

呂 氏 春 秋

高 誘 注

fw/00/0204

呂氏春秋新校正序

兵部尚書兼都察院右都御史總督湖北湖廣等處地方軍務兼理糧餉加三級軍功二級畢沅撰

漢書藝文志雜家呂氏春秋二十六卷秦相呂不韋輯智略士作原夫六經以後九流競興雖醇醜有閒原其意旨要皆有爲而作降如虞卿諸儒或因窮愁託于造述亦皆有不獲已之故焉其著一書專覲世名又不成于一人不能名一家者實始于不韋而淮南內外篇次之然淮南王後不韋幾二百年其採用諸書能詳所自出者十尙四五卽如今道藏中文子十二篇淮南王書前後采之殆盡閒有增省一二字移易一二語以成文者類皆當時賓客所爲而淮南王又不暇深攷與不韋書在秦火以前故其采綴原書類亡不能悉尋其所本今觀其至味一篇皆述伊尹之言而漢儒如許慎應劭等閒引其文一則直稱伊尹曰一則又稱伊尹書今考藝文志道家伊尹五十一篇不韋所本當在是矣又上農任地辨土等篇述后稷之言與亢倉子所載略同則亦周秦以前農家者流相傳爲后稷之說無疑也他如采老子文子之說亦不一而足是以其書沈博絕麗彙儒墨之指合名法之源古今帝王天地名物之故後人所以探索而靡盡

與隋書經籍志雜部呂氏春秋二十六卷高誘注誘序自言嘗爲孟子章句及孝經解等今已不見世所傳誘注國策亦非真本唯此書及淮南王書注最爲可信誘注二書亦間有不同有始覽篇大汾冥阮解云大汾處未聞冥阮荆阮方城皆在楚而淮南王書注則云大汾在晉冥阮淮南作繩阮注云今宏農繩池是也先識覽篇男女切倚解云切磨倚近也淮南王書倚作踣注又云踣足也知分篇解云魚滿二千斤爲蛟而淮南王書又作二千五百斤至于音訓亦時時不同此蓋隨文生義或又各依先師舊訓爲解故錯出而不相害與暇日取元人大字本以下悉心校勘同志如抱經前輩等又各有所訂正遂據以付梓鳩工于戊申之夏逾年而告成若淮南王書則及門莊知縣所已取道藏足本刊于西安故不更及云乾隆五十四年歲在己酉孟夏月吉序

呂氏春秋序

漢河東高誘撰

呂不韋者濮陽人也爲陽翟之富賈家累千金秦昭襄王者孝公之曾孫惠文王之孫武烈王之子也太子死以庶子安國君柱爲太子柱有子二十餘人所幸妃號曰華陽夫人無子安國君庶子名楚其母曰夏姬不其得幸令楚質於趙而不能顧質數東攻趙趙不禮楚時不韋賈於邯鄲見之曰此奇貨也不可失乃見楚曰吾能大子之門楚曰何不大君之門乃大吾之門邪不韋曰子不知也吾門待子門大而大之楚默幸之不韋曰昭襄王老矣而安國君爲太子竊聞華陽夫人無子能立適嗣者獨華陽夫人耳請以千金爲子西行事安國君令立子爲適嗣不韋乃以寶玩珍物獻華陽夫人因言楚之賢以夫人爲天母日夜涕泣思夫人與太子夫人大喜言於安國君於是立楚爲適嗣華陽夫人以爲己子使不韋傳之不韋取邯鄲姬已有身楚見說之遂獻其姬至楚所生男名之曰正楚立之爲夫人暨昭襄王薨太子安國君立華陽夫人爲后楚爲太子安國君立一年薨諡爲孝文王太子楚立是爲莊襄王以不韋爲丞相封爲文信侯食河南雒陽十萬戶莊襄王立三年而薨太子正立是爲秦始皇帝尊

