

ERTONGWENXUE

最新彩图版儿童文学必读经典

唐诗宝典

西泠印社



ERTONGWENXUE

最新彩图版儿童文学必读经典

唐诗宝典

选编/田从军 绘画/范振涯



西泠印社



目 录

咏鹅(骆宾王)	1	山居秋暝(王维)	18
送杜少府之任蜀州(王勃)	2	九月九日忆山东兄弟(王维)	19
回乡偶书(贺知章)	3	静夜思(李白)	20
咏柳(贺知章)	4	古朗月行(节选)(李白)	21
登幽州台歌(陈子昂)	5	望庐山瀑布(李白)	22
登鹳雀楼(王之涣)	6	赠汪伦(李白)	23
凉州词(王之涣)	7	独坐敬亭山(李白)	24
春晓(孟浩然)	8	黄鹤楼送孟浩然之广陵(李白)	25
宿建德江(孟浩然)	9	早发白帝城(李白)	26
凉州词(王翰)	10	秋浦歌(李白)	27
从军行(王昌龄)	11	望天门山(李白)	28
出塞(王昌龄)	12	望岳(杜甫)	29
芙蓉楼送辛渐(王昌龄)	13	闻官军收河南河北(杜甫)	30
鹿柴(王维)	14	绝句(杜甫)	31
竹里馆(王维)	15	赠花卿(杜甫)	32
送元二使安西(王维)	16	江南逢李龟年(杜甫)	33
相思(王维)	17	春夜喜雨(杜甫)	34



绝句(杜甫)	35
江畔独步寻花(杜甫)	36
逢雪宿芙蓉山主人(刘长卿)	37
别董大(高适)	38
枫桥夜泊(张继)	39
滁州西涧(韦应物)	40
塞下曲(卢纶)	41
题都城南庄(崔护)	42
游子吟(孟郊)	43
题破山寺后禅院(常建)	44
竹枝词(刘禹锡)	45
乌衣巷(刘禹锡)	46
望洞庭(刘禹锡)	47
浪淘沙(刘禹锡)	48
赋得古原草送别(白居易)	49
池上(白居易)	50
钱塘湖春行(白居易)	51

悯农(李绅)	52
悯农(李绅)	53
江雪(柳宗元)	54
寒食(韩翃)	55
牧童词(李涉)	56
剑客(贾岛)	57
寻隐者不遇(贾岛)	58
马诗(李贺)	59
山行(杜牧)	60
清明(杜牧)	61
江南春(杜牧)	62
秋夕(杜牧)	63
过华清宫(杜牧)	64
赤壁(杜牧)	65
登乐游原(李商隐)	66
商山早行(温庭筠)	67
金缕衣(无名氏)	68

11/10/10



yǒng

咏

é

鹅

luò bīn wáng

骆宾王

é é é

鹅 鹅 鹅，

qū xiàng xiāng tiān gē

曲 项 向 天 歌。

bái máo fú lǜ shuǐ

白 毛 浮 绿 水，

hóng zhǎng bō qīng bō

红 掌 拨 清 波。

【注释】曲项：弯曲的脖子。拨清波：划水。骆宾王（约640年—约684年），字观光，婺州义乌（今浙江义乌）人，初唐时期杰出的诗人。官至侍御史，后贬为临海县丞。随徐敬业起兵反对武则天，兵败后下落不明。与王勃、杨炯、卢照邻以诗文齐名，并称“初唐四杰”。

【解说】鹅呀鹅，弯着脖子向天欢叫。洁白的羽毛漂浮在碧绿的水面上，红红的脚掌拨动着清清的水波。诗中白鹅游水时的形象和悠然自得的神态生动逼真。这首诗语言平易动人，有明显的儿歌特点。相传诗人写这首诗时只有七岁。



sòng dù shǎo fù zhī rèn shū zhōu

送杜少府之任蜀州

wáng bó

王勃

chéng què fǔ sān qín yǔ jūn lí bié yì hǎi nèi cún zhī jī wú wéi zài qí lù
城阙辅三秦，与君离别意，海内存知己，无为在歧路，
fēng yān wàng wǔ jīn tóng shì huān yóu rén tiān yá ruò bǐ lín ér nǚ gòng zhān jīn
风烟望五津。同是宦游人。天涯若比邻。儿女共沾巾。

