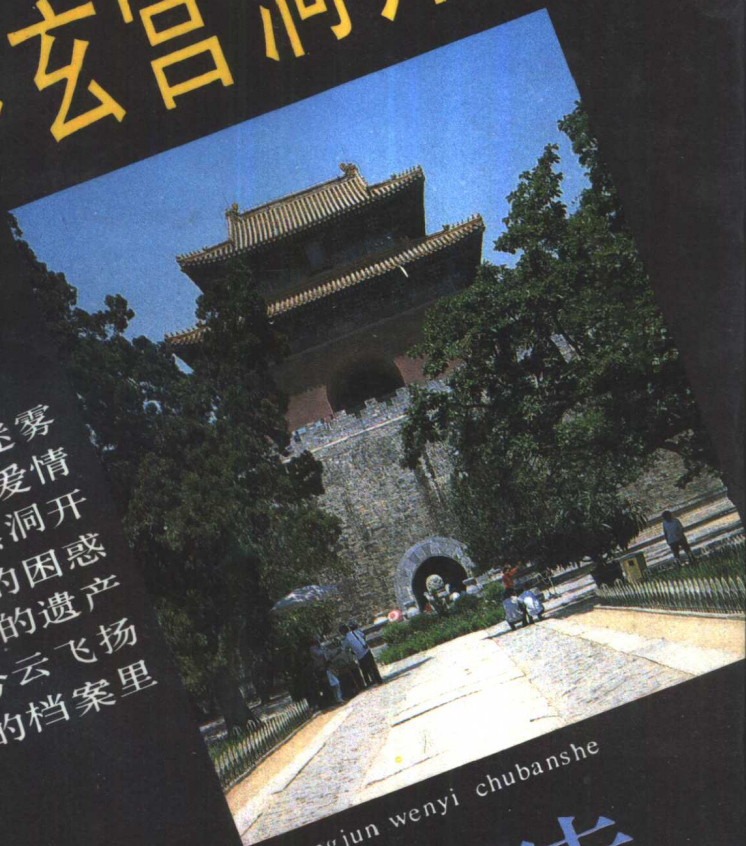


岳南 杨仕 Fengxue Dingling

地下玄宫洞开之谜

穿过历史的迷雾
皇陵中的爱情
玄宫轰然洞开
棺床前的困惑
面对沉重的遗产
大风起兮云飞扬
在历史的档案里



Jiefangjun wenyi chubanshe

风雪定陵

解放军文艺出版社





国防大学 2 062 6698 5

风雪定陵

—地下玄宫洞开之谜

岳南 杨仕



解放军文艺出版社

新登字(京)118号

书 名: 风雪定陵——地下玄宫洞开之谜

著 者: 岳 南 杨 仕

出版者: 解放军文艺出版社(北京西什库茅屋胡同甲3号)
(邮政编码 100034 • 电报挂号 6550)

封 面: 解放军第二二〇七工厂

正 文: 北京丰台区丰华印刷厂

装订者: 河北三河黄土庄装订厂

发行者: 解放军文艺出版社总发行
新华书店北京发行所经销

开 本: 850×1168 毫米 1/32

印 张: 10

插 页: 4

字 数: 246,000

版 次: 1991年5月第1版

印 次: 1993年12月北京第4次印刷

印 数: 33,001—41,000

书 号: ISBN 7-5033-0254-2/1 • 205

定 价: 7.00 元(膜)

(如有印刷、装订差错,可向本社调换)



