

NANREN MIANZI

大众心理趣读书系

DAZHONG XINLI QUDU SHUXI

男人面子

车伟编著 世界图书出版公司



男人们，让我们愉快地对自己的妻子说：“今天我去买菜。”因为自私并不只属于男人。其实，虽然的确有许多令男人们头疼的事情，但男人们只要撇开自己的固有思维，从女人们和家庭的角度看看这个问题，也就没有什么大不了的了。所以透视的目光不能仅仅看到不足，而是更多地应看到美好的东西。

大众心理趣谈书系

男人面子

车 伟 编著

图书在版编目(CIP)数据

男人面子/车 伟编著. - 上海:上海世界图书出版公司, 2000.6

(大众心理趣谈书系)

ISBN 7-5062-4302-4

I. 男... II. 车... III. 男性-心理学-通俗读物

IV. B844.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 12862 号

大众心理趣谈书系

男人面子

车 伟 编著

上海世界图书出版公司出版发行

上海市武定路 555 号

邮政编码 200040

上海竟成印刷厂印刷

各地新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:9.75 字数:210 000

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

印数:1-8 000

ISBN: 7-5062-4302-4/Z·103

定价:13.80 元

大众心理趣谈书系

DAZHONG XINLI QUTAN SHUXI



NANREN
MIANZI

目 录

为什么爱情永远是个谜	1
为什么幸福的家庭各不相同	4
为什么爱情有不同层次	9
为什么距离产生美	11
为什么俊男倩女拥有玫瑰梦	15
为什么热恋中的男女肌肤会变得光亮	17
为什么不吵架的夫妻难以白头到老	19
为什么爱人爱己	21
为什么初恋最迷人	25
为什么幸福与爱之间有无限深切的关系	28
为什么男女的社交能力不一样	31
为什么分手难	34
为什么天下无尽善尽美	37
为什么夫妻间的幸福在于感觉	39
为什么男女有别	42
为什么血型与爱情有关	44
为什么两性的梦不同	48
为什么男女三七分	49
为什么人们习惯从门缝看婚姻	51
为什么传统两性关系是机器与孩子之间的关系	57
为什么宗教是连接夫妻关系的仪式	61
为什么性爱方面的失望几乎是每个人的遭遇	66
为什么有的婚姻成为窒息的鸟笼	70

为什么婚后的无聊与烦厌往往透过鸡毛蒜皮的 小事争吵发泄	82
为什么追求解放平等的夫妻关系是脆弱的	88
为什么夫妇关系在相互矛盾的期望下难以和谐	93
为什么性别歧视是对异性的人格贬损	98
为什么两性关系改变的有效方式是改变自己	101
为什么做爱人难	105
为什么处处有不成熟的父母	109
为什么父母应有亲职意识	115
为什么情感迷雾中常常出现混淆的标签	118
为什么一旦欲望失去平衡“病化”便在爱情关系中萌发	122
为什么危机是催化剂	127
为什么敲诈是二重奏	129
为什么鸡毛蒜皮的小事并非无关紧要	131
为什么被辜负的一方总是期待对方回心转意	134
为什么夫妻年岁差异常有冲突	137
为什么互补伴侣最佳	140
为什么伴侣是同一个模式注定要失败	143
为什么行将死亡时才觉得生命可贵	149
为什么每人身上都有太阳	153
为什么人在生理方面的差异很小	156
为什么人的智能与体能发展往往失衡	159
为什么人的潜力远远超过已实现的一切	161

目 录

为什么机制即人生	164
为什么人的文化负担过重会抑制人的创造力	167
为什么人的大脑就像一个沉睡的巨人	169
为什么惟一不能战胜的敌人是自己	173
为什么人生能量的发挥依赖于机遇	175
为什么有得必有失	179
为什么人生最难的事情是选择	183
为什么是金子总会闪光	187
为什么把握机遇需要综合素质	190
为什么智慧大国未能成为经济大国	193
为什么人的思想能量百分之九十尚未被开发	195
为什么智力资源的误区在于开发方式	199
为什么伟人的人生成本低,智能效率高	204
为什么鸟看人是鸟	207
为什么人们总是自欺欺人	210
为什么生命的潜能是留给创造的	213
为什么人们不由自主地向健康透支	215
为什么人有两种病:虚病和实病	219
为什么智力进化往往以体能退化为代价	221
为什么人的衰老由精神衰老引起	223
为什么存在“面子文化”	225
为什么无永恒的道德准则	230
为什么人是自由与禁锢的矛盾体	234

