



山水阳光

林 遐



山水阳光

■ ■

山 水 阳 光

林 遐

作 家 出 版 社

一九六三年·北京

內 容 說 明

這是一本散文集。共分四輯，作者主要以廣東地區為背景，着重反映了近幾年來我國在農業生產和羣眾生活方面的欣欣向榮景象、我們的幹部和羣眾的旺盛的鬥志，歌頌了他們的高尚情懷、平凡勞動與英雄風貌。作品充分運用了抒情的筆觸，行文清麗，具有較濃郁的地方特色。

封面設計：庭

編輯：徐啓雄

山 水 陽 光

書號 1655

作 家 出 版 社 出 版

(北 京 朝 內 大 街 320 號)

字數 112,000 開本 787×1092 毫米 $\frac{1}{32}$ 印張 7 $\frac{3}{9}$ 插頁 2

1963年5月北京第1版 1963年5月北京第1次印刷

印數00001—18000冊 定價(3)0.57元

北京東單印刷廠印刷 新華書店發行

目 次

第一輯 赶海小集

赶海.....	3
秋頌.....	10
招呼.....	17
神話世界.....	22
地图.....	33
探山.....	45
湛江紀緣.....	57

第二輯 生日頌歌

生日.....	69
歌声繞梁.....	80
陵园.....	87
手冊.....	94

无言.....	102
阳光满院.....	110
街的历史.....	116

第三輯 番禺風物

小鎮.....	131
墟晚.....	143
晨溪.....	150
娘媽誕.....	157
輸贏.....	165
果林秋.....	171
晚飯.....	180
牧歌.....	189
迷人的路.....	198
花溪街記.....	208

