与中国抗日战争的实际相结合，不但形成了一条马克思主义的政治、军事路线，而且形成了一条马克思主义的文艺路线。《在延安文艺座谈会上的讲话》这篇光辉著作，就是毛泽东同志对党的文艺路线、方针、政策的全面阐述。有了“讲话”的指引，我们党才能坚持正确的文艺工作方向，逐步培养和建立了一支文艺大军，在文化战线上发挥了团结人民、教育人民、打击敌人、战胜敌人的重大作用。

毛泽东同志在《新民主主义论》中指出：“一定的文化（当作观念形态的文化）是一定社会的政治和经济的反映，又给予伟大影响和作用于一定社会的政治和经济。”这就深刻阐明了作为观念形态的文化与政治、经济的辩证统一关系，从而奠定了文学艺术在革命和建设事业中的重要地位。社会主义时期，尤其是党的十一届三中全会以来，文艺工作在为人民服务、为社会主义服务的正确方针指引下，出现了空前繁荣昌盛、百花齐放的可喜局面。社会主义的文艺队伍不断发展壮大，

涌现出许多杰出作家和艺术家，文艺的路子越走越宽，对社会生活（历史的、现实的）的挖掘和反映越来越深广，大批优秀的小说、诗歌、戏剧、电影等作品相继问世。这对于坚持马克思主义的意识形态，反对资产阶级自由化，团结人民、教育人民，建设有中国特色的社会主义，有极为重要的意义。李尔重同志的《新战争与和平》，就是社会主义文艺园地里的一朵奇葩。它的出版，引起强烈的社会反响和众多读者的欢迎，决不是偶然的。

尔重同志是一位老同志。他在退下来之后，仍不辞辛劳，伏案提笔，花了八年的时间，写出这部380万字的文学巨著。“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已”。尔重同志是一个榜样。

李尔重

一九九一年十月二十三日

• 5 •

目 录

一	楔子·····	(1)
二	淞沪抗战·····	(40)
三	众志成城·····	(135)
四	军民合力·····	(206)
五	惆怅悲歌·····	(238)
六	四次围剿·····	(298)
七	榆关之役·····	(337)
八	妖花赴险·····	(377)
九	水深火热·····	(447)
十	不成战线·····	(521)
十一	热河沦陷·····	(586)
十二	虎腹掏心·····	(703)
十三	鏖战三关·····	(781)
十四	城下之盟·····	(881)

一 楔 子

〈 一 〉

“九·一八”后，日本人很快地占领了锦州。东北的三千万人民，在日寇铁蹄蹂躏之下，流离失所，东奔西逃。大家都认为关里是自己可望的家乡，向关里流泻的人群，日夜不断。

秋天的太阳，晒得人们浑身淌水，口干舌燥。刘本生扶着疲累了的妈妈，跟着举步艰难的父亲，带着才满八岁的弟弟，偕同尚未结婚的爱人，随着人流向前漂动。不远的前方，出现了一个小村庄，村旁立着一座小山丘，山丘上的几株古树，长得特别雄劲。树荫引得人们加快了脚步，大家都想尽快坐到树荫下，喝上一口井拔凉水。

“是一座庙！”

眼尖的人看清楚了，向大家指点地叫了一声。

在义勇军里作战负伤已经康复了的王强，本是临榆县人，

对这一带山、水、村庄最熟悉。他抬起头看了看，果然来到了孟姜女庙，再往前走几里，就是闻名遐迩的天下第一关——山海关了。家乡的山水就在眼前，他高兴起来，抢步跑到人流的前头，扬起双臂，象指挥官向队伍发出号令：

“眼前就是孟姜女庙，那里有顶好的甜水，有千年的古柏，咱们可以歇一歇了。”

人们一高兴，一下子涌到了孟姜女庙的门外，把装满了破衣烂衫和破锅破瓢的担筐，横七竖八地歇在一旁。年轻的借来两担水桶，汲起清甜的井水。人们洗掉了口舌的燥气之后，便把仅有的高粱饼子、玉米窝窝或者是“菜娘娘”，送到口里当午餐。

小贩们抓住这个机会，也想从荞麦皮里挤点油。卖烧饼的，卖香瓜的，卖黄瓜的，卖馒头的，当然也有卖稀饭和豆腐脑的，都靠拢来了。本生用三个大子买了三碗豆腐脑，端给了父母亲和弟弟。儿子越孝心，爹妈越心疼儿子。

“你跟劲芹吃点啥呀？”妈妈说。

“我们有吃的！”

本生和爱人劲芹同时举起风干了的窝窝头。

“也买碗稀的喝吧！”爸爸得财怜爱地说。

“不用，我们喝凉水就行，这水可甜啦！”本生说。

曾被本生一家藏起来养过伤的王强，知道本生的父母不忍心让本生和劲芹光啃硬的，可他们浑身上下也没有几十个铜板了，本生一定舍不得再多费两个大铜板。他花了一个大子买了三条老黄瓜，拉着本生和劲芹一同走了。

