

何志汉 著

鲁迅教育思想浅探



四川
教



社

魯迅
教育
思想
淺探

周建人題



四川教育出版社

一九八七年·成都

何志汉 著

责任编辑：王屏汉

封面设计：许大成

版面设计：王 凌

鲁迅教育思想浅探

四川教育出版社出版 宜宾地区印刷厂排版
(成都盐道街三号)

四川省新华书店发行 成都印刷一厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张 10 插页 3 字数 210千

1987年 9月第一版 1987年 9月第一次印刷

印数：1—870 册

ISBN 7—5408—0046—1/G·47

书号：7344·797 (平) 定价：2.25 元



無情未必真豪傑
情子如何不丈夫
知否興風狂嘯者
四眸時看小
於菟

每道

（在光華大學講演后 一九二七年 攝于上海）

目 次

鲁迅教育思想概说	(1)
一、鲁迅教育思想的渊源	(1)
二、鲁迅教育思想的发展	(12)
三、鲁迅教育思想的特点	(21)
四、鲁迅对我国现代教育思想的贡献	(23)
鲁迅对旧教育的批判	(41)
一、旧教育“是侍奉主子的文化”	(41)
二、“用秕谷来养青年，是决不会壮大的”	(49)
三、“读下去，记住它”——理论脱离实际	(55)
四、“救救孩子”——将来是子孙的时代	(65)
鲁迅在教育战线的反尊孔斗争	(72)
一、孔子思想的两重性和统治阶层对孔子的偶像化	(72)
二、鲁迅把提倡尊孔读经看作“软刀子”杀人	(76)
三、对“中庸之道”的批判	(84)
四、斥“贤母良妻主义”教育	(90)
鲁迅论“应当造出大群的新的战士”	(99)
一、为革命起见，要有“革命人”	(99)
二、“我们要革新的破坏者，因为他内心有理想的光”	(104)

三、永远进击，“韧性的战斗”精神	(112)
四、“深入民众的大层中”，一定要参加到社会去	(119)
五、“惟新兴的无产者才有将来”，要从工农中培养 新的战士	(124)
鲁迅关于思想品德教育的论述	(133)
一、“改良思想，是第一事”	(133)
二、“开宗第一，便是理解”	(139)
三、耐心教育，严格要求	(144)
四、热情关怀，以身作则	(150)
鲁迅关于学习的论述	(157)
一、“革命是要有经验的，所以要读书”	(157)
二、认真学习马克思列宁主义著作	(164)
三、“看看各样的书”，正反对照，由博而专	(170)
四、“拿来主义”，为我所用	(177)
鲁迅与美育	(186)
一、“美的东西就在于牠有用”	(186)
二、美育使人向“诚善伟美强力敢为之域奋进” ..	(192)
三、美育的内容必须“和我们的世界更接近”	(197)
四、美育应当有批判性，必须是战斗的	(206)
鲁迅与家庭教育和教育	(211)
一、“从我们起，解放了后来的人”	(211)
二、必须“深知民众的心，设法利导，改进”	(225)
鲁迅的师道观	(239)
一、树立革命的师生关系	(239)
二、严于解剖自己，努力转变世界观	(245)
三、艰苦朴素，认真工作	(251)

四、热情扶植革命新生力量，关怀下一代的健康成长	(257)
鲁迅的教学实践	(264)
一、鲁迅教学实践概述	(264)
二、坚定正确的政治方向	(266)
三、理论联系实际	(270)
四、备课、讲课和辅导	(276)
五、阅读指导	(284)
六、作业评改	(290)
结束语 ——学习和研究鲁迅教育思想	(295)
一、在马克思主义指导下学习和研究鲁迅的教育思想	(295)
二、学习·研究·提高	(301)
附录 本书主要参考书目	(309)

鲁迅教育思想概说

一、鲁迅教育思想的渊源

马克思主义认为，人们的社会存在，决定人们的思想。任何思想都是社会环境和生活实践的产物，决不是凭空出现的。鲁迅原是学医的，崇尚科学；后来提倡新文艺运动，成为文化新军的伟大旗手。鲁迅不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅之所以成为伟大的思想家，是和他始终不渝地坚持革命斗争，坚持革命实践分不开的。作为伟大思想家的鲁迅，他的思想是极其精深博大的。鲁迅的教育思想是鲁迅思想宝库中的有机组成部分，有其产生的渊源，也经历了一个形成和发展的过程。