不韋爲相國號稱仲父不韋乃集儒書使著其所聞爲十二紀八覽六論

訓解各十餘萬言

○梁伯子曜北云史記十二諸侯年表序及呂不韋傳並云著八覽六論十二紀以

纂以十二紀居首此春秋之所由名也漢書藝文志雜家載呂氏春秋二十六篇不稱呂覽鄭康成注禮記禮運故聖人作則必以天地爲本一節云天地以至於五行其制作所取象也禮義人情其政治也四靈者其徵報也此則春秋始於元終於麟包之矣呂氏說月令而謂之春秋事類相近焉正義疏之云呂不韋說十二月之令謂爲呂氏春秋事之倫類與孔子所修春秋相近焉月令亦載天地陰陽四時日月星辰五行禮義之屬故云相近也據此則自漢以來皆以呂氏春秋爲正名至於行文之便則容有不拘耳

備天地萬物古今之事名爲呂氏春秋纂之

咸陽市門懸千金其上有能增損一字者與千金

○梁伯子云太平御覽八百九卷引史記同此序而百九十一卷引史云

呂不韋撰春秋成勝於秦市曰有人能改一字者賜金三十斤豈別有所據乎

時人無能增損者誘以爲時人非不能也蓋憚

相國畏其勢耳然此書所尙以道德爲標的以無爲爲綱紀以忠義爲品

式以公方爲檢格與孟軻孫卿淮南揚雄相表裏也是以著在錄略誘正

孟子章句作淮南孝經解畢訖家有此書尋繹案省大出諸子之右既有

脫誤小儒又以私意改定猶慮傳義失其本真少能諄之故復依先師舊

訓輒乃爲之解焉以述古儒之旨凡十七萬三千五十四言若有舛繆不

經後之君子斷

一作斷

而裁之比其義焉

新校呂氏春秋所據舊本

元人大字本

脫誤與近時本無異

李瀚本

明宏治年刻篇題尙是古式今皆仍之

許宗魯本

從宋寶鑄舊校本出字多古體嘉靖七年刻

宋啓明本

不刻年月有王世貞序

劉如寵本

神廟丙申刻

汪一鸞本

神廟乙巳刻

朱夢龍本

每用他書之文以改本書爲最劣

陳仁錫奇賞彙編本

書內審正參訂姓氏

餘姚盧文弨紹弓

嘉善謝墉崑城

嘉定錢大昕曉徵

仁和孫志祖詒穀

金壇段玉裁若膺

呂氏春秋所據舊本

呂氏春秋所據舊本

江陰趙曦明敬夫

嘉定錢塘學源

陽湖孫星衍淵如

陽湖洪亮吉穉存

仁和梁玉繩燿北

錢塘梁履繩處素

武進臧鏞堂在東

呂氏春秋總目

孟春紀第一凡五篇卷第一.....一

一曰孟春 二曰本生 三曰重己 四曰貴公 五曰去私

仲春紀第二凡五篇卷第二.....二三

一曰仲春 二曰貴生 三曰情欲 四曰當染 五曰功名

一作由道

季春紀第三凡五篇卷第三.....二三

一曰季春 二曰盡數 三曰先己 四曰論人 五曰圖道

孟夏紀第四凡五篇卷第四.....三四

一曰孟夏 二曰勸學一作觀師 三曰尊師 四曰誣徒一作誣

役 五曰用衆 一作善學

仲夏紀第五凡五篇卷第五.....四四

一曰仲夏 二曰大樂 三曰侈樂 四曰適音一作和樂 五

曰古樂

季夏紀第六凡五篇卷第六.....五四

一日季夏 二日音律 三日音初 四日制樂 五日明理

孟秋紀第七凡五篇卷第七……………六五

一日孟秋 二日蕩兵一作用兵 三日振亂 四日禁塞 五

日懷寵

仲秋紀第八凡五篇卷第八……………七五

一日仲秋 二日論威 三日簡選 四日決勝 五日愛士

一作慎窮

季秋紀第九凡五篇卷第九……………八四