“本生，劲芹！走！咱们进庙里歇歇去！这个庙很不错

呢！”

这是一座小庙，平时只住着两个老尼姑看香火。十几株参天古柏笼罩着整个小庙。进了小小的垂花庙门，走上十几步台阶，便是三间正殿，正中端坐着一位姑娘的塑像。塑像面貌恬淡慈和，既不悲凄，也不感伤。她静静地望着南海边。像就是孟姜女，海就是曹操诗上说的：“东临碣石，以观沧海”的海。这座平淡无奇的殿堂上，不知哪位名士给作了一副有趣的对联：

海水朝朝朝朝朝朝朝落

白云长长长长长长消

本生、劲芹是学生，对这副对联赞不绝口。王强虽读过几年书，到底对这个没多大兴趣。他一边大口地嚼着黄瓜，一边耸动着两道浓眉，抖动着显得尖瘦的下巴说道：

“这有什么好？好的在庙后头呢！”

绕过正殿，参差地耸起几块富有棱角的石头。这是沙岩，不是太湖石，说起来平常，看起来却显得巍然挺拔。这是因为石缝里钻出了几棵扭曲的紫葳，石根上蓄满了一汪清水，居然显得壮观起来。

王强拍着石头，三人一同坐下，湿润的小风吹着，使疲累了的人特别觉着惬意。

“在这里啃窝头，吃黄瓜，赛过蟠桃盛宴吧！”王强开着玩笑。

“风景不殊，可惜江山易色！什么时候才是咱们安居乐业，把酒临风的时候呢？”

“咳！本生！你们肚里有墨水的人，碰上阴天下雨，总

好唉声叹气。其实，狂风久不了，暴雨长不了，强出头的椽子烂得早。小鬼子爬到竿子顶上，非摔下来不可。”

“咱们别拉呱起来没个完，该看看爹妈和大家去啦，也好商量商量今晚上的住处哇！”

劲芹的话刚落地，本生的弟弟三秀来了。边向石头上爬边叫：

“爸爸、妈妈找你们呢！”

〈 二 〉

得财跟几个同路的老人顺便找见了姜女庙的村长，跟他商量今晚上可否宿在这里。村长有五十多岁，少白头，说话倒是很和气的。他说：

“关外遭难，关里寒心，都是洪桐县大槐树下来的，没个不亲的。本该留诸位住下，喝顿粥，啃几碟咸菜。这也是我们应该办的，也是我们办得起的。可是，一家人不说假话。”他的一双眼睛机灵地向四下望了望，又说：“杂种们虽说是占了锦州，鼻子已经伸过关了！”

日本帝国主义按着得寸进尺的方针，沿着用惯了的办法，铁蹄未到，浪人先行。山海关附近已经来了若干日韩浪人，表面上是卖白面的，实际上是谁也不敢惹的刺儿头。任意欺压良善，调戏妇女。骑着脖子撒尿的事，是常有的。

“依我说，诸位还是多走几步路，到关里找个离大路远

点的偏僻村庄住一住，可能太平些。万一那些嘎达子到你们这群小男妇女群里找岔，不是划不着么？”

本生、王强望着几位老人，大眼瞪小眼，一时拿不定主意。三秀不懂事，拉着哥哥的手狠狠地哀告：

“哥哥！我的腿实在拉不开弓啦！”

一句话把大家逗笑了。村长摸着三秀的头，看看大家的可怜相，无可无不可地说：

“说来也是！年轻的小伙子多走几里，本来算不了什么。象这些老爹老妈和小兄弟，真有点为难。这么着吧。大家多歇一会，我给大家煮几盆热稀粥喝喝，等太阳压山的时候，大家筋骨也松动了些，再往前走几里，图个安全。年轻人好动的，歇够了，可以蹦蹦跳跳。你看，那是万里长城，传说孟姜女就是在这里把长城给哭倒了的！”

“那不是没倒？”三秀忘了疲劳。

“那是老辈子的传说，谁也没有亲眼见过孟姜女，哪里见过哭倒了的长城呢？我说这里是万里长城的东头，一直伸到海里，长城入海的地方叫老龙头。”

村长详细地为大家指点附近的风景，当然也讲了山海关的传说。连老人们都听得出神了。本生、王强、劲芹他们恨不得饱一饱眼福，只因为在逃难，怎么好丢开老人去耍呢！

海边上许多人，叽叽喳喳的很热闹；远远地可以看到水波荡漾中的人影。在海滩的边上，三三两两的人们，不断地在俯拾着什么。忽然，一个人大喊了一声：

“捉着一个大个儿的！”

“这是在干什么？”劲芹问。