在鲁迅出生四十年前，即1840年，在我国爆发了中英鸦片战争，这是我国历史上一件惊天动地的大事。从此，帝国主义和我国封建主义结成反动联盟，我们伟大的祖国，开始蒙受着深重的灾难。长夜漫漫，暗无天日。鲁迅在《文化偏至论》中沉痛地说：“往者为本体自发之偏枯，今则获以交通传来之新疫，二患交伐，而中国之沉沦遂以益速矣。”然而，伴随着“古老中国的末日”而来的，正是：“整个亚洲新世纪的曙光”^①。马克思也曾指出：“在鸦片战争时期燃起的仇英火焰，在中国爆发成了愤怒的烈火。”^②从1841年5月广州城北三元里人民的反英斗争到1851年1月太平天国革命战争的爆发，掀起了我国近代史上第一次革

①恩格斯：《波斯和中国》，《马克思恩格斯选集》第2卷第21—22页

②马克思：《英人在华的残暴行动》，《马克思恩格斯选集》第2卷第15页

命高潮。毛泽东同志说：“帝国主义和中国封建主义相结合，把中国变为殖民地和半殖民地的过程，也就是中国人民反抗帝国主义及其走狗的过程。”指明了这一时期的历史特点。由于人民群众反帝反封建的斗争风起云涌，震撼了帝国主义的走狗满清王朝的反动统治，使封建地主阶级内部发生分化，到十九世纪六十年代，出现了顽固派和洋务派两个不同的政治派别。洋务派主张“变器不变道”，企图用“学习外国利器”来挽救垂危的封建政权，由曾国藩、李鸿章、张之洞等发起的洋务运动，提出所谓“自强”“求富”的纲领，着重点放在发展军事工业，“练兵为要”，“制器为先”，以抵抗帝国主义的“船坚炮利”。到中日甲午战争失败，洋务运动宣告彻底破产。这时，“瓜分豆剖”，中国民族危机严重，阶级矛盾日益激化。随之而来的出现了变法维新运动。“要救国，只有维新，只有学外国”。^①以康有为、梁启超为首的维新派，着眼点在于学习西方的政治学说及其政治制度，但是，他们没有由此走向革命，建立资产阶级民主共和制，而是走着改良主义的道路，主张君主立宪制。在经济上，康有为提出“富国为先”，“以商立国”，“嘉惠商民”的主张；要求开发矿藏，修筑铁路，制轮船、铸银币，发行钞票、开设银行，取消厘金税，开商学、译商书、办商报，立商律，奖励工艺发明，等等。企图通过这些改革，为中国发展资本主义准备条件。1898年6月9日，光绪帝下诏变法，在封建顽固派的打击下，惨遭失败。康有为、梁启超逃往日本。

鲁迅往南京求学的时候，正值变法维新由兴盛到衰败，上的是洋务学堂。在此期间，他学习了近代西方自然科学，读了严复译述赫胥黎的《天演论》，并从《译书汇编》中接触了卢梭、孟德斯鸠等人的资产阶级自由、民主、平等思想。他对洋务学堂不合理的措施，深恶痛绝，斥之为“乌烟瘴气”，对变法维新运动抱有一定的幻想。1902年，怀着维新的愿望东渡日本求学。其

^①毛泽东：《论人民民主专政》

时，日本正走上帝国主义的道路，工人运动和早期社会主义运动正在兴起。1906年日本第一个社会主义者办的理论刊物《社会主义研究》创刊。第二年发生经济危机。东京市民对电车涨价斗争激烈，电车公司有六千多工人掀起大罢工，随即波及全国。^①我国革命志士也云集东京，民族民主革命运动空前高涨。他受到革命热潮的鼓舞，经常“赴会馆，跑书店，往集会，听讲演”，积极参加各种革命运动。1903年，印行“革命军中马前卒邹容”的《革命军》，风靡一时。1905年到1907年，以孙中山为代表的革命派和以康有为为代表的改良派展开了一场激烈的论战。这是一场政治斗争，也是一场思想斗争。1906年鲁迅弃医从文，认为医治国民的精神比医治国民的身体更加重要，从而从事思想启蒙工作。第二年发表《文化偏至论》、《摩罗诗力说》等重要论文，反映了他当时的文化观和政治观。鲁迅极力介绍摩罗精神，“立意 in 反抗，指归在动作”。提出“立人”是救国、兴国和立国的根本。“是故将生存两间，角逐列国是务，其首在立人，人立而后凡事举；若其道术，乃必尊个性而张精神。假不如是，稿丧且不俟夫一世。”“立人”就是培养革命人才的问题。没有人就谈不上救国、兴国和立国。这是鲁迅思想的核心，直到晚年，贯穿在他各方面的活动。鲁迅十分重视教育的作用，原因就在这里。他在《文化偏至论》中说过一段话，认为自法朗西大革命以来，相继实施普通教育及国民教育，使人“渐悟人类之尊严”，看到个性的价值，从而提高了自觉精神。在鲁迅看来，只有提高了国人的“自觉”，“个性”得到发展，“沙聚之邦，由是转为人国。人国既建，乃始雄厉无前，屹然独见于天下，更何有于肤浅凡庸之事物哉？”

