

教学大纲同步写作金奖作品选

KETANGZUOWEN

新概念

# 课堂作文

新创作 新思维 新视野

小学六年级

紧扣教学大纲  
最佳写作范本  
名师精心点评

中国少年儿童出版社

# 课堂作文

小学六年级

范勇胜 主编



中国少年儿童出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

课堂作文·小学六年级/范勇胜主编. - 北京:中国少年儿童出版社, 2001.6

ISBN 7-5007-5740-9

I. 课… II. 范… III. 作文 - 小学 - 选集 IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 035360 号

**责任编辑:**朱玉兰

**封面设计:**立革

**责任校对:**晓华

## 课堂作文(小学六年级)

范勇胜 主编

---

出 版: 中国少年儿童出版社

经 销: 湖北省新华书店

印 刷: 武汉大学出版社印刷总厂

开 本: 850×1168 毫米 1/32

字 数: 650 千字

印 张: 30

版 次: 2001 年 7 月第一版

印 次: 2001 年 7 月第一次印刷

印 数: 0001—5000 册

---

ISBN 7-5007-5740-9/G·4541

全套价: 35.00 元 (本册定价: 7.00 元)

凡有印装问题, 可向承印厂调换

# 目 录



## 目 录

### 第十一册

#### 课堂作文基础训练一

让鲜花告诉您	(4)
花语	(6)
祝福	(8)
花的故事	(10)
老师,您喜欢吗(原文)	(12)
老师,您喜欢吗(修改文)	(12)
白雪	(14)
开心果	(14)
礼物	(15)
绿	(15)

#### 课堂作文基础训练二

缩写《小英雄雨来》	(19)
缩写《狱中联欢》	(20)
缩写《小英雄雨来》	(21)
缩写《小英雄雨来》(原文)	(22)
缩写《小英雄雨来》(修改文)	(22)

1

#### 课堂作文基础训练三

忘不了您	(25)
我的好妈妈	(27)
白雪	(30)
一位叔叔(原文)	(32)



## 课堂作文

一位叔叔(修改文) ..... (33)

### 课堂作文基础训练四

童心 ..... (39)

初绽的玫瑰 ..... (43)

争论 ..... (46)

借书(原文) ..... (49)

借书(修改文) ..... (50)

让座 ..... (51)

永远忘不了 ..... (52)

快餐店里 ..... (53)

### 课堂作文基础训练五

读《凡卡》有感 ..... (56)

深深的震撼 ..... (57)

作文·做人 ..... (59)

“丑小鸭”与“白天鹅”(原文) ..... (61)

“丑小鸭”与“白天鹅”(修改文) ..... (62)

读《种子的力》 ..... (64)

《幸福是什么》读后感 ..... (64)

②

### 课堂作文基础训练六

咏荷 ..... (68)

美啊,鼎湖山 ..... (69)

梅 ..... (71)

长白天池 ..... (73)

校园春色(原文) ..... (75)

校园春色(修改文) ..... (76)

### 课堂作文基础训练七

我爱这可爱的小生灵 ..... (81)

# 目 录



我爱您,我的好外公	(82)
我爱这一片绿	(84)
我爱家乡的樱桃(原文)	(87)
我爱家乡的樱桃(修改文)	(88)
<b>课堂作文基础训练八</b>	
雨中的女孩,我想对你说	(93)
嫂嫂,我想对你说	(94)
妈妈,我要对您说	(97)
吴静,我要对你说	(100)
杨老师,我想对您说(原文)	(102)
杨老师,我想对您说(修改文)	(103)

## 第十二册

### 课堂作文基础训练一

一次难忘的科技活动	(109)
请保护野生动物吧	(110)
蝴蝶标本的诞生	(112)
小八路挑水(原文)	(113)
小八路挑水(修改文)	(114)

3

### 课堂作文基础训练二

我爱九月菊	(119)
雪儿	(121)
心爱的风铃	(123)
我爱我的地球仪(原文)	(124)
我爱我的地球仪(修改文)	(125)

### 课堂作文基础训练三

那一刻,我怦然心动	(132)
-----------	-------



## 课堂作文

爱的咏叹调	(134)
团结就是力量	(136)
幸福的真谛	(138)
读《养花》以后(原文)	(141)
读《养花》以后(修改文)	(142)

### 课堂作文基础训练四

回来吧,李老师	(149)
她使我深受感动	(151)
卖冰糕的小男孩	(153)
大队长雷嘉(原文)	(155)
大队长雷嘉(修改文)	(156)

### 课堂作文基础训练五

快乐的时刻	(162)
难忘的教训	(163)
快乐的时刻	(165)
难忘的教训(原文)	(166)
难忘的教训(修改文)	(167)