一日季秋 二日順民 三日知士 四日審己 五日精通

孟冬紀第十凡五篇卷第十……………九四

一日孟冬 二日節喪 三日安死 四日異寶 五日異用

仲冬紀第十一凡五篇卷第十一……………一〇四

一日仲冬 二日至忠 三日忠廉 四日當務 五日長見

季冬紀第十二凡五篇卷第十二……………一二四

一日季冬 二日士節 三日介立一作立意 四日誠廉 五

日不侵 序意一作廉孝

右爲十二紀凡六十篇又序意一篇

有始覽第一凡七篇卷第十三……………一二四

一日有始 二曰應同

○舊本俱作名類注云一作應同今案名類乃召類之譌然與卷二十內名複今故即以應同題篇

三

曰去尤 四曰聽言 五曰謹聽 六曰務本 七曰諭大

孝行覽第二凡八篇卷第十四……………一三七

一日孝行 二曰本味 三曰首時

一作晉時

四曰義賞 五

曰長攻 六曰慎人

一作順人

七曰遇合

八曰必己

一作本知又作不遇

慎大覽第三凡八篇卷第十五……………一五九

一日慎大 二曰權勳 三曰下賢 四曰報更 五曰順說

六曰不廣 七曰貴因 八曰察今

先識覽第四凡八篇卷第十六……………一七九

一日先識 二曰觀世 三曰知接 四曰悔過 五曰樂成

六曰察微 七曰去宥 八曰正名

審分覽第五凡八篇卷第十七……………一九八

一日審分 二曰君守 三曰任數 四曰勿躬 五曰知度

六曰慎勢 七曰不二 八曰執一

審應覽第六凡八篇卷第十八……………二二七

一日審應 二曰重言 三曰精諭 四曰雜謂 五日淫辭
六曰不屈 七日應言 八曰具備

離俗覽第七凡八篇卷第十九……………二三六

一日離俗 二曰高義 三曰上德 四曰用民 五日適威

六曰爲欲 七日貴信 八曰舉難

恃君覽第八凡八篇卷第二十……………二五五

一日恃君 二曰長利 三曰知分 四曰召類 五日達鬱

六曰行論 七日驕恣 八曰觀表

右爲八覽凡六十三篇

開春論第一凡六篇卷第二十一……………二七五

一日開春 二曰察賢 三曰期賢 四曰審爲 五日愛類

六曰貴卒

慎行論第二凡六篇卷第二十二……………二八五

一日慎行 二曰無義 三曰疑似 四曰壹行 五日求人

六曰察傳

貴直論第三凡六篇卷第二十三……………二九六

一曰貴直 二曰直諫 三曰知化 四曰過理 五日壅塞

六曰原亂

不苟論第四凡六篇卷第二十四……………三〇七

一曰不苟 二曰贊能 三曰自知 四曰當賞 五日博志

六曰貴當

似順論第五凡六篇卷第二十五……………三二七

一曰似順 二曰別類 三曰有度 四曰分職 五日處方

六曰慎小

士容論第六凡六篇卷第二十六……………三二八

一曰士容 二曰務大 三曰上農 四曰任地 五日辯士

六曰審時

右爲六論凡三十六篇

附攷

呂氏春秋卷第一

漢高誘注

孟春紀第一 本生 重己 貴公 去私

一日孟春之月。日在營室。孟長春時夏之正月也營室北昏參中。日尾中。參西方宿晉之

燕之分野是月昏其日甲乙。其帝太皞。甲乙木日也太皞伏羲氏以木德王其神句芒。句芒少

帝死為木官之神其蟲鱗。其音角。東方少陽物去太陰甲散為鱗鱗魚律中太簇。其數八。太