【注释】少府：县官名。城阙：指都城长安。三秦：泛指长江一带。五津：借指蜀州。津：渡口。宦游：为做官而四方奔走。比邻：近邻。无为：不要。歧路：这里指分别的路口。沾巾：眼泪沾湿佩巾。王勃（650—676年）字子安，今山西河津县人。曾任虢州参军。“初唐四杰”之一。

【解说】在雄踞三秦之地的长安，遥望烟雾迷茫的五津。就要和你离别，心中有许多感想。我们都是为宦在外的人，四海之内只要有你这个知心朋友，即使远在天涯也犹如近邻一般。不要在分手的路口，泪湿衣襟。“海内存知己，天涯若比邻”，表达了朋友之间的深情厚意，尤为千古传诵。



huí xiāng ǒu shū

回乡偶书

hè zhī zhāng

贺知章

shǎo xiǎo lí jiā lǎo dà huí

少小离家老大回，

xiāng yīn wú gǎi bìn máo shuāi

乡音无改鬓毛衰

ér tóng xiāng jiàn bù xiāng shí

儿童相见不相识，

xiào wèn kè cóng hé chù lái

笑问客从何处来

【注释】回乡偶书：回到家乡随意写的诗。鬓毛：耳朵两旁的头发。衰：减少，这里指头发疏落。贺知章（659—744年）唐朝诗人，字季真，今浙江萧山人。

【解说】他从十几岁离家去京城读书，到八十六岁辞官还乡。家乡的口音虽然依旧不变，但已从一个少年变成白发苍苍的老翁。家乡的儿童见了都不认识他。短短四句诗，把作者久别回乡时又喜悦、又伤感的复杂心情以及儿童活泼天真的神态，都生动地表现出来了。



yǒng

liǔ

咏

柳

hé zhī zhāng

贺知章

bì yù zhuāng chéng yī shù gāo

碧玉妆成一树高，

wàn tiáo chuí xià lǜ sī tāo

万条垂下绿丝绦。

bù zhī xì yè shuí cái chū

不知细叶谁裁出，

èr yuè chūn fēng sì jiǎn dāo

二月春风似剪刀。

【注释】碧玉：形容柳叶的颜色如青绿色的玉石。妆成：打扮好。丝绦：用丝编织成的带子。

【解说】这是一首咏物诗。一株好像用碧玉打扮起来的柳树，万千柳条像丝带一样低垂着。不知道这细长的叶子是谁巧手裁剪出的，原来是那二月的春风，它就像剪刀般锋利呀。诗人以柳树颂扬春的活力，春为大地换上新妆，春给人们带来了美，春让人们充满希望。诗中充满喜悦之情，立意新巧。



dēng yōu zhōu tái gē

登幽州台歌

chén zǐ āng

陈子昂

qián bù jiàn gǔ rén

前不见古人，

hòu bù jiàn lái zhě

后不见来者。

niàn tiān dì zhī yōu yōu

念天地之悠悠，

dú chuāng rán ér tī xià

独怆然而涕下。

【注释】幽州台：又名蓟北楼，传说中燕昭王为招纳贤才所筑的黄金台。悠悠：无穷无尽的意思。怆然：悲痛伤感的样子。涕：眼泪。陈子昂（661—702年），字伯玉，梓州射洪（今四川射洪）人，唐朝政论家、文学家。官至右拾遗，曾两度从军边塞，后被诬陷入狱而死。所写诗歌风格高昂、清新、质朴。