### 课堂作文基础训练六

④ 给奶奶的一封信	(173)
写给叔叔的一封信	(174)
给舅舅的一封信	(176)
写给表姐的一封信	(178)
给表姐的一封信(原文)	(179)
给表姐的一封信(修改文)	(180)



## 第十一册

### 课堂作文基础训练一



#### 【作文要求】

仔细观察图画,注意图上画了些什么,再想像一下,图上的人在干什么,然后写一篇作文,把你从图上看到的和想到的写下来,作文题目自己定。写以前先列提纲,写完以后要认真修改。写的作文要做到符合图的意思,内容具体,有中心,有条理,语句通顺连贯。

#### 【写作指导】

这一单元的《长城》和《桂林山水》两篇课文,都是看图学文,侧重于描绘大自然的美好景物,同学们观察图画时要抓住景物特点,有顺序地观察,体会作者的感情。例如,《长城》一课讲的是我国古代的宏伟建筑万里长城,长城不仅是我们伟大祖国的象征,而且体现了我国古代劳动人民的智慧和力量,被誉为“世界八大奇迹”之一,也是在太空中可以用肉眼看到的我国惟一的建筑。图上描绘的是两幅长城秋色:一幅全景,是远景;一幅是近景。图从不同角度,展现了万里长城宛若长龙,蜿蜒盘旋,气吞山河的雄伟气势。由此作者想到古代修筑长城的劳动人民,得出“多少劳动人民的血汗和智慧,才凝结成这前不见头,后不见尾的万里长城”的结论。



## 课堂作文



又如《桂林山水》，重点描写了桂林的山“奇”、“秀”、“险”的特征，作者连用六个排比和比喻来体现桂林的山的主要特征：“像老人，像巨象，像骆驼……”，这是“奇”；“像翠绿的屏障，像新生的竹笋……”，这是“秀”；“危峰兀立，怪石嶙峋……”，这是“险”。“奇”、“秀”、“险”三个特征，概括了山的全貌。桂林的水是以“静”、“清”、“绿”为特征的：“静得让你感觉不到它在流动”，这是“静”；“清得可以看见江底的沙石”，这是“清”；“绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠”，这是“绿”。“静”、“清”、“绿”三个特征，概括了水的色彩。

②

同学们在阅读这两篇课文时，要仔细体会文中所包含的思想感情，并激发自己热爱家乡、热爱祖国的感情，作文时就能带着感情色彩，把大自然描绘得更加生动、形象。

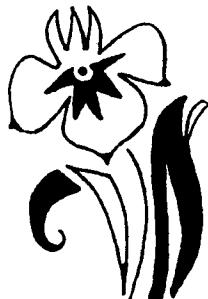
在今后的作文写景时同学们要注意：1. 抓住景物的特征去写，不要面面俱到，那样，主题反而不突出。2. 要写出大自然的奇妙变化，如因季节、时间、地点的不同变化。3. 写作时要体现对大自然美景的热爱之情，这种感情是自然而然流露出来的，不能单纯为写景而写景，否则作文就不会打动人。而做到这些，就是靠自己

## 小学六年级



平时的观察和积累。只有掌握了丰富的素材,写作时才会得心应手、运用自如,使作文富于浓郁的生活气息。

这次作文训练是看图作文,图上画的是在教师节的早晨,一个女少先队员把自己采摘的野菊花悄悄地插到笔筒里,向老师祝贺节日,表达了学生对老师深深的敬意。同学们在作文前,要仔细观察图上都画了些什么。要通过少先队员的动作、神情,看出她是非常爱自己的老师的;要通过观察桌子上的物品:台历、地球仪、笔筒、墨水瓶、眼镜,特别是教学参考书,知道桌子的主人是一位老教师;要凭借打开的日历了解到事情发生的时间是9月10日——教师节,把这些看清楚后,适当展开联想和想像,就能对这幅图画的内容和表达的思想有比较全面的深刻的理解。写之前先根据图意列提纲,写的时候,要注意把图上的内容按一定的顺序写具体。





## 【佳作精选】

## 让鲜花告诉您

秋踏着轻快的脚步近乎匆匆地走近我们，催赶着浮躁的夏尽快离去。经历了夏的苦熬，人们倍感秋的凉爽的可贵。我也不例外，我爱金秋，因为它为我们驱走了酷暑，更重要的是，付出了辛勤劳动的人们，将在这个季节收获。那么，谁将是幸福的收获者，鲜花会告诉您。

——题记

这是一个秋天的早晨，秋阳刚刚升起，秋阳的光辉如一层黄色的薄纱笼罩着大地，也笼罩着郊外的这片野菊花地。这儿静极了，似乎听见露珠在花瓣上滚动的声音。这儿美极了，各种颜色的野菊花，有淡红的、淡紫的、淡黄的，它们沐浴在秋阳下，被秋阳镀上了一层金黄色的花边，那花边还一闪一闪的，衬托着那一朵朵的野菊花，使它们更美了。