鲁迅“立人”的主张，是作为洋务派和改良派的对立物提出来的，反映了时代发展的客观要求。他说：“然其胜负之数，果奈何矣？苟曰是惟往古为然，今则机械其先，非以力取，故胜负

^①万峰：《日本近代史》，中国社会科学出版社1978年版，第325—326页

所判，即文野之由分也。则曷弗启人智而开发其性灵。”“计其次者，乃复有制造商估立宪国会之说”。（《文化偏至论》）不都以失败而告终么？他总结了各国的历史经验，提出：“今敢问号称志士者曰，将以富有为文明欤，则犹太遗黎，性长居积，欧人之善贾者，莫与比伦，然其民之遭遇何如矣？将以路矿为文明欤，则五十年来非澳二洲，莫不兴铁路矿事，顾此二洲土著之文化如何矣？将以众治为文明欤，则西班牙波陀牙二国，立宪且久，顾其国之情状又何如矣？若曰惟物质为文化之基也，则列机括，陈粮食，遂足以雄长天下欤，此虽妇竖，必否之矣。”（同前）这就是说，“竟言武事”和“立宪国会”，都不能挽救中国垂危的命运。当然，鲁迅并不是反对物质文明的重要性，在当时的情况下，他是着眼于精神文明的建设，强调提高国人自觉的意义。因为“人惟客观之物质世界是趋，而主观之内面精神，乃舍置不之一省。重其外，放其内，取其质，遗其神，林林众生，物欲来蔽，社会憔悴，进步以停”。

从日本回国后，鲁迅开始从事教育工作，为革命培养人才。郭沫若说：鲁迅“是一个卓越的教育家。从他早年结束学生生活以后，他就一直从事教育工作。只有在1927年蒋介石出卖革命以后，他受着反动派的迫害才离开了教育岗位”^①。鲁迅的教育实践是极其广泛的，几乎包括了教育领域的各个方面。如：

（一）学校教育。鲁迅从杭州、绍兴到北京、厦门、广州和上海，先后在十四所学校任教或兼课，长达十八年之久。担任的课程达十门以上，包括文科和理科。任课的学校有高等学校和中等学校。

（二）社会教育。鲁迅1912年往南京临时政府教育部当部员，五月随部迁往北京，直到1926年8月离开北京赴厦门任教，在教育部连续任职十四年之久。主要负责社会教育工作，主管博

^①郭沫若：《鲁迅先生逝世20周年纪念大会上的讲话》。载《文艺报》1956年第18期

物、图书、美术等事宜，多所擘画。鲁迅一生还作过一系列重要讲演。据不完全统计，共讲了六十六次，配合革命斗争的形势，起了重要的作用。

（三）短期培训教育。1931年8月17日到22日，鲁迅为“一八艺社”部分成员和个别爱好木刻的进步青年，举办了为期一周的木刻讲习会。学员十三人。计“一八艺社”社员十人，中华艺专学生二人，白鹅绘画研究所学员一人。地址设白鹅画社三楼。由鲁迅邀请内山完造的弟弟内山嘉吉讲授，鲁迅亲自担任翻译。前四天讲了四个木刻创作问题，后两天讲授刻制套色木刻。这次讲演会的时间虽然很短，但对学员的帮助和鼓舞很大，他们后来大都成了我国新兴木刻运动的骨干力量。

（四）学校行政和教育管理工作。鲁迅在教育实践中，曾担任绍兴府中学堂监学（教导主任）、山会初级师范学校监督（校长），后来又兼任过中山大学教务长。在教育部任职期间，由社会教育司科长到教育部佥事，一直担任着教育管理职务。

（五）函授教育。鲁迅通过通信的形式，对文艺青年的木刻创作、文学创作和读书等方面进行指导，作了大量的工作，帮助很大。

通过多方面长期的教育实践，使鲁迅深切地看到了旧教育的腐朽性。例如他到杭州浙江两级师范学校任教的时候，浙江巡抚派夏震武继沈钧儒为校长，顽固主张用强硬手段对付进步教师和学生。“始终坚持，不为浮议所摇，教员反抗则辞教员，学生反抗则黜学生。”^①终于遭到进步师生的坚决抵制，迫使辞职。鲁迅也参与了这一斗争。