杨 仕近影

610008/09



岳 南近影

作者小传

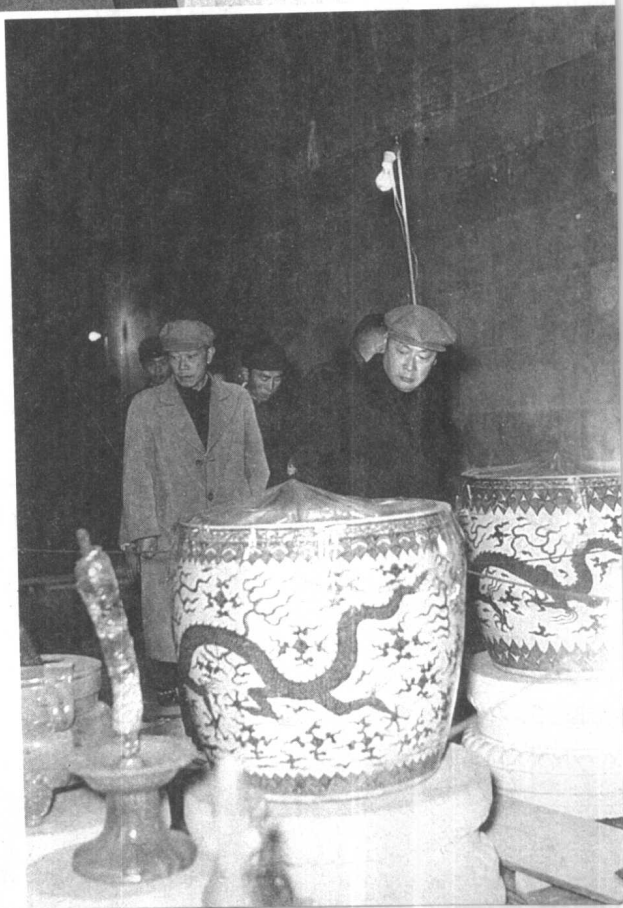
杨仕，女，祖籍山东临清。1957年毕业于北京医学院口腔医学系。副主任医师。不知为什么，对明史发生了兴趣，偶尔写一点考证文章。不过，总感到笔杆子比拔牙钳分量更重，只好试试看。

岳南，28岁，山东诸城人。1979年毕业于诸城第五中学。1981年入边防武警部队服役，后调部队机关从事宣传工作。曾有小说、报告文学、电视文学剧本等作品发表，并在军内外获奖。中国作家协会山东分会会员。现就读于解放军艺术学院文学系。



宋庆龄(右二)在侯
波(右一)等人陪同下参
观地宫大门。(1958)

陈毅(右一)参观地
下宫殿。(1958)





胡志明主席(右二)
参观帝后棺槨。(1958)



郭沫若(右二)、于立群(右一)夫妇
在夏鼐(左二)、沈杰(左一)陪同下参观
地宫后殿出土器物。(1958)