陽律也竹管音與太簇聲和太陰氣衰少陽氣發萬物動其味酸。其臭羶。春東方木木味酸酸者羶

生蕋地而出故曰律中太簇五行數五木第三故羶入其祀戶。祭先脾。脾伏之類始動生出由戶故祀戶也脾屬土陳俎豆脾在前故東風解凍。蟄

蟲始振。蟄讀如詩文王之什東方木木火母也火氣溫故東魚上冰。獺祭魚。魚鯉鮒之屬也應陽而

取鯉魚置水邊四面陳之候鴈北。候時之鴈從彭蠡來北適至北極之沙磧也○案禮記月令作鴻鴈來鄭

世謂之祭魚為時候者天子居青陽左个。青陽者明堂也

者為今則呂氏春秋是也盧寒仲秋鴈自北徼外而入中國可以言乘鸞輅。駕蒼龍。輅車也鸞鳥在街和在軾鳥相應和後世不能復致鸞輅為之飾以金謂之鸞輅也

四出各有左右房謂之个个猶隔也東出謂之青陽南出謂之明堂西出謂之總章北出謂之承堂是月天子朝

日告饗行令於左个之房東向堂北頭室也○案明堂之制中外皆方不得如住所云个猶隔也舊本缺一个

字乘鸞輅。駕蒼龍。輅車也鸞鳥在街和在軾鳥相應和後世不能復致鸞輅為之飾以金謂之鸞輅也

本作鸞注鸞鳥在街作鸞在轡案詩鸞鸞毛傳在轡曰鸞鄭於駟駟箋云置鸞於轡異於常車若鸞鄭說則劉本

非是但說文鸞字從金云人君乘車四馬鸞八轡在轡曰鸞鄭於駟駟箋云置鸞於轡異於常車若鸞鄭說則劉本

為載青旂。衣青衣。服青玉。旂旗名交龍為旂載者若今之雞翹車是也服佩也所衣服佩玉皆青者

非也續漢輿服志同劉昭引劉廣曰食麥與羊。其器疏以達。麥屬金羊屬土是月也金土以老食所

以銅作鑄鳥車街上則與高誘注合

勝也宗廟所用之器皆疏鑄錙達以象

陽氣之冬至後四十六日而立春是月也以立春。立春之節多在是月也先立春三日。太史謁之天子。曰某

日出。謂告也。周禮太史掌國之六典正歲時以序事天子乃齋。論語曰齋必變食居必遷坐自濯潔也

立春之日。天子親率三公九卿諸侯大夫以迎春於東郊。率使也。迎春木氣於東方八里之郊還

乃賞卿諸侯大夫於朝。賞爵祿之賞也。三公至尊坐而論道不嫌不實故但言卿諸侯大夫者命

相布德和令。行慶施惠。下及兆民。相三公也。出為二伯一相處于內也。布陽德和柔之慶賜

遂行。無有不當。各得其酒命太史守典奉法。司天日月星辰之行。與六典法八注日月五星行度

漢太史之職也宿離不忒。無失經紀。以初為常。忒差也。星辰宿度司知其度以起牽牛一度是初為常○案冬至十一月中起牽牛一度是

月也。天子乃以元日祈穀于上帝。日從甲至癸也。元春也乃擇元辰。天子親載耒

耜措之。參于保介之御間。元春也。辰十二辰從子至亥也。耒耜耕器也。措置也。保介副也。御致也。攝善辰之日。載耒耜之具於籍田。致于保介之閒。施用之也。○月令參

于子參。注元春也。三字衍所解於文義不子親也。天甚顯。鄭以保介為車。右此云副也。當謂副車。

率三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍田。躬親也。天

帝籍下無田字。此書上農籍亦有之。天子三推。三公五推。卿諸侯大夫九推。禮以三為文。故天子三推。三公五推。卿諸侯大夫九推。

寢。爵飲也。國語曰王耕一發。班三之。班次也。謂公卿大夫各三。其上三公三發。卿九發。大夫二發。故天子三推。三公五推。卿諸侯大夫九推。

