

盘河马探秘

刘殿中 著

刘汉夫 校

炮

兵

车

马

河北人民出版社

盘河马探秘

刘殿中
汉夫

校著

607473/10

河北人民出版社

盘河马探秘

刘殿中 著

刘汉夫 校

河北人民出版社出版（石家庄市北马路45号）

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092毫米 1/32 7.125印张 150,000字 印数：1—11,200 1986年11月第1版
1986年11月第1次印刷 统一书号：7086·1386 定价：1.00元

序 言

盖楼房要先打根基，做衣服要先搞设计，搞建设要先有规划；象棋的布局（也叫开局）就如同楼房的根基，衣服的设计，建设的规划。布局既是运筹帷幄的开始，又是大战来临前的未雨绸缪，它体现着弈棋者的战略思想和战术意识，在很大程度上关系着全局的胜负。

翻开历年来重大比赛的对局纪录，找一找双方胜负的原因，我们会发现：由于布局得当而占先得势取胜和由于布局不当而失先失势输棋的例子是举不胜举的。布局得当，由布局转入中局便得先得势，以后走法如不失误，那么，其结果多半是获胜，至少是和棋；布局失当，便失先失势，以后多半会输棋，能走成和局就是很不错的结果。由于特定的原因（诸如时间因素、心理因素等），例外的情况也有，但总是较少的。布局的重要性，由此可见一斑。

但布局是对局双方的事，一方并不能随心所欲地布成自己理想的阵势，任何一方的一着之变，常使布局面貌全非。因此，要想成为一名优秀棋手，就要掌握多种布局结构，才能做到临场不乱，应付裕如。而要掌握多种布局，又要先从掌握一种布局开始。本书就是对流行布局之一——盘河马的各种变化进行探讨的力作。

本书作者刘殿中同志是河北省象棋队教练、中国象棋大师，在我国象棋界颇负盛名。多年来，他转战南北，战绩彪炳，积累丰厚，以棋风雄健泼辣、细腻入微，富于创新精神而著称。自从担任河北象棋队教练以来，他先后培养出中国象棋特级大师李来群、中国象棋大师黄勇、胡明（女）和其他一些优秀棋手。他深谙各种布局，对“中炮七兵过河车攻屏风马盘河马”（简称“盘河马”）尤有较深的体会与独到的研究。本书就是他多年来研究盘河马心得的结晶，对盘河马的各种变化，由布局到中局，参照有关资料，结合个人体会，进行了较为系统的阐述。

我相信，这本书对中、高级棋手更好地掌握盘河马的各种变化，了解其利弊得失，将起到锦上添花的作用；对初级棋手，虽然有些变化较深，但只要反复认真钻研或与棋友切磋，也将起到引路探幽、逐步提高布局水平的作用。当然，智者千虑，也有一失。布局是错综复杂而又千变万化的，其中研究探讨不到或疏漏之处，也难以完全避免。重要的是，刘殿中同志在深入探讨盘河马布局方面，做了有益的工作，出了可资借鉴、利用的成果。

刘汉夫

1985年10月

目 录

盘河马布局的基本阵形	(1)
------------------	-------

第一章 红巡河炮和平、退车攻盘河马	(2)
-------------------------	-------

第一局 红炮巡河	(2)
----------------	-------

第二局 红平车捉马 (一)	(5)
---------------------	-------

第三局 红平车捉马 (二)	(7)
---------------------	-------

第四局 红退车巡河 (一)	(9)
---------------------	-------

第五局 红退车巡河 (二)	(13)
---------------------	--------

第二章 红进中兵攻盘河马	(16)
--------------------	--------

第六局 黑连冲 7 卒 (一)	(16)
-----------------------	--------

第七局 黑连冲 7 卒 (二)	(20)
-----------------------	--------

第八局 黑连冲 7 卒 (三)	(21)
-----------------------	--------

第九局 黑进马吃兵 (一)	(25)
---------------------	--------

第十局 黑进马吃兵 (二)	(28)
---------------------	--------

第十一局 黑进马吃兵 (三)	(31)
----------------------	--------

第十二局 黑进马吃兵 (四)	(33)
----------------------	--------

第十三局 红退车捉马 (一)	(36)
----------------------	--------

第十四局 红退车捉马 (二)	(39)
----------------------	--------

第三章 红高左炮平车捉马攻盘河马 (红炮五平六	
-------------------------	--

类)	(42)
----------	--------

第十五局 黑补右士 (一)	(42)
---------------------	--------

第十六局 黑补右士 (二)	(46)
第十七局 红出九路车	(48)
第十八局 红进车象腰 (一)	(52)
第十九局 红进车象腰 (二)	(56)
第二十局 红进车象腰 (三)	(58)
第二十一局 红进车象腰 (四)	(61)
第二十二局 红进车象腰 (五)	(63)
第二十三局 红升车保炮 (一)	(67)
第二十四局 红升车保炮 (二)	(71)