【解说】古代的贤明君主已不可见，后来的贤君也来不及见到。宇宙茫茫，大地苍苍，我是生不逢时，真叫人悲从中生，泪如雨下。诗人独登蓟北楼，一时感怀燕昭王能重用贤才的历史往事，悲愤地吟了这首诗，将个人怀才不遇放在漫漫历史长河中来写，显得悲怆激昂而不是顾影自怜。诗的意境高远，感情沉郁，风格雄浑，是千古传诵的感怀名篇。



dēng guān què lóu

登 鹤 雀 楼

wáng zhī huàn

王之涣

bái rì yī shān jìn

白日依山尽，

huáng hé rù hǎi liú

黄河入海流。

yù qióng qiān lǐ mù

欲穷千里目，

gèng shàng yī céng lóu

更上一层楼。

【注释】鹤雀楼：故址在山西永济，楼有三层，后被黄河水冲坏。尽：沉没，消失。穷：尽，使达到极点。更：再。王之涣（688—742年），字季陵，晋阳（今山西太原）人，曾任县主簿，辞官后游历山水十五年。善于写边塞诗。

【解说】太阳挨着山头落下，黄河水滚滚向大海流去。你想望到更远的景色，那就要再登上一层楼。这首诗写诗人登楼望远时的情景。前两句写景，白日、高山、大海，画面十分广阔、壮观，使人感到心胸开阔，意气振奋。后两句，从字面上的意思是说，要使劲力看得远，就要再登上一层楼。更深刻的意思是指出“站得高才能看得远”的道理。“欲穷千里目”，包含着人的希望和追求；“更上一层楼”，则是鼓励人们不断地进取和奋斗。



liǎng zhōu cí

凉州词

wáng zhī huān

王之涣

huáng hé yuǎn shàng bái yún jiān

黄河远上白云间，

yī piàn gū chéng wàn rèn shān

一片孤城万仞山。

qiāng dí hé xū yuàn yáng liǔ

羌笛何须怨杨柳，

chūn fēng bù dù yù mén guān

春风不度玉门关。

【注释】凉州词：唐朝的一种歌曲。万仞：形容极高。仞，古代长度单位。羌笛：古代羌族的一种乐器。杨柳：指《折杨柳》的笛曲。玉门关：在今甘肃省敦煌市西北。

【解说】黄河奔流着，远远地好像与白云相接，一座孤城耸立在高山峻岭之间。羌笛吹着悲伤的《折杨柳》曲，好像在埋怨这荒凉严寒的边陲春光来迟，其实这又何必呢，因为春风是吹不到玉门关来的。全诗描绘我国古代西北边疆雄伟壮观而又荒凉萧瑟的景象，对长年驻守在此的将士寄予深切的同情。



chūn xiǎo

春晓

mèng hào rán

孟浩然

chūn mián bù jué xiǎo

春眠不觉晓，

chù chù wén tí niǎo

处处闻啼鸟

yè lái fēng yǔ shēng

夜来风雨声，

huā luò zhī duō shǎo

花落知多少？

【注释】春晓：春天的早晨。眠：睡觉。觉：知道。晓：天亮。孟浩然（689—约740年）襄阳（今湖北襄樊市）人。唐朝诗人。游历东南各地，诗长于写景，反映隐逸生活。诗与王维齐名。

【解说】这是一首千古传诵的咏春诗。春天的夜晚睡得多香，不知不觉天就亮了，到处都有小鸟在歌唱。夜里听见刮风下雨的声音，不知又吹落了多少花儿！诗写春天夜雨晓晴，淡淡几笔，就描绘出一幅生动的春晓图，表达了诗人对春天的喜悦之情，同时又流露出诗人惜春、伤春的心情。