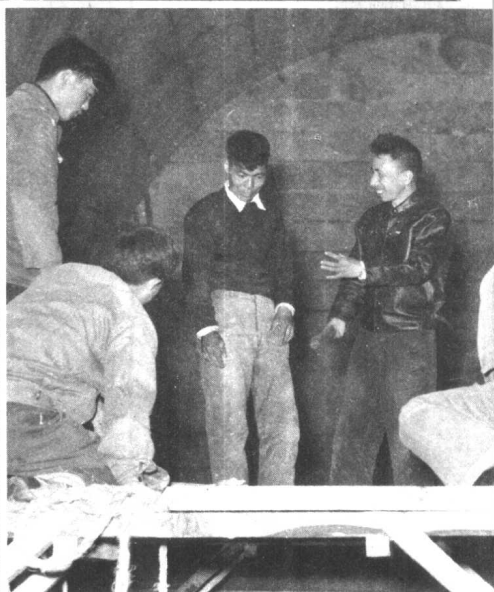
开挖第三探沟。





指路小石碑(左)和宝城券门内石碣。

打开金刚墙情况。

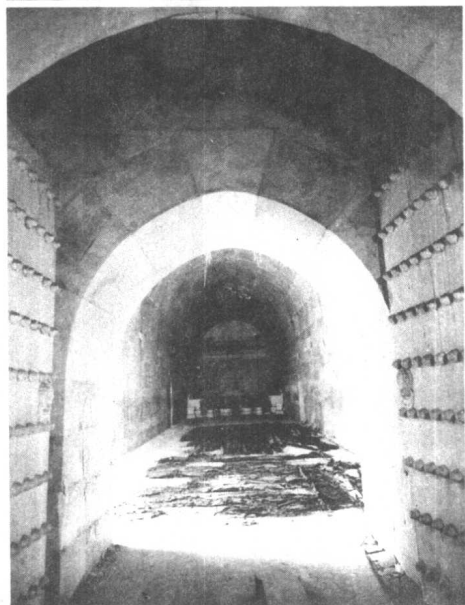


夏鼐(右一)、赵其昌(右二)等人试验搭木架清理棺内器物。

清理地宫器物（从
右至左为赵其昌、刘精
义、李树兴、冼自强）。

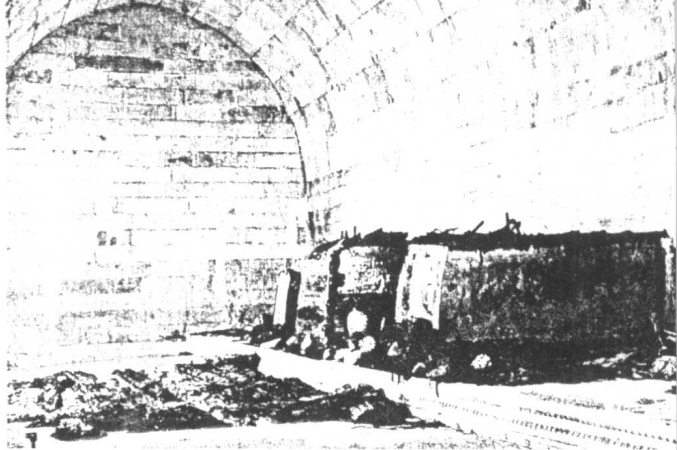


洞开时的地宫中殿。



万历帝棺打开后，
夏鼐、郑振铎（左三）等
指导清理工作。





地宫后殿帝后棺槨。

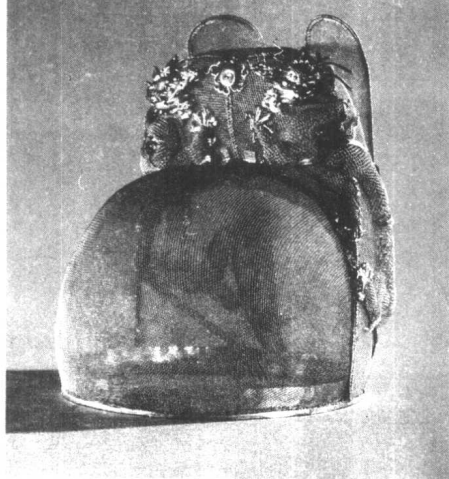


绣百子暗花罗方领女夹衣纹样
(部分): 招蜻蜓、斗蟋蟀、沐浴图

缙丝十二章袞服(复制件)



金翼善冠



编写发掘报告情形
(从左至右为：王秀玲、
赵其昌、王岩)。



本书作者之一杨仕
与定陵发掘报告的编撰
者王岩（中）、赵其昌
（左）等在一起。

摄影：刘德安
赵其昌
赵迅

目 次

第一章 周恩来的抉择

狱中吴晗的悔恨	(4)
上书政务院	(5)
风雪天寿山	(9)

第二章 穿过历史的迷雾

痛苦的历程	(17)
献陵风流事	(20)
走进监狱	(24)
城墙黑洞的启示	(27)

第三章 定陵之主

“吉壤”纷争	(34)
破土大峪山	(41)
辉煌的陵园	(45)
山雨欲来	(55)

第四章 追踪玄宫隧道

地宫入口与隧道门	(64)
电光闪过之后	(70)

“火神爷”的传说	(7 6)
小石碑风波	(8 1)

第五章 皇陵中的爱情

一根骨针	(8 5)
木板房突然塌陷	(8 7)
年夜篝火	(9 1)
匆匆来去的“嘉尔曼”	(9 8)
有情人终成眷属	(102)

第六章 金刚墙

石隧道的神秘文字	(106)
发现圭字墙	(108)
封口消失何处	(113)
法老咒语与暗道机关	(115)

第七章 玄宫轰然洞开

大墙之下话传闻	(125)
玄宫初露	(129)
石门钥匙与“自来石”	(137)

第八章 棺床前的困惑

希望与绝望	(144)
凄怆的爱情悲剧	(150)
奇特的葬例	(163)

第九章 两具女尸

卍字符下的孤魂	(174)
---------------	---------

蜡炸木俑与殉葬制度	(182)
“孝端”王氏	(187)