第四輯 晴空万里

暮雨.....	219
种綠小記.....	224
逛旧书店.....	231
犁耨學問.....	236

北行书簡.....	241
水布.....	248
落日.....	255

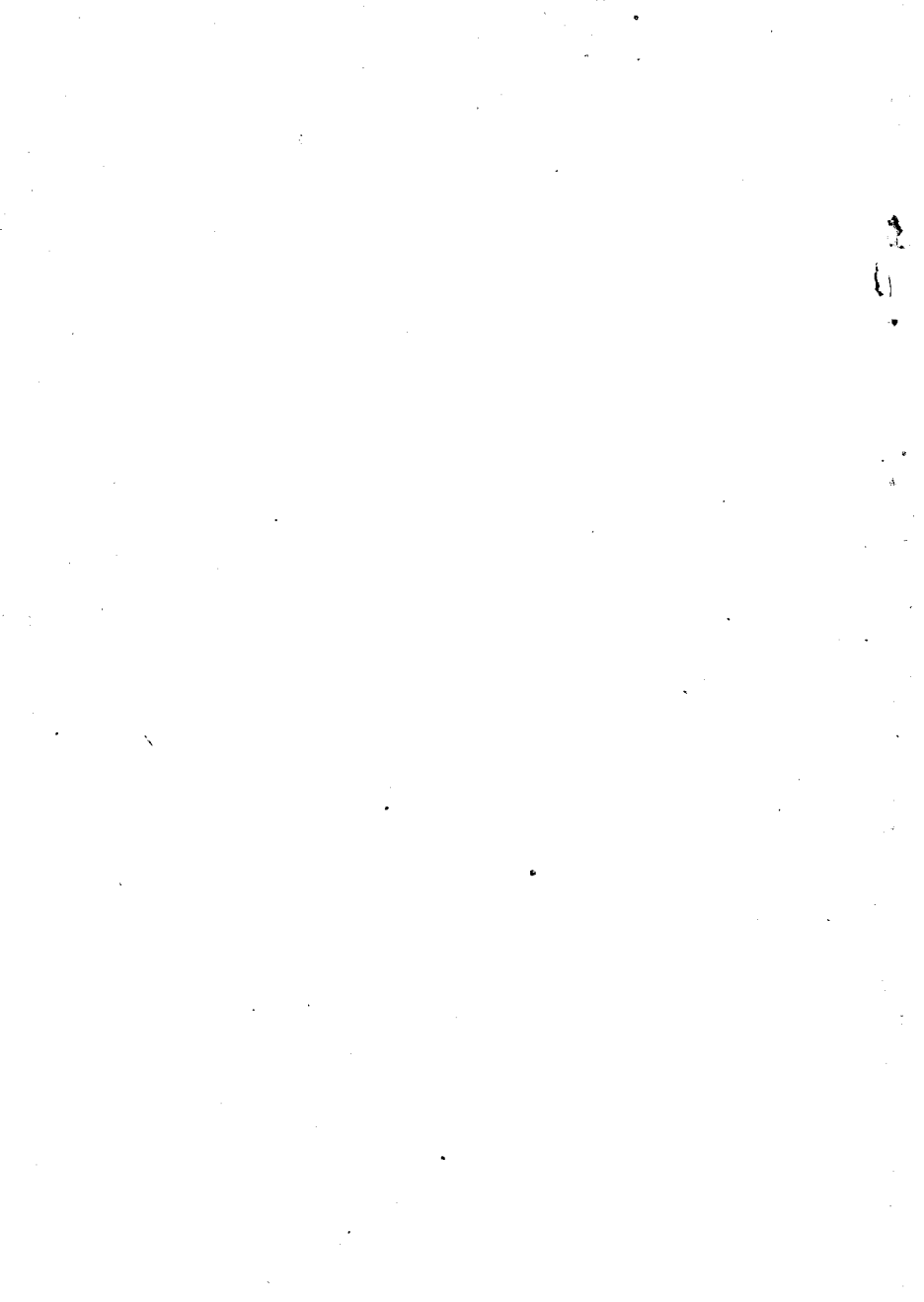
赶海小集

“咱们来个赶海运动吧。

把海赶走，

把沙滩种上东西。”





赶 海

那天，我們由海門公社的蓮花峰下来以后，便到外四大队去看他們的防風林帶。

防風林帶还没有看到，但早已聞到了海的气息。海的咸腥，風的強勁，一下子就使人意識到这里已是海的边沿。但却听不到海的喧囂，看不到海的踪影。只是脚下踩的是咯吱咯吱的沙子。

轉过了一个大土坝。放眼望去，一片蒼綠，好整齐的一排防風林帶。它們长得整齐极了。海風，把它們吹得有点儿弯下头来。但是，它們每一棵的树身却都是直挺挺的，决沒有任何屈服味道。相反地，它們把头弯下来，倒很象身怀絕技的能人，在他的对手面前，毫不傲慢，而是很有分寸，很有礼貌的进行邀請。它們正微笑着向大海寒暄：“請吧，那我們就較量較量吧。”

那結果，当然是把大海战胜了。

我們脚下，就是一片又一片的花生，一壠又一壠的綠豆，它們无尽无休地生长着，无忧无虑地生长着，欣欣向荣地生长着。不简单呐，假如說，你在一片肥沃的土地上看到了这样的花生和綠豆，也可能視為平常，甚至于嫌棄它，认为它长得还不够茂盛。但是，在这里，在几年前还是一片海滩的地帶，現在却看到了这一片葱蘢，那除了贊叹之外，就再没有什么話好說了。

同行的老范跟我說：“这得感謝防風林帶。这就是木麻黃。”

說話之間，我們已走到木麻黃的跟前。我仔細地观察它們：褐色的树干，蒼綠的树枝。一色都是酒杯口那么粗的树干，不动声色地牢牢地站在沙滩上，迎着海風的襲击，維護着它身后一片葱蘢的生物。看起来，它平凡极了，身量既不高大，顏色又不鮮艳（它的蒼綠帶点土意），有的正在开花，但花却是米黃色的，赭紅色的。就連花的顏色也显得風尘仆仆，所以一眼望上去，簡直还有点儿寒愴。但是，就是它，却把大海擋住了。不，哪里仅仅是擋住，你看它們一排排地站在那里，只向前进不往后退的样子，簡直是要把大海驅逐到它的“老

家”去了。

我們穿过了这一片木麻黄林。脚下又是一片葱綠，又是一片又一片的花生，又是一壠又一壠的綠豆。这些生物，在前面又一片木麻黄林的迴护下，无尽无休地，无忧无虑地，欣欣向荣地生长着。

我禁不住喊了出来：“好一片防風林带……”

我們一直行过了五片这样的林子，每个人都已經有点汗喘噓噓，而且一条比一条深的水流拦住我們的去路，我們都要赤起双足，挽高褲脚才能行得过去的时候，仍旧看不見海的影子。明明是头上已有海鷗飞翔，耳边已有海的喧囂，但眼前仍是一片葱綠，仍是一片又一片的花生，一壠又一壠的綠豆。花生和綠豆的尽头处，仍是一片木麻黄林……这到底有多大呵！

海門公社的党委書記大概看出我們的疑問来，所以才跟我們說：“外四这一片一共是七千多亩。过去这七千多亩是一片白皚皚的沙滩，海潮一漲，一片一片沙滩就变成海。几年前，我們說：咱們来个赶海运动吧。把海赶走，把沙滩种上东西。当时外四乡的支部从外地运来了木麻黄。但是，老百姓誰肯种呢？他們說：‘共产党異想天开

了。在大海身边栽树！’可是，支部书记带头就在前面栽上了第一片木麻黄。接着，一个赶海运动搞开了。人们不分昼夜，不管风吹雨淋把木麻黄一片片地栽起来。你们看，它们现在长得多茂盛。它们是这七千多亩防风林带的老祖宗。”

