

教学大纲同步写作金奖作品选

KETANGZUOWEN

新概念

课堂作文

新创作 新思维 新视野

小学六年级

紧扣教学大纲

最佳写作范本

名师精心点评

中国少年儿童出版社

课堂作文

小学六年级

范勇胜 主编



中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

课堂作文. 小学六年级/范勇胜主编. - 北京:中国少年儿童出版社,2001.6

ISBN 7-5007-5740-9

I.课… II.范… III.作文-小学-选集 IV.H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 035360 号

责任编辑:朱玉兰

封面设计:立革

责任校对:晓华

课堂作文(小学六年级)

范勇胜 主编

出 版:中国少年儿童出版社
经 销:湖北省新华书店
印 刷:武汉大学出版社印刷总厂
开 本:850×1168毫米 1/32
字 数:650千字
印 张:30
版 次:2001年7月第一版
印 次:2001年7月第一次印刷
印 数:0001—5000册

ISBN 7-5007-5740-9/G·4541

全套价:35.00元 (本册定价:7.00元)

凡有印装问题,可向承印厂调换

目 录



目 录

第十一册

课堂作文基础训练一

让鲜花告诉您	(4)
花语	(6)
祝福	(8)
花的故事	(10)
老师,您喜欢吗(原文).....	(12)
老师,您喜欢吗(修改文).....	(12)
白雪	(14)
开心果	(14)
礼物	(15)
绿	(15)

课堂作文基础训练二

缩写《小英雄雨来》	(19)
缩写《狱中联欢》	(20)
缩写《小英雄雨来》	(21)
缩写《小英雄雨来》(原文)	(22)
缩写《小英雄雨来》(修改文)	(22)

课堂作文基础训练三

忘不了您	(25)
我的好妈妈	(27)
白雪	(30)
一位叔叔(原文)	(32)

目 录



- 我爱您,我的好外公..... (82)
- 我爱这一片绿..... (84)
- 我爱家乡的樱桃(原文)..... (87)
- 我爱家乡的樱桃(修改文)..... (88)

课堂作文基础训练八

- 雨中的女孩,我想对你说..... (93)
- 嫂嫂,我想对你说..... (94)
- 妈妈,我要对您说..... (97)
- 吴静,我要对你说..... (100)
- 杨老师,我想对您说(原文)..... (102)
- 杨老师,我想对您说(修改文)..... (103)

第十二册

课堂作文基础训练一

- 一次难忘的科技活动..... (109)
- 请保护野生动物吧..... (110)
- 蝴蝶标本的诞生..... (112)
- 小八路挑水(原文)..... (113)
- 小八路挑水(修改文)..... (114)

课堂作文基础训练二

- 我爱九月菊..... (119)
- 雪儿..... (121)
- 心爱的风铃..... (123)
- 我爱我的地球仪(原文)..... (124)
- 我爱我的地球仪(修改文)..... (125)

课堂作文基础训练三

- 那一刻,我怦然心动..... (132)



爱的咏叹调····· (134)

团结就是力量····· (136)

幸福的真谛····· (138)

读《养花》以后(原文)····· (141)

读《养花》以后(修改文)····· (142)

课堂作文基础训练四

回来吧,李老师····· (149)

她使我深受感动····· (151)

卖冰糕的小男孩····· (153)

大队长雷嘉(原文)····· (155)

大队长雷嘉(修改文)····· (156)

课堂作文基础训练五

快乐的时刻····· (162)

难忘的教训····· (163)

快乐的时刻····· (165)

难忘的教训(原文)····· (166)

难忘的教训(修改文)····· (167)

课堂作文基础训练六

4

给奶奶的一封信····· (173)

写给叔叔的一封信····· (174)

给舅舅的一封信····· (176)

写给表姐的一封信····· (178)

给表姐的一封信(原文)····· (179)

给表姐的一封信(修改文)····· (180)



第十册

课堂作文基础训练一

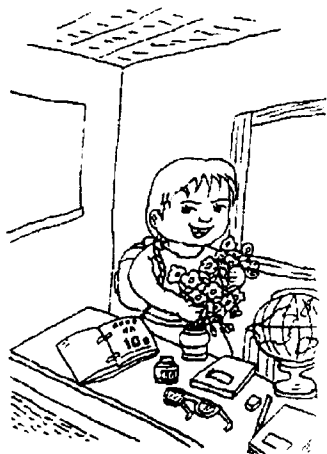
作
指
导

【作文要求】

仔细观察图画，注意图上画了些什么，再想像一下，图上的人在干什么，然后写一篇作文，把你从图上看到的和想到的写下来，作文题目自己定。写以前先列提纲，写完以后要认真修改。写的作文要做到符合图的意思，内容具体，有中心，有条理，语句通顺连贯。

【写作指导】

这一单元的《长城》和《桂林山水》两篇课文，都是看图学文，侧重于描绘大自然的美好景物，同学们观察图画时要抓住景物特点，有顺序地观察，体会作者的感情。例如，《长城》一课讲的是我国古代的宏伟建筑万里长城，长城不仅是我们伟大祖国的象征，而且体现了我国古代劳动人民的智慧和力量，被誉为“世界八大奇迹”之一，也是在太空中可以用肉眼看到的我国唯一的建筑。图上描绘的是两幅长城秋色：一幅全景，是远景；一幅是近景。图从不同角度，展现了万里长城宛若长龙，蜿蜒盘旋，气吞山河的雄伟气势。由此作者想到古代修筑长城的劳动人民，得出“多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头，后不见尾的万里长城”的结论。