第十章 打开皇帝的棺椁

无可奈何花落去	(193)
灯光重新闪亮	(197)
璀璨的瑰宝	(204)

第十一章 面对沉重的遗产

命运的转折	(210)
第一座皇陵博物馆	(216)
定陵与杠铃	(218)

第十二章 大风起兮云飞扬

帷幕悄悄拉开	(223)
“战斗队”的勇士们	(228)
向帝后尸骨进军	(232)
为时太晚的反思	(238)

第十三章 海瑞与吴晗

消失的偶像	(241)
死尸复活	(246)
吹皱一池春水	(249)
走向人生的终点	(252)

第十四章 活着的与死去的

古墓里亮起一豆灯光	(258)
令人失望的“定时弹”	(264)

无尽的哀思	(268)
-------------	-------

第十五章 在历史的档案里

毛泽东没有去定陵	(271)
陵园里来了“胡伯伯”	(273)
周恩来对死人不感兴趣	(274)
宋庆龄、陈毅谈文化	(276)
两个摄影师	(278)
江青深夜闯定陵	(281)
金锭失窃案	(284)
帝后棺槨与七条人命	(285)

第十六章 结束语

复生的希望	(288)
迟到的报告	(292)
让历史告诉未来	(297)

附录 参考书目	(1)
---------------	-----

往事如烟(代跋)	赵其昌(1)
----------------	--------

历史给予我们这样一个采写本书的契机：明定陵自 1590 年建成至今恰好四百周年。

四百载沧桑岁月，使这座宏伟瑰丽的皇帝陵寝如同它那地下玄宫里存放的青铜器一样，蒙上了一层难以辨认的绿锈。而陵墓主人那极富传奇色彩的一生，更象一个迷团困惑着无数学者 至今为此争论不休。

1958 年 9 月 6 日，新华通讯社向世界播发了这样一条消息：

明十三陵中的定陵已打开。陵墓是一座地下宫殿，全部用大块青白石砌成的拱券，有两层楼高、八十多公尺长。在后殿里放着三口一人多高的朱红棺材，明朝第十三个皇帝朱翊钧和他的两个皇后都躺在里面。尸体腐烂，骨架完好，头发软而有光。尸骨周围塞满了无数的金银玉器和成百匹的罗纱织锦，这些锦缎时经三百年有的还金光闪闪。织锦品的发现，对了解和研究久已失传的明代特有的丝织技巧，具有极其重要的意义……

震惊、愕然、猜疑……这条被封锁了两年多的消息一经播出，使各国考古界为之哗然，并把惊愕的目光骤然投向东方这块古老而神奇的土地。

最敏感的某西方通讯社率先作出反应：

这是新中国自成立后有计划、主动发掘的第一座皇帝陵墓……它从1956年5月开始动工，至1958年7月结束，为时两年零2个月。一切迹象表明，定陵的发掘是由一批实力雄厚、训练有素的专家完成的。这不同于以往任何一次的考古发掘，说明中国的考古学事业正在走向成熟……

定陵已经开放，似乎一切都不再是秘密。

然而，事实并非如此。

当我们步入古老幽深的地下玄宫，面对三口复制的朱红色棺槨，仍觉一团团迷雾在心中浮动，冥冥之中似有一种声音在向世间倾吐着什么，如悲如泣，如歌如诉。

当年出土的那三口曾用金丝楠木精制而成的巨大红漆棺槨原物安在？那三具虽已腐烂，但却有幸重见天日的尸骨存放何处？那金光闪闪，囊括了整个中华民族的丝织技术和人类纺织高峰的织锦珍品又在哪里？

迷雾又一次困惑了人们。

国外科学界睁大眼睛密切注视着定陵发掘报告的诞生，希图从中得到破译的密码。

三十年过去，中华大地上没有一篇有关定陵发掘的学术性报告发表问世。这时，无论是西方还是东方，人们望眼欲穿，如火的希望渐渐变为失望。

终于，耐不住寂寞的人开始用不同的形式探测这一“秘密”的起因，信函雪片一样从世界各地飞来，不解、恼怒、甚至出言不逊……一位驻香港的女科学家在信中愤然写道：“定陵发掘近三十年而不一篇学术报告，如此巨大的时间间隔是世界考古史上绝无