第四章 红高左炮平车捉马攻盘河马 (红炮五平四

类及其他)	(73)
第二十五局 红平四路炮 (一)	(73)
第二十六局 红平四路炮 (二)	(75)
第二十七局 红平四路炮 (三)	(77)
第二十八局 红平四路炮 (四)	(80)
第二十九局 红平四路炮 (五)	(83)
第三十局 红平车捉卒	(85)
第三十一局 黑连冲 7 卒 (一)	(88)
第三十二局 黑连冲 7 卒 (二)	(91)
第三十三局 黑连冲 7 卒 (三)	(93)

第五章 红高左炮退车捉马攻盘河马

第三十四局 黑炮 2 进 2 弃马	(97)
第三十五局 黑退马平卒	(100)
第三十六局 红退窝心马 (一)	(103)
第三十七局 红退窝心马 (二)	(107)
第三十八局 红退窝心马 (三)	(109)
第三十九局 红退窝心马 (四)	(111)

第四十局	红退窝心马 (五)	(114)
第四十一局	红退窝心马 (六)	(116)
第四十二局	红退窝心马 (七)	(118)
第四十三局	红退边马 (一)	(120)
第四十四局	红退边马 (二)	(123)
第四十五局	红退边马 (三)	(125)
第六章 红高左炮攻盘河马不进 7 卒或缓进 7 卒 (129)		
第四十六局	黑高炮卒林 (一)	(129)
第四十七局	黑高炮卒林 (二)	(131)
第四十八局	黑高炮卒林 (三)	(134)
第四十九局	黑高炮卒林 (四)	(137)
第五十局	黑补右士 (一)	(140)
第五十一局	黑补右士 (二)	(142)
第五十二局	黑补右士 (三)	(146)
第五十三局	黑退右炮	(149)
第五十四局	黑右炮巡河	(151)
第五十五局	黑平边炮	(155)
第七章 红平九路炮攻盘河马 (158)		
第五十六局	黑冲 7 卒、红平车捉马 (一)	(158)
第五十七局	黑冲 7 卒、红平车捉马 (二)	(161)
第五十八局	黑冲 7 卒、红平车捉马 (三)	(164)
第五十九局	黑冲 7 卒、红平车捉马 (四)	(167)
第六十局	黑冲 7 卒、红退车捉马	(169)
第六十一局	黑右炮过河	(171)
第六十二局	黑退右炮	(174)
第六十三局	黑进右炮卒林	(178)
第六十四局	黑右炮压车	(181)

第八章 红出九路车攻盘河马..... (184)

第六十五局 黑冲7卒 (一) (184)

第六十六局 黑冲7卒 (二) (187)

第六十七局 黑补士、红左车捉马..... (190)

第六十八局 黑右炮巡河 (一) (193)

第六十九局 黑右炮巡河 (二) (196)

第七十局 黑右炮巡河 (三) (199)

第七十一局 黑右炮巡河 (四) (202)

第七十二局 黑右炮巡河 (五) (206)

第七十三局 黑右炮巡河 (六) (208)

第七十四局 黑右炮巡河 (七) (211)

第七十五局 黑右炮巡河 (八) (214)

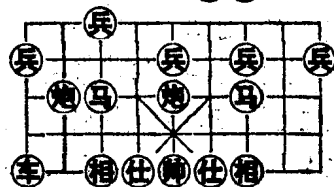
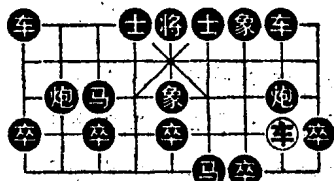
第七十六局 黑右炮巡河 (九) (217)

盘河马布局的基本阵形

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 马2进3
3. 车一平二 车9平8 4. 兵七进一 卒7进1
5. 车二进六 马7进6

6. 马八进七 象3进5(图)

至此形成“中炮七兵过河车对屏风马盘河马”布局(简称“盘河马”)。如图形势,红方共有炮八进二、车二平四、车二退二、兵五进一、炮八进一、炮八平九、车九进一等七种走法,以下分为八章加以阐述。



第一章 红巡河炮和平、退车 攻盘河马

第一局 红炮巡河

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 马2进3
3. 车一平二 车9平8 4. 兵七进一 卒7进1
5. 车二进六 马7进6 6. 马八进七 象3进5
7. 炮八进二 卒7进1