这时，一个娇小的身影出现在花地里。只见她背着书包，穿着粉红色的裙子，小辫上扎着粉红色的蝴蝶结，衬托着她圆圆的脸蛋，显得她特别可爱。她在花地里精心地挑选了两大把花儿，匆匆向学校走去。

题记既是对题目的说明，又是文章中心的所在。

文章的开篇充满了诗情画意，为烘托文章中心作了铺垫。

# 小学六年级



她是谁呢？她是六（2）班的学生林佩如。

林佩如来到办公室，门虚掩着，陈老师一定到教室检查大家的晨读情况去了。轻轻推开临着陈老师办公桌的那扇窗，办公桌上的那些熟悉的物品一一呈现在她眼前：老花镜、笔筒、墨水、地球仪。那本没有合上的教学参考书告诉林佩如：陈老师昨天一定又工作到很晚，不按时下班是陈老师多年的习惯。备课、辅导掉了队的同学、给好同学培优开小灶……她总是有做不完的事儿。有一次，陈老师发高烧仍坚持上班，班干部们以为陈老师这次该按时下班回家休息，原定当天放学后的班干部会议取消了。可放学后，陈老师依然如期举行了班干部会议。想着那天陈老师因劳累日益消瘦的面孔及脸上从未消逝过的微笑，林佩如眼睛湿润了。多好的陈老师啊！

“陈老师，今天是您的节日，我受全班同学委托，为您送上这束野菊花，希望给您一个惊喜。”林佩如小心翼翼地把花儿插进笔筒。想到陈老师看到野菊花那意外的表情，四下张望寻找送花人身影的样子，林佩如笑了。她看着芬芳四溢的花朵，心里默念道——

陈老师啊，当您看到花时，不要去找寻送花人，鲜花会告诉您的。

金秋，谁将是幸福的收获者，鲜花也会告诉您。

陈老师爱生敬业的事例写来确能打动人心。

5

文章结尾充满深意。



## 【名师简评】

本文作者精心选材，展开丰富的想像，并以诗情画意烘托炽烈的爱师情怀，使文章中心突出，并做到了文章的语言描写与中心思想的完美结合，称得上是一篇佳作。

## 花语

离学校不远的那片山坡上，野菊花正盛开者。远远望去，黄灿灿的一片，还有紫的、白的、粉的点缀其间，向路人昭示着它们勃勃的生机，牵引着人们不知不觉走近它们。那黄菊，艳而不俗，仪态万千；那紫菊，清雅秀丽，在露珠的滋润下，更显出脱俗的风姿。

⑥ 陈娟驻足于花前，已有好一会儿了。只见她圆圆的脸蛋上一双大眼睛忽闪忽闪格外引人注目。她穿着一件粉桃红的衣裙，两条小辫上扎着与衣裙同色的发结。背着书包，戴着红领巾，准备去上学的样子。忽然，看花看得入了神的她，眼睛一亮，拍手叫道：“对了！就送这初绽的菊花吧，没有什么礼物比它更能代表我们的心意了！”随后，陈娟忙开了，选了这一朵，又看中了另一朵，挑了又挑，选了又选，终于选出了最精致的几朵，精心地扎成了两把，然后一蹦一蹦地，哼着小曲，向学校走去。

陈娟高高兴兴来到学校，书包都没有

开篇即不离题，  
描写也颇具深意。

将画面向外延伸，巧设故事情节。

自然地将文章引



来得及放下，就迫不及待地跑到了办公室。办公室的窗开着，里面没有人，窗下就是李老师的办公桌。“给李老师来个惊喜这不比当面送上更有意义吗？这真是天赐良机啊！”陈娟想着，心里美滋滋的，微笑浮现在她脸颊。她捧出手里的野菊花，分两把轻轻地插入了笔筒。晨光中，野菊花显得异常娇嫩，上面的小露珠显得格外晶莹透亮，它散发着淡淡的清香，在办公室的窗外轻轻地飘荡。陈娟望着野菊花，心里默念着：“野菊花呀野菊花，如果你会说话多好！在这特别的日子里，请你带我向我们尊敬的老师献上节日的问候，道一声：‘老师，辛苦了！’”