月也。天氣下降。地氣上騰。天地和同。草木繁動。是月也。素卦用事。乾下坤上。天地和同。繁聚動挺而生也。○繁動月令作萌動。

王布農事。命田舍東郊。命令也。東郊農郊也。命農皆修封疆。審端徑術。修治也。封界也。起其疆畔。凡督

權藏於疆下也。詩云中田有廩。疆場有瓜。無休廢也。端正其徑路。不得邪行。敗稼穡也。○漢書五行志載謠曰邪徑敗良田。誠明不由徑亦當是不隨眾人穿田取捷耳。善相丘陵阪險原

隔相視也版險傾危也土地所宜五穀所殖長以教道民必躬親之詩云弗躬弗親庶民弗信田事

既飭先定準直農乃不惑飭讀作勅勅勸督田事準定其功農夫正直不疑惑是月也命樂正入學習舞樂正樂官

之長也入學官教國子講習羽籥之舞周禮乃修祭典命祀山林川澤犧牲無用牝此掌也功施於

民則祀之山林川澤百物所生又能興雲大胥掌學士之版以六樂之會正舞位也禁止伐木春木王商無覆巢無殺孩蟲胎夭飛鳥功施於

無麋無卵著麻物也麋子曰天鹿子曰廣也○案月令正義云胎謂在腹中者天謂生而已出者此及淮南注皆云麋子曰天本爾雅釋獸文彼天字作麋無聚大衆無

置城郭置立也揜骼蠶揜讀水漬物之漬白骨曰骼有肉曰豎是月也不可以稱兵稱兵

必有天殃稱舉也殃咎也兵戎不起不可以從我始春當行仁非與兵征伐時也故曰不可以從我始無變天之道

變變猶辰故無絕地之理絕猶斷也無亂人之紀人反德焉亂紀道也孟春行夏令則風雨不時草木

早槁國乃有恐春木也夏火也木德用事法當寬仁而行火令火性炎上故使草木槁落不待秋冬故曰天氣不和國人惶恐也○風雨月令作雨水行秋令則民

大疫疾風暴雨數至藜莠蓬蒿並興木仁金殺而行其令氣不和故民疫病也金生水與水相干故風雨數至荒穰滋生是以藜莠蓬蒿並興○月

令疾風作森風數至作穰至行冬令則水潦為敗霜雪大摯首種不入春陽冬陰也而行其令陰乘陽故水潦為敗雪霜大摯傷害五

穀春為歲始稼穡應之不成熟也故曰首種不入○案月令注云舊說首種謂種

孟春紀

二曰始生之者天也養成之者人也始初也能養天之所生而勿撓之謂之

天子撓猶辰也○舊本作謂天子無之字孫據太平御覽七十七增天子之動也以全天為故者也全猶順也天性也故事也此官之

所自立也官正也自從也立官者以全生也生性也今世之感主主謂王也多官而反以害生

則失所爲立之矣。

多立官致任不肖人亂殺千度故以害生也失其所爲立官之法也

譬之若修兵者以備寇也。今修

兵而反以自攻則亦失所爲修之矣。

若秦築長城以備患不知長城之所未水之性清

土者拍之故不得清。

扣讀曰骨骨獨也○往似衍一骨字

人之性壽物者扣之故不得

壽。

扣亂也亂之物也者所以養性也非所以性養也

物者貨賄所以養人也世人貪欲獨制者多所以取禍故曰非所以性養也

今世之人惑者多以性養物。

夫無爲者不以身役物有爲者則以物役身故曰惑者多以性養物也

則不知輕重也。

不知輕重則重者爲輕輕者爲重矣。若此則每動無不敗以此爲君悖。以

此爲臣亂。以此爲子狂。三者國有一焉無幸必亡。

假令有幸且猶危危病者也

今有聲於此耳聽之必嫌。

嫌快也已聽之則使人聾必弗聽。

以聾故不有味於此口食之必嫌。

以食之則使人

瘖必弗食。