到北京工作后，鲁迅又看到：“学校的会计员，可以做教育总长”，“司法、海军总长可兼任教育总长”。（《反漫谈》）1913年2月由海军总长刘冠雄接任教育总长时，到教育部第一次讲话，鲁迅在日记中斥为“不知所云”。教育干部道德堕落，品

^①夏震武：《复曾子固中丞》，《灵峰先生集》卷四

质极端恶劣，更是令人乍舌。鲁迅在《致许寿裳》信中说：“部中风气日趋日下，略有人状者已寥寥不多见。若夫新闻，则有工八之健将牛献周金事，在此娶妻未几，前妻闻风而至，乃诱后妻至奉天，售之妓馆，已而被诉，今方在图囿，但尚未判决也。作事如此，可谓极人间之奇观，达兽道之极致，而居然出于教育部，宁非幸欤！”在北洋军阀统治下，教育部极力宣扬孔孟之道，推行封建奴化教育。袁世凯1915年制订的《教育纲要》，就是一个突出的事例。第二年七八月间在讨论的《说帖》上，鲁迅签注了自己的意见，明确主张“应以明文废止”。深刻地反映了鲁迅当时的教育思想。

从1920年起，鲁迅先后到北京大学、北京女子师范大学兼课，广泛接触青年。女师大校长杨荫榆秉承教育总长章士钊的意旨，野蛮镇压进步学生，扼杀人才的成长。鲁迅始终站在进步学生一边，在教育战线上坚持反帝反封建的斗争，进行了短兵相接的搏斗。很明显，鲁迅在教育战线的斗争，实际是反帝反封建的斗争。这一系列的斗争实践，对鲁迅教育思想的形成和发展，具有决定性的意义。是鲁迅教育思想的主要源泉。正如他在《致姚克》的信中所说：“即如我自己，何尝懂什么经济学或看了什么宣传文学，《资本论》不但未尝寓目，连手碰也没有过。然而启示我的是事实，而且并非外国的事实，倒是中国的事实，中国非‘匪区’的事实。”

国内外的思想家的影响，尤其是近代西方思想家，通过我国先进人物的介绍，对鲁迅的教育思想都有不同程度的影响。严复是我国近代史上关心国家前途和命运的资产阶级启蒙思想家。蔡元培称赞他当时的思想：“尊民叛君，尊今叛古。”^①毛泽东同志把他和洪秀全、康有为、孙中山并列，作为近代中国向西方寻找真理的代表人物。严复反对洋务派，主张变法维新。积极提倡思想言论自由，非常重视教育，蔡元培把他列为我国近代十二个

^①蔡元培：《最近五十年来之中国哲学》。载《人间世》第19期。

教育人物之一。1905年严复在伦敦与孙中山谈话时，曾说：“为今之计，惟急从教育上着手。”1895年在天津《直报》发表《原强》一文，提出“鼓民力，开民智，新民德”的救国纲领，也就是他的教育主张。

鲁迅去南京求学的时候，严复译述赫胥黎的《天演论》也在那年出版。鲁迅“星期日跑到城南去买了来”，“一有闲空，就照例地吃俸饼、花生米、辣椒，看《天演论》”。（《琐记》）开始接受严复介绍达尔文进化论的思想。他把严复译述的作品，几乎“都陆续购读”了。据许寿裳回忆，他们有一天“谈到《天演论》，鲁迅有好几篇能够背诵”。在接受马克思主义思想以前，鲁迅一直是相信严复介绍过来的达尔文进化论的。

他很尊重严复，赞扬他“是一个十九世纪末年中国感觉锐敏的人”。（《随感录（二十五）》）他很钦佩严复的治学精神，不仅思想上、连文风也受到他的影响。如鲁迅常自称“不佞”就是从严复的著译里来的。采用“杂文”的样式，也可看到严复译文中“按语”的影子。在《集外集·序言》中鲁迅写道：“我的文章里，也有受着严又陵影响的。”“当时的风气，要激昂慷慨，顿挫抑扬，才能被称为好文章。”严复认为“世界必进，后胜于今”。鲁迅说：“将来必胜于过去，青年必胜于老人。”在治学方面，严复重视实际考察和实验，提倡读“无字书”或“天地原本书”。鲁迅也强调“用自己的眼睛去读世间这一部活书”。思想语言都很相似。

梁启超介绍西学也是很有名的。他前期宣传改良主义思想，非常重视文化教育。“变法之本，在育人才，人才之兴，在于开学校。”他写了一系列教育论文，从教育体制到教学方法都作了理论的阐述。认为“言自强于今日”，“欲兴民权”，“必以广民智为第一义”。把“育人才”、“开学校”、“废科举”看作“广民智”的重要手段；也就是他的教育纲领。