陈娟离开办公室不久，李老师走进了办公室，一缕和煦的阳光也随之射进了办公室，阳光洒在李老师的办公桌上，把办公桌上的日历、笔筒、墨水瓶、地球仪以及李老师的教学参考书、老花眼镜都镀上了金黄色。李老师拉开椅子正要坐下备课，那一束野菊花立即跃入她眼帘。她凑近花儿深深地吸了口气，一股淡淡的清香顿时沁入心脾。她仔细端详着娇嫩、清纯的雏菊，似乎听到了花的语言，那是孩子们纯真的心语，伴着花香，想着花语，她笑了。而窗外，一张张贴着窗子的脸蛋也绽开了花一般的笑容。

向高潮，中心渐露端倪。

篇末描写颇能打动人，与文题遥相呼应，乃画龙点睛之笔。



## 【名师简评】

本文作者巧妙地将思路向画面外延伸，以丰富的联想，炽热的情怀，讴歌了浓浓的师生情怀，并凭借图中的静物——花，凭借花语烘托乃至点明中心，可见其构思的巧妙。

## 祝 福

金秋的早晨，天气格外晴朗，当秋阳把第一缕曙光投向大地的时候，陆晶儿便背着书包，早早来到了家附近的小花园。只见她穿着玫瑰红的连衣裙，小辫子上扎着两只可爱的蝴蝶结，胸前的红领巾鲜艳耀眼。

一来到花园，她便忙碌起来。花园里大片大片的野菊花盛开着，菊花五颜六色，有红的、黄的、紫的，晶莹的露珠被阳光一照，更加透亮，使野菊花更显湿润、清鲜。

⑧ 陆晶儿喜不自禁，摘了这朵，又看中那一朵；这朵黄菊多么娇艳，而那边的紫菊又更显清雅……不知不觉中，她已把野菊花抱了个满怀，她清理了黄与紫两束，顾不得擦去额上的汗珠，匆匆向学校走去。

陆晶儿一来到学校，来不及放下书包，就跑向了办公室，“现在离上课的时间还有一个多钟头，一定要趁老师还没来先把花儿送到办公室。”陆晶儿想着，一口气来到了办公室。她推开办公室的窗子向里面看

开篇即引出主人公，属单刀直入式开头。



了看，果然没有人。窗下，便是班主任秦老师的桌子，桌上摆着陆晶儿再也熟悉不过的秦老师的办公用具——秦老师上课常用的教具地球仪、一个已经很陈旧了的笔筒，里面装着几支笔和一把尺，桌子正中间，秦老师的教学参考书还没有合上，上面秦老师的眼镜还没合拢。秦老师昨天一定又工作到很晚才离开学校。而同学们都知道，秦老师有严重的风湿病，腿部还曾经骨折，这么晚回家，多让人担心啊！可秦老师对这些问题，显然没有在意。多么尽职的老师啊！想到这里，陆晶儿满怀深情，把鲜花插入了秦老师的笔筒里，心里默默念道：“秦老师，谢谢您为我们所付出的，秦老师，我们深深地祝福您……”

“多么真挚的情意，多么温馨的祝福啊！”想像着秦老师看到鲜花后的赞叹，陆晶儿乐滋滋地笑了……

抓住图中有代表性的静物自然引出秦老师的敬业品质。

巧点文章的中心。

## 【名师简评】

本文作者以“祝福”为题，以“鲜花”为媒，向可敬的老师抒发自己的爱师情怀，文中虽然无华丽词藻，但作者情真意切，使读者读来颇受感染。



## 花的故事

这是一个秋天的早晨，天上的云淡淡的，空气清新中透出一丝凉意。路上的行人还不算太多，他们大多脚步儿匆匆，大约是赶往自己的工作岗位吧。这时从不远处隐隐约约闪动着一个红色的身影，向着欣欣小学的方向走来。只见她背着书包，穿着粉红色的裙子，小辫上扎着粉红色的蝴蝶结，衬托着她圆圆的脸蛋，显得特别可爱。最显眼的是她手里捧着的野菊花，黄的、紫的，非常惹眼，几片花瓣上还滚动着露珠，让人远远都能觉得那花儿清香扑鼻。

她就是六(2)班的同学王丹纯。只见她捧着鲜花匆匆走进了教学楼，书包都来不及放，就跑向了老师的办公室。现在离老师上班的时间还有一个多钟头呢，办公室里没有人。推开窗就能看到李老师的那张办公桌。桌上摆放的几样物品是那么熟悉，翻开的教学参考书还没有合上，上面搁着李老师常用的老花眼镜，桌子右上方——笔筒、墨水、地球仪，那是李老师常用的教具……她昨天一定又工作到很晚才匆匆回家。书的不远处，日历翻到了九月十日。哦！原来今天是教师节，王丹纯是要把这鲜花送给李老师——好一份特别的礼

根据画面将故事情节向前延伸，足见作者想像力之丰富。

一个“又”字既写出了学生对老师的尊敬，也写出了学生爱的是一位工作认真负责的好老师。