红方升炮巡河，意在兑马争先，黑方及时冲卒渡河，可使红方巡河炮意图落空。如改走车1进1，马七进六，马6进4，炮八平六，车8进1，车九平八，炮2平1，炮五进四，红优。

8. 车二平四 卒7进1 9. 马三退五 马6退4(图)

第8回合红如改走车二退一，卒7进1，马三退五，马6退7，车二进一，车1进1，黑先。第9回合红如改走马三退一，黑炮8进5，车四退一，炮8平3，黑优。

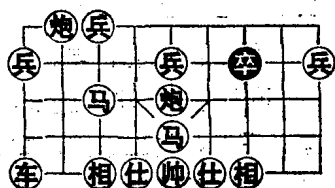
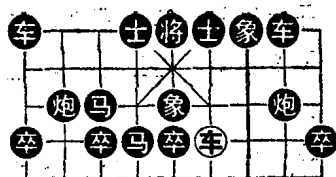
如图形势红方有相七进九、车四退二、车四平二三种走法。

(一) 相七进九走法

10. 相七进九 炮2进1 11. 车九进一 炮8进7

12. 马七进六 车8进4

红方如车九平六，车8进4，车六进三，士4进5，炮八退一，马4进3，炮八平三，卒8进1，车四退四，车8平7，车四平二，车7进2，车二退二，炮2进3，马五退七，车1平4，黑先。



13. 马六进四 车1进1

14. 马四退三 车8平7

以下红有炮八退一、马三退一等走法，变化较为复杂，但黑方子力位置稍好，略占先手。

红方相七进九，单纯保七兵，影响车马炮大子的出动，而黑方炮2进1则是攻守兼备的好棋。

(二) 车四退二走法

10. 车四退二 炮2进2

积极之着。改走炮2进1较稳健，但度数嫌缓。黑方亦可考虑走车1进1，炮八进二，炮8进7，炮八平六，车8进1，黑方弃子抢攻，双方各有顾忌。详细变化可参考本书第四章第32局第三种走法。

11. 马七进六

红如走车四平二，车1进1，以下红有两种走法：①炮五平二，炮8退1，车九进一，卒5进1，车九平六，马4进6，车二进三，马3进5，双方对攻，各有顾忌；②车九进一，车8进1，车九平六，马4进3，车六进三（如车二

平七吃马，车1平6，红难以应付)，卒3进1，相七进九，马3进2，炮五平八，炮2进3，车六平三，炮2退1，黑优。

11. 马4进3 12. 车九进二 卒3进1

13. 车四平二 卒1进1

好棋！攻红弱点。如走炮2平1，车九平七，车1平2，兵九进一，车2进5，兵九进一，车2进3，炮五平二，车2平4，炮二进五，车8进2，车二进三，车4退3，车二退五，前马退1，红稍好，和棋可能性很大。

14. 车九平七 卒1进1

红另有两种走法：①炮五平二，炮8进2，黑优；②马六进五，后马进1，马五退七，马1进3，车二平七，士4进5，黑优。

15. 相七进九 卒1平2 16. 相九进七 卒2平3 黑优

第13回合黑方卒1进1，边线出击，是解救黑马的佳着，是此变的核心着法。

(三) 车四平二走法

10. 车四平二 炮2进1

黑方如走马4进3，车九进一，卒3进1，相七进九，炮2进1，车二退一，炮2进1，车二进一，马3退5，兵五进一，炮2退1，车二退一，马5退7，车九平六，卒3进1，相九进七，马7进6，车二退一，马6进5，相七退五，车1进1，双方均势。

11. 车二退二 车1进1 12. 炮五平二 炮8退1

13. 车九进一 卒5进1 14. 车九平六 马4进6

15. 车二进三 炮2退1

黑如马3进5，车二平四，马6退8，以下红有车六进八杀士的进攻手段。

16. 车六进五 马3进5 17. 车六进一 马5进7

18. 车二退二 炮2进2

以下变化复杂，双方各有顾忌。

以巡河炮攻右象盘河马是五十年代初期较流行的走法，变化很是复杂，对攻激烈，红方先手难于掌握。在1956年全国赛中，红方失利较多，尔后很少为棋手们所采用，逐渐趋于绝迹。由于前人已有论述，这里就不多作介绍了。

炮八进二这着棋，从布局理论和实战效果看，似乎欠妥，因为黑方卒7进1连冲7卒后，巡河炮意图落空，难以发挥作用。这大概就是它趋于消亡的原因吧。

第二局 红平车捉马（一）

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 马2进3

3. 车一平二 车9平8 4. 兵七进一 卒7进1

5. 车二进六 马7进6 6. 马八进七 象3进5

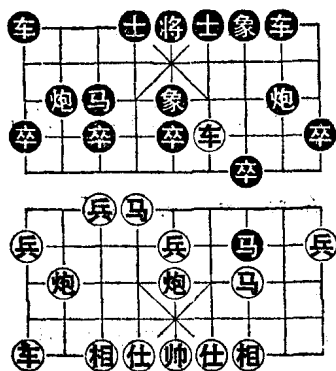
7. 车二平四 马6进7 8. 马七进六(图)