sù jiàn dé jiāng

宿建德江

mèng hào rán

孟浩然

yí zhōu bō yān zhǔ

移舟泊烟渚，

rì mù kè chóu xīn

日暮客愁新。

yě kuàng tiān dī shù

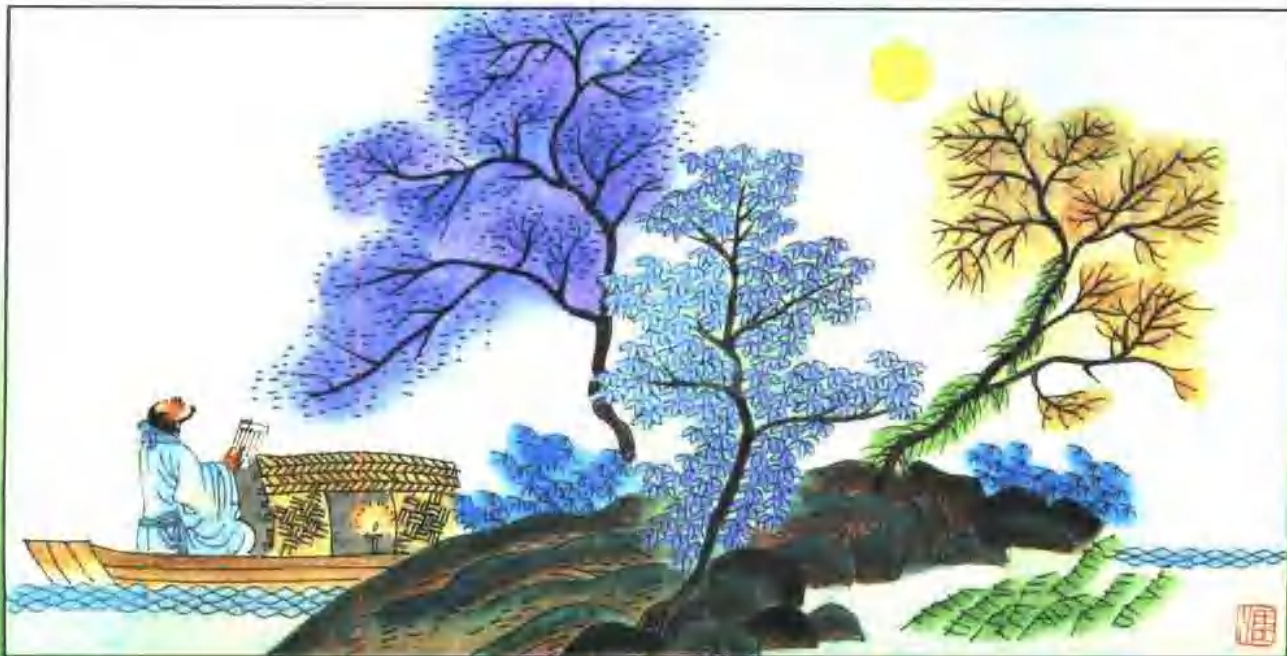
野旷天低树，

jiāng qīng yuè jìn rén

江清月近人。

【注释】建德江：新安江流经今浙江建德梅城的一段。泊：停船靠岸。渚：江中小块陆地。天低树：天幕低垂，好像和树木相连。

【解说】划着小船停靠在烟雾蒙蒙的沙洲边。太阳落山了，更增添飘游他乡的游子新愁。原野空旷辽远，天幕低垂，连着树木，江水清澈平静，只有水中的月亮跟着船上的孤客格外亲近。诗人淡淡的乡思，脉脉的烦愁与幽清的江边晚景融合在一起，组成了一幅清丽的图画。



凉州词

wáng hàn

王翰

pú táo měi jiǔ yè guāng bēi
葡萄美酒夜光杯，
yù yīn pí pá mǎ shàng cuī
欲饮琵琶马上催。

zuì wò shā chǎng jūn mò xiào
醉卧沙场君莫笑，
gǔ lái zhēng zhàn jǐ rén huí
古来征战几人回？

【注释】凉州词：乐府曲调名。夜光杯：白玉制成的酒杯。这里泛指精制的酒杯。催：这里指催人出发的意思。王翰（生卒年不详），字子羽，晋阳（今山西太原）人。景云元年中进士，曾任秘书省正字。以边塞诗著名。