以瘖故不當食也老子曰五聲亂耳使耳不聰五色亂目使目不明五味實口使口爽傷也○

案老子道經云五音令人耳聾五色令人目盲五味令人口爽此約略其文耳實口後注亦同

是故聖人之於聲色滋味也利於性則取之害於性則舍之此全性之

道也。世之貴富者其於聲色滋味也多惑者。

惑日夜求幸而得之則遁焉。

遁遁焉不遁焉性惡得不傷。

惡安也

萬人操弓共射其一招招無不中。

招招無不中。

招招無不中。

招招的也兼

生無不長。

便利也利其生

故聖人之制萬物也以全其天也。

天身

天全則神和矣。

目明矣耳聰矣鼻臭矣口敏矣三百六十節皆通利矣。若此人者不言而

信。法天不言四時行焉是其信也不謀而當。不慮而得。詩云不識不知順帝之則故精通乎天地神覆乎

宇宙。宇宙區宇之內言其德大皆覆故也其於物無不受也。無不裹也。受猶承也若天地然。其德如天無不覆如地無不載

故曰若天。上為天子而不驕。常戰栗也故堯戒曰下為匹夫而不愠。愠猶憂也此之謂

全德之人。其德行升降無所虧闕故曰全貴富而不知道。適足以為患。不知持盈止足之道以至破亡故曰適足以為患也不如

貧賤。貧賤之致物也難。雖欲過之。奚由。貧賤無勢不能致情欲之物故曰難也出則

以車。入則以輦。務以自佚。人引車曰輦出門乘車入命之曰招蹕之機。招至也蹕機門內

中遊錮至於蹕機故曰務以自佚也。詩云不遠伊爾。薄送我畿。此不過蹕之謂。○案此往全不辭文義而妄說蓋

招致也。蹕者蹕蹕過侯則血脈不周通骨幹不堅利故為致蹕之機。括高誤以蹕為門機又誤以機即詩之畿故

有斯說。黃東發亦言其誤。又案李善注文選枚乘七發引此招作餽。理切孤文無證亦不可從。肥肉厚酒。務以自彊。命之曰爛腸之食。論

曰肉雖多不使勝食氣。又曰不為酒困。老子曰五味實口使口爽。傷故謂之爛腸之食也。○務以自彊舊作相彊

孫據御覽八百四十五改與前後句法正同。慮云案賈誼書傳聯云飲酒而醉食肉而飽飽而彊食正自彊之謂

也。靡曼皓齒。鄭衛之音。務以自樂。命之曰伐性之斧。靡曼細理弱肌笑色也皓齒詩所謂齒如銀犀者也鄭國淫聲男

私會器自投機水之上。有詢訏之樂。勺藥之和。昔者殷紂使樂師作朝歌北鄙靡靡之樂。以為淫亂。武王伐紂樂師抱

其樂器自投機水之中。暨衛靈公北朝于晉。宿于濮上。夜聞水中有琴瑟之音。乃使師涓以琴寫其音。靈公至晉

國晉平公作樂。公曰寡人得新聲。請以樂君。遂使涓作之。平公大說。師曠止之曰。此亡國之音也。紂之太師以此

音自投於濮水。得此聲必於濮水之上。地在衛。因曰鄭衛之音。以其淫辟滅亡。故曰伐性之斧者也。○梁仲子案

意林所載作伐命之斧。注細理弱肌本多無理弱二字。今從朱本與洪興祖補注楚辭招魂所引合。三患者。貴富之所致也。故古之人有不

有貴富者矣。由重生故也。古人謂堯時許由方回耄耄時雖陶周時伯夷陳時四皓皆不有富貴者高位實疾類故曰重生故也。○注方回舊本皆誤作方因舊或

筆卷之殿文雄陶誤作泉陶。案國策齊顏闕曰舜有七友。陶鑄四八目。具載其名。以雄陶為首。蓋本尸子今從之

故云。宜從儂若是。儂注當言路。非夸以名也。為其實也。夸虛也非以為輕富貴求虛名也。則此以為其可以全生保性之實也。