如图形势，黑方有炮8平7、士4进5两种走法。

（一）炮8平7走法

8. 炮8平7 9. 车四平三

红方另有两种走法：①炮五平六，车8进5！炮八进



二,卒3进1,马六进四,车8退4!炮六平四,马7退6,车四进三,将5进1,红方弃子难以成棋,黑优;②马六进五,马7进5,相七进五,马3进5,车四平五,卒7进1(黑如改走炮2退1,马三进四,炮2平7,车九平八,车1平2,马四进六,前炮进7,相五退三,炮7进8,仕四进五,车2进6,双方互相攻杀),车五平三,车8进6,相五进三,炮2平1,相三进五,车1平2,炮八平六,车2进6,双方局势平稳,基本均势。

9. …………… 炮7平6 10. 炮五平六 士4进5
 11. 相七进五 炮2进1 12. 马六进七 马7退6
 13. 兵七进一 马6进4 14. 车九平七 马4进2
 15. 车七进三 炮6进4 16. 兵五进一 炮6平7
 17. 车三平一 炮2进4 18. 车七平八 炮7进3
 19. 相五退三 炮2平7

双方各有顾忌,红方子力位置较好。

(二) 士4进5走法(1)

8. …………… 士4进5 9. 炮五平六 炮8平6

黑如炮2进3,马六进七,车1平4,仕六进五,炮2进1,相七进五,炮8平7,车九平七,车4进6,炮八退一,红优。

10. 相七进五 马7退8 11. 车四平三 马8退9

12. 车三平一

红方可走车三平四，卒7进1，炮八进四，卒7进1，马三退五，车8进4，车四退一，卒9进1，马五进七，黑方有卒渡河，红方子力位置好，各有千秋。

12. 卒7进1 13. 相五进三 炮2进3

14. 马六进七 炮2平7 15. 相三进五 车1平4

16. 仕六进五 炮7退2

黑方先手。

(三) 士4进5走法(2)

8. 士4进5 9. 炮八平九 炮8平9

红方炮八平九为创新着法，较炮五平六有力。黑方如仍走炮8平6，红炮五平四占先。又如黑走炮8平7，车四平三，炮7平6，车九平八，红方先手。

10. 车九平八 车8进5 11. 马六进四 车8平6

12. 马四进六 车6退2 13. 马六进七 将5平4

14. 马七进九 炮2退2

双方均势。

第三局 红平车捉马(二)

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 马2进3

3. 车一平二 车9平8 4. 兵七进一 卒7进1

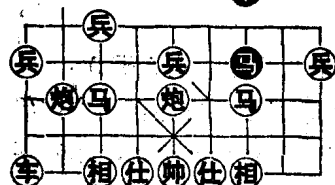
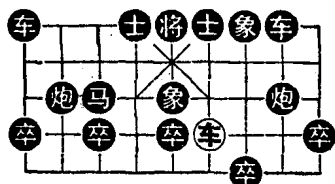
5. 车二进六 马7进6 6. 马八进七 象3进5

7. 车二平四 马6进7 (图)

如图形势，红方除上局马七进六走法外，另有炮五平六、炮八平九两种走法。

(一) 炮五平六走法

8. 炮五平六 炮8平7 9. 相七进五 马7退8
10. 车四退二



红如车四平三，炮2退1，炮六进六，车8进1，炮8进3，卒3进1，黑优。

10. 炮2退1
11. 车四进四 炮2进3
12. 马七进六 士4进5
13. 马三退一 炮7平6

黑反先。

(二) 炮八平九走法

8. 炮八平九 车1平2

红方炮八平九为近年创新着法，子力平均发展，布局结构较为合理。福建棋手王荣塔曾在1981年团体赛中与名将吕钦、臧如意试用此着，结果一胜一和。

9. 车九平八 炮8平7

黑如炮2进1，马七进六，卒3进1，以下红有三种走法：
①炮五进四，士4进5，炮五进二，士6进5，车四平八，车2进3，车八进六，卒3进1，各有顾忌；②车四退三，炮2进3，兵五进一，炮2平5，炮五平八，卒7进1，马三进五，炮8进4，车四进五，炮8平5，兵七进一，双方对攻；③车四进二，卒3进1，马六进七，象5退3，车八进五，红方先手。