我们顺着他的手望去，可不是么！那一片木麻黄林果然长得青苍苍，黑黝黝的，繁密极了，茂盛极了。而且比我们走过的那几片，高大许多，粗壮许多。

及至我们穿过这一片茂密的林子，放眼一望，眼前一片开阔。接着是一片惊呼：“看见海了！”尽管脚下还有一排排整齐的幼林，但是可以想见，当初栽种这第一片木麻黄林的人们的毅力。他们不把它栽到离海远一点的地方，也不把它栽到避风一点的地方，却偏偏把它栽在海的前沿地带。他们要把这七千多亩大沙滩变成绿洲，这才敢于向大海挑战。向狂风挑战。向一切大自然看起来不可战胜的东西挑战。

那结果：当然是战胜了一切！

当我们走进紧紧靠近大海的幼林里的时候，看到有一些幼小的木麻黄已经枯了半截。我们不

禁为这些幼小者担起心来。其中有一位同志竟产生了一种怜悯的情緒（等一会大家就会知道这种情緒多么糟糕，多么令人好笑），他說：“这些树苗实在是太幼小了。你看它一无依靠，二无遮拦。天天挨着風吹浪打，怎么能受得了呢！”他的話音刚落，一位同志哈哈大笑了起来：“您真是杞人忧天。岂不知木麻黄有个綽号叫‘五不怕’？它一不怕風；二不怕咸；三不怕沙；四不怕虫；五不怕旱。”

怪不得它能在海的边沿生长；怪不得它能在沙礫上立脚；怪不得它敢于向桀驁难馴的大海挑战！

走完了这一片寬广的幼林，一路斜坡下去，沙滩尽头就是汪洋无际的大海了。我們站在大海的身边。只見它和天連接在一起，和風糾結成一气，海浪，一层紧跟着一层，杀不退，斬不絕，向着沙滩冲击，冲击上来，又退落下去，冲击上来，又退落下去。它那种执拗頑强的精神，它那种百折不撓的干劲，看起来真有点令人心服，令人心折。

但是，它今天的冲击，却絲毫也难以得逞。这位向来不知道什么是屈服的巨人，不断地冲击，不断地退落，逐漸竟变得象是一筹莫展了。尽管它

的濤声震耳，尽管它的声势煊赫，在往日我也許为它写四行詩句，为它唱一曲高歌。但是，在今天，我却一点儿这种情緒也沒有。

正在这个时候，老范猛的一拍我的肩头。我回过头来一看，他指着那一眼望不断的木麻黄林問我道：“你看，这象什么？”

我仔細看来，只見那青蒼蒼，黑黝黝一片又一片的木麻黄林，神气飞揚地，无所畏惧地，正向着这大海的方向赶来。那些长长的树枝子本来是被海風吹得向里弯的，这时候，不知怎么一下子变得好象都向着这大海揮来。它們象騎着駿馬，揚着神鞭，排山倒海地向大海追将过来。我忙着回答老范：

“这多象一支支赶海的神鞭！我們應該写一百首，一千首詩来贊美它們！”

“对！我贊成你的比喻。我贊成你写一百首、一千首詩来贊美木麻黄，来贊美这赶海的神鞭。可是，我还要提醒你，你應該准备更多的笔墨，要写一万首，十万首詩来贊美种木麻黄的人們，来贊美这手执神鞭追赶大海的大勇士們。因为，只有他們，才能使木麻黄获得生命，才能使大海終于退却。”

我深受感动，忘記了回答。我們站在那里，望望海，又望望木麻黃。沙滩上留下来一拉溜清晰的脚印。直到我們走得很远了，我忽生遐想。我想：連我們那些脚印，大海也不会把它冲掉了。过了多少年以后，有人就会指着这些脚印說：这是一群穿过了六七片木麻黃林，到这里来看海的人的脚印。他們剛剛走掉，大海正要把他們的脚印吞噬，但是，木麻黃却搶先生长了出来。大海給吓跑了。

我們的人，在我們的时代，正在創作着多么偉大的历史呵！

1961, 4, 梅花村

秋 頌

昨天还是郁郁葱葱的夏天呢，今天，仿佛只是一轉眼的時間，就是秋天了。它从哪儿来的，它跟着誰一齐来的，快的人都来不及捉摸。然而，它的确来了。带着它特有的金黃的顏色，带着它特有的成熟的香气，带着它特有的收获的欢笑声音。

到广闊的原野上去散散步吧，保证你一下子就迈进秋的世界里去；而且保证你会留連忘返，一下子和它們发生难解难分的爱情。

你看这海洋也似的一片稻田，昨天它們还青蒼地一个傻勁地向上生长；只一天，随着秋天的到来，它們一下子就变成金黃的了，而且低下头，弯着腰，象哲学家一样，墜入了沉思。風一吹过来，它們前扑后拥，沉重地搖摆起来；而且发出嘩嘩的笑声。是笑它年幼时的幼稚嗎？是笑它年輕时的傻勁嗎？还是它思索出了什么真理，因而是止不住