为什么人既是精神又是文化的动物	237
为什么过度的爱情追求会降低人本身的价值	246
为什么人生之初的信念终生不渝	251
为什么审美是人类天性	254
为什么三十而立	258
为什么恋爱是低成本消费	260
为什么消费要付出代价	263
为什么虚荣是价值观的误区	264
为什么人生的意义在于定位	266
为什么真正的幸福在于设计人生	268
为什么找不到自己的人生是悲剧	276
为什么人的生命有生理和精神两个系统	279
为什么种瓜得瓜种豆得豆	282
为什么人生有感性、理性与和谐三个时期	289
为什么人生之旅分为投入、产出和索取三个阶段	294
为什么政治家的人生成本有时决定社会进步的代价	298
为什么成功是有代价的	301

为什么爱情永远是谜

对爱情,几乎可以人人都有经历都有体验。但每人的经历,每人的体验,都不尽相同。即使有几次爱情经历的人,他的每一次爱情体验,都是不一样的。我想,正是这样的不重复、不类同,才使爱情成为生活中一个永恒的话题,能让人没完没了地絮说、咀嚼。究竟为什么?也许,就因为爱情这份“礼物”,谁都获得过,却可能都难以长久地拥有。或者说,爱情这件事,谁都有体会,但谁也说不清楚。就像大伏天吹来的一阵阵凉风,你浑身感觉到舒爽、惬意、愉悦,而仅仅是感觉。爱情,大概类似风,模糊的,不确定的,非常有限,又非常的无限。西蒙·波娃曾用风趣的语调描绘过爱情:“人们为什么会堕入情网?没有比这更复杂的了:因为这是冬天,因为这是夏天,因为劳累过度,因为闲极无聊,因为软弱,因为刚强,因为需要安全,因为喜欢冒险,因为绝望,因为希望,因为有人不爱您,因为有人爱您……”这位著名女作家把爱情概括得这样玄妙,又论述得这样简洁、精辟。

真的,爱情对于任何人都是一个谜。为什么你会在这个时候这种情景这样的场合爱上这位男人或这位女人?许多人在不能回答别人不能向自己解释时,就说,“那是上帝安排的。”我不

知道是否真有上帝的存在。但我相信,爱情的发生,是一种美妙的安排。这“奇”和“妙”,如果仔细推敲,你会发现,奇妙的原由还在于你自身。西蒙·波娃罗列的种种原因——就是某种境遇,某种需要,某种特殊阶段的特殊心态,会使人从内心迸发出一股奔放的感情,来体现自己,揭示自己,满足自己。当然,这种感情的体现、揭示、满足,再落实到一个具体的——一个你喜欢的、合意的、有一定吸引力的人。应该说,爱情,是在一定的时期一定的机遇中,你对你自己的安排,我认为,无论出于什么情况出于什么原因下的“安排”,只要你品尝到了奇妙欢乐的感情,这就是爱情。我还认为,爱情只要发生了,或长或短,都属于成功的,那种奇妙欢乐的体验,就是一种财富,将储在你人生的库存中。问题是,爱情若一旦转化为婚姻就变得复杂起来。

有个朋友来向我倾吐婚姻生活的苦恼时,充满困惑地说:“刚成家时,我们很相爱,我好像一分钟都离不开他,上班都没有心思,中午休息,还要给他打个电话。但结婚才四五年呀,我俩都觉得没劲了,为一点小事就要吵。总觉得不顺心。最后,我们开始懒得吵架,也就懒得说话,回到家各人做各人的事,像两个陌生人。我不明白,当初的爱情,当初他对我的吸引都到哪去了?……”我首先劝她重温一下当初相爱的情景:怎么会爱起来的?爱他什么?又以什么方式去爱?而这样的重温,使我的朋友比较理智、比较清醒地认识到,当初偶尔遇见他一见钟情地感到他的形象、气质很符合她想象中的“他”,便情不自禁地爱起来,还把内心的理想点燃了,使爱的火焰越烧越旺……所以,有人很尖刻地指出:人在热恋时往往愚蠢。我的理解是,相恋中的人完全感情化了,理智就变得毫无作用——没有头脑,没有眼光。当然,就不会有冷静的分析和客观的审视了。而爱情一旦套进婚姻的契约之中,人与人建立了关系,开始了日常生活,那