鲁迅在南京矿路学堂读书时，“总办（校长）是一个新党，

他坐在马车上时的时候，大抵看着《时务报》”；在日本期间，从《译学汇编》接触到卢梭、孟德斯鸠等人的思想，1903年寄给周作人一包书里，就有《清议报》八大册，《新民丛报》和《新小说》各三册。凡此种种，都可看到梁启超的影响。而梁启超影响最大，也正是1898年鲁迅到南京求学和1903年以前鲁迅在日本这段时间里。

章太炎在我国近代史上有一定的地位。他有强烈的反满民族主义和种族主义思想。这种思想，是从封建地主阶级“夷夏之辨”和西方资产阶级的“人种论”提出来的。“用国粹激动种性，增进爱国的热肠。”（《演说集》）章太炎博得名声，是他在辛亥革命前十年的革命活动。这十年间，他活跃在思想斗争的前列，口诛笔伐，为推翻满清王朝的统治而战斗。1906年6月东渡日本主持《民报》，直到1908年10月，成为孙中山领导的民主革命派的代言人。“真是所向披靡，令人神旺。”鲁迅知道有太炎先生，“是为驱斥康有为，和作邹容《革命军》序，竟被监禁于上海西牢”。他在日本求学时，爱看《民报》，并从章太炎学习《说文解字》，受到很大的启发和鼓舞。1908年鲁迅参加了章太炎领导的光复会。

郭沫若在《鲁迅与王国维》中说：章太炎“早年的革命精神和治学态度，无疑是给了鲁迅先生以深厚的影响。”鲁迅早期的作品，“喜欢做怪句子和写古字，这是受了当时的《民报》的影响”（《〈坟〉题记》）。然而影响最深的“却为了他是有学问的革命家”。

晚年，鲁迅写了《关于章太炎先生二三事》《因太炎先生而想起的二三事》，对章太炎的功过，运用历史唯物主义的观点，作了公正的评论。

蔡元培是我国近代著名的资产阶级民主教育家。1902年曾与章太炎等在上海创办“中国教育会”，反对封建压迫，提倡言论自由。他在教育部发表《对教育方针之意见》，主张“以美育代

宗教”，“养成完全之人格”。1918年在天津讲演《新教育与旧教育之歧点》，宣传崇尚自然，发展个性的教育。提倡“劳工神圣”，主张工读教育。1917年到1923年，蔡元培任北京大学校长，认为“大学者，‘囊括大典，网罗众家’之学府也”。主张“循‘思想自由’原则，取兼容并包主义”。他的教育主张，为学校传播进步思想创造了合法讲坛。在教学中有利于学术自由，激发学生独立思考。

鲁迅曾与蔡元培共事，有较密切的交往。不仅教育思想和美学观点受了他的影响，甚至连生活作风也有共同的地方。蔡元培平易近人，鲁迅和蔼可亲。蔡元培不喜坐轿子，曾说：“以人异人，既不人道……亦太不经济也。”^①鲁迅出门常常步行往返，没有自备包车或马车。

在近代西方思想家里面，如卢梭的天赋人权论，叔本华、尼采的意志论，斯宾塞的进化论，杜威的儿童中心主义教育观点等等，鲁迅不同程度地受过他们的影响，其中影响最大的是达尔文的进化论。卢梭是十八世纪法国启蒙思想家，他的天赋人权思想，对法国资产阶级革命起了巨大的作用，促进了教育的发展。

“纾自由之言议，尽个人之天权。”（《〈越铎〉出世辞》）鲁迅对卢梭反对封建主义所起的作用，是极力赞扬的。当他谈到近代西方资产阶级思想家时，总是把卢梭摆到重要的地位。如在《再论雷峰塔的倒掉》中，特别引用勃兰兑斯的话，称赞卢梭不仅是“轨道破坏者”，而且是扫除者。他“将碍脚的旧轨道不论整条或碎片一扫而空”。充分肯定他在近代思想史上的地位和功绩。鲁迅早年弃医从文，提出“尊个性而张精神”，重视个性解放，主张思想启蒙工作，就反映了卢梭思想的影响。

德国唯心主义哲学家叔本华，唯意志论者。认为“人类的性格是不可改变的”，所以教育对人没有作用，无能为力。他把人的才能看成是天生的，因此十分重视天才教育。鲁迅虽然批判了

^①蔡尚思：《蔡元培学术思想传记》第38页