又如《桂林山水》，重点描写了桂林的山“奇”、“秀”、“险”的特征，作者连用六个排比和比喻来体现桂林的山的主要特征：“像老人，像巨象，像骆驼……”，这是“奇”；“像翠绿的屏障，像新生的竹笋……”，这是“秀”；“危峰兀立，怪石嶙峋……”，这是“险”。“奇”、“秀”、“险”三个特征，概括了山的全貌。桂林的水是以“静”、“清”、“绿”为特征的：“静得让你感觉不到它在流动”，这是“静”；“清得可以看见江底的沙石”，这是“清”；“绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠”，这是“绿”。“静”、“清”、“绿”三个特征，概括了水的色彩。

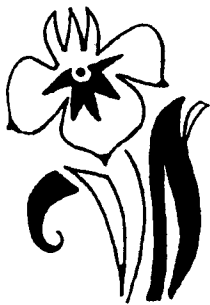
同学们在阅读这两篇课文时，要仔细体会文中所包含的思想感情，并激发自己热爱家乡、热爱祖国的感情，作文时就能带着感情色彩，把大自然描绘得更加生动、形象。

在今后的作文写景时同学们要注意：1. 抓住景物的特征去写，不要面面俱到，那样，主题反而不突出。2. 要写出大自然的奇妙变化，如因季节、时间、地点的不同变化。3. 写作时要体现对大自然美景的热爱之情，这种感情是自然而然流露出来的，不能单纯为写景而写景，否则作文就不会打动人。而做到这些，就是靠自己



平时的观察和积累。只有掌握了丰富的素材,写作时才会得心应手、运用自如,使作文富于浓郁的生活气息。

这次作文训练是看图作文,图上画的是在教师节的早晨,一个女少先队员把自己采摘的野菊花悄悄地插到笔筒里,向老师祝贺节日,表达了学生对老师深深的敬意。同学们在作文前,要仔细观察图上都画了些什么。要通过少先队员的动作、神情,看出她是非常爱自己的老师的;要通过观察桌子上的物品:台历、地球仪、笔筒、墨水瓶、眼镜,特别是教学参考书,知道桌子的主人是一位老教师;要凭借打开的日历了解到事情发生的时间是9月10日——教师节,把这些看清楚后,适当展开联想和想像,就能对这幅图画的内容和表达的思想有比较全面的深刻的理解。写之前先根据图意列提纲,写的时候,要注意把图上的内容按一定的顺序写具体。





她是谁呢？她是六(2)班的学生林佩如。

林佩如来到办公室，门虚掩着，陈老师一定到教室检查大家的晨读情况去了。轻轻推开临着陈老师办公桌的那扇窗，办公桌上的那些熟悉的物品一一呈现在她眼前：老花镜、笔筒、墨水、地球仪。那本没有合上的教学参考书告诉林佩如：陈老师昨天一定又工作到很晚，不按时下班是陈老师多年的习惯。备课、辅导掉了队的同学、给好同学培优开小灶……她总是有做不完的事儿。有一次，陈老师发高烧仍坚持上班，班干部们以为陈老师这次该按时下班回家休息，原定当天放学后的班干部会议取消了。可放学后，陈老师依然如期举行了班干部会议。想着那天陈老师因劳累日益消瘦的面孔及脸上从未消逝过的微笑，林佩如眼睛湿润了。多好的陈老师啊！

“陈老师，今天是您的节日，我受全班同学委托，为您送上这束野菊花，希望给您一个惊喜。”林佩如小心翼翼地把花儿插进笔筒。想到陈老师看到野菊花那意外的表情，四下张望寻找送花人身影的样子，林佩如笑了。她看着芬芳四溢的花朵，心里默念道——

陈老师啊，当您看到花时，不要去找寻送花人，鲜花会告诉您的。

金秋，谁将是幸福的收获者，鲜花也会告诉您。

陈老师爱生敬业的事例写来确能打动人心。



花的故事

这是一个秋天的早晨,天上的云淡淡的,空气清新中透出一丝凉意。路上的行人还不算太多,他们大多脚步儿匆匆,大约是赶往自己的工作岗位吧。这时从不远处隐隐约约闪动着一个红色的身影,向着欣欣小学的方向走来。只见她背着书包,穿着粉红色的裙子,小辫上扎着粉红色的蝴蝶结,衬托着她圆圆的脸蛋,显得特别可爱。最显眼的是她手里捧着的野菊花,黄的、紫的,非常惹眼,几片花瓣上还滚动着露珠,让人远远都能觉得那花儿清香扑鼻。

她就是六(2)班的同学王丹纯。只见她捧着鲜花匆匆走进了教学楼,书包都来不及放,就跑向了老师的办公室。现在离老师上班的时间还有一个多钟头呢,办公室里没有人。推开窗就能看到李老师的那张办公桌。桌上摆放的几样物品是那么熟悉,翻开的教学参考书还没有合上,上面搁着李老师常用的老花眼镜,桌子右上方——笔筒、墨水、地球仪,那是李老师常用的教具……她昨天一定又工作到很晚才匆匆回家。书的不远处,日历翻到了九月十日。哦!原来今天是教师节,王丹纯是要把这鲜花送给李老师——好一份特别的礼

根据画面将故事情节向前延伸,足见作者想像力之丰富。

一个“又”字既写出了学生对老师的崇敬,也写出了学生爱的是位工作认真负责的好老师。