【解说】这是一首描写边防将士生活的著名诗篇。闪亮的夜光杯里盛满了香甜的葡萄酒，正准备举杯饮酒时，从马上传来了琵琶声，像是在催促将士们快喝完酒好出发。即使喝醉了倒在战场上你也不要笑，自古以来征战的人有几个能活着回去呢？诗人以明快的语言，豪放的笔调，表现了一群将士征战前的悲壮心情，读了催人泪下，感人至深。



cóng jūn xíng

从军行

wáng chāng líng

王昌龄

qīng hǎi cháng yún àn xuě shān

青海长云暗雪山，

gū chéng yáo wàng yù mén guān

孤城遥望玉门关。

huáng shā bǎi zhàn chuān jīn jiǎ

黄沙百战穿金甲，

bù pò lóu lán zhōng bù huán

不破楼兰终不还。

【注释】青海：指青海湖。长云：漫天的浓云。玉门关：故址在今甘肃敦煌西北。黄沙：沙漠。穿：磨破。金甲：铠甲。楼兰：汉代时西域国名。这里借指侵扰西北边境的敌人。王昌龄（689—约756年），字少伯，长安（今西安）人。曾任校书郎，贬官任江宁（今南京）县丞，龙标县尉。擅长七绝，其诗多写当时边塞军旅生活，气势雄浑，声调铿锵，民歌气息浓厚。

【解说】青海湖上的乌云一片连着一片，遮住了雪山，站在孤城上遥望远处的玉门关。守卫边疆的将士们在大沙漠里打了许多仗，铁片做的战衣也磨穿了，他们决心不打败敌人不回家，表现了戍边将士的豪情壮志。全诗格调悲壮，洋溢着英雄主义气概。



chū

sài

出

塞

wáng chāng líng

王 昌 龄

qín shí míng yuè hàn shí guān

秦 时 明 月 汉 时 关 ,

wàn lǐ cháng zhēng rén wèi huán

万 里 长 征 人 未 还 。

dàn shǐ lóng chéng fēi jiāng zài

但 使 龙 城 飞 将 在 ,

bù jiāo hú mǎ dù yīn shān

不 教 胡 马 度 阴 山 。

【注释】出塞:乐府诗的旧题目。龙城飞将:指汉武帝时的镇关大将李广。胡马:指敌人的军队。度:越过。阴山:内蒙古自治区中部的山脉。

【解说】明月,还是秦汉时的明月;关塞,依然是秦汉时的关塞。悠悠岁月,战争不断,戍守边塞的将士还没有返回家园。只要有像汉朝大将军李广那样勇敢的将军,就不会让敌人的兵马越过阴山。这是一首著名的边塞诗。诗对历史的回顾与眼前的现实交织在一起,反映了诗人和边关将士们的共同愿望和对古代英雄的向往。诗的气势雄浑,音节高亢,读来有回肠荡气的感觉。此诗被明人李攀龙列为唐人七绝的压卷之作。



fú róng lóu sòng xīn jiàn

芙蓉楼送辛渐

wáng cháng líng

王昌龄

hán yǔ lián jiāng yè rù wú
寒雨连江夜入吴，
píng míng sòng kè chū shān gū
平明送客楚山孤。

luò yáng qīn yǒu rú xiāng wèn
洛阳亲友如相问，
yī piàn bīng xīn zài yú hǔ
一片冰心在玉壶。

【注释】芙蓉楼：在今江苏镇江西北。连：满。江：长江。吴：与下文的“楚”都指镇江一带地方。平明：早晨。冰心：像冰一样莹洁的心，比喻坚贞纯洁。

【解说】辛渐在寒雨连江的夜晚来到了东吴，清晨我送他北归时心中感到像楚山一样孤独。洛阳的亲友如果问到我的情况，就说我的心像洁白无瑕的玉壶中藏着的一颗晶莹透亮的冰心。最后一句，以精当的比喻表明诗人永葆高洁品质，成为历代传诵的名句。