么理想的“他”，很自然地又回到你心里，你天天面对的、朝夕相处的是那个实实在在的他，你会发现，他并不完美，也不完全理想。于是，你的热情不知不觉地减退了；于是，爱情就犹如完成了某种使命一样地悄悄撤离了。而好的婚姻，将会以感情、亲情代替热恋时的爱情。婚姻之所以能维持得很好，很重要的一点，要具备一种善于调查你对对方的想象和期望的能力。正是这种能力，才会使你心中的爱不枯竭。

但是，真要做到爱与被爱的不中断、不枯竭谈何容易！人，最难把握的恰恰是自己，是自己的感情。因而说来说去，爱情似乎仍是个谜！

为什么家庭各不相同

4

呆立在美国“家庭与儿童中心”办公室里的这一对看上去很迷茫。他们都受过良好的教育,并依据最“先进”观念来扶养孩子。自称“更关注感情而不是行为”的这对父母允许孩子们

公开而响亮地表达自己的见解,在作家庭决议时提供他们平等的一票,还给予儿女以选择衣服、朋友和电视节目的充分自由。当孩子与校规发生冲突时,他们总是站在孩子一边,并且免除了孩子们的家务劳动。

坐在这一对边上的,就是所有这些“奉献教育”的产物——一个阴郁的、傲慢的 15 岁男孩和一个自私自利、专顾自己的 13 岁女孩。如此 4 口之家,正是这对父母原以为靠他们的高姿态所能建立起来的牢固、可爱的家庭的对立面。

当然,并不是全体失败父母都有过这种感觉良好的追逐,另一些人遵循的是古老的教养模式:他们面对固执倔强的孩子自有他们的一大堆难题。

世人所公认的牢固的家庭是真正快乐、和谐的家庭,他们看上去总是能以沉着镇定的态度来接受生活中的潮起潮落。为什么当别的家庭如遭灭顶、走下坡路时,这些家庭却能繁荣茂盛、

恢复生机呢？

部分地，是因为他们不盲目照搬哲学教条、时髦观点或权威论调。事实上，他们的家庭建设策略通常地在传统智慧的层面上变通。此文就旨在揭示那些快乐家庭的成功秘诀。

小孩懂规矩。一个快乐家庭并不是一个自由王国——在那儿人人具有平等表决权，小家伙们享受着绝对自由。快乐家庭的父母行使一种宽厚仁慈的权威，倾听孩子的想法，考虑他们的感情，但是保留作最后决定的权利，而孩子们也很满意有人能替他们拿个主意。

有一天，10 来岁的伊端卡告诉妈妈她不想去上钢琴课了，因为她练得太累了。母亲听后，即作出一个家长式的决定：她告诉伊瑞卡再继续上 3 个月，到那时如果她仍想放弃，就随她。这是 6 年以前的事了，去年秋天，伊瑞卡离家去上大学——她读的是音乐专业。

家长有童心。我们经常忘记这一点：孩子不是小大人，他们说话方式不同，思维方式不同，行为方式也不同。

某天，一个朋友与他儿子在准备午餐。“有汤吗？”小男孩问。“我可没见着。”父亲说。“但是到底有没有汤呢？”男孩固执地追问。这样 3 次重复以后，父亲总算明白了，对更有倾向于咬文嚼字的小孩子来说，“我可没见着”只暗示着汤没在眼前，呆会儿爸爸移开几个罐子就可以看见汤了。

当然，也有些个别孩子像戴假发的律师，“你告诉我别在卧室扔皮球，”一个男孩可能说，“但你从没告诉我别在饭厅扔皮球呀。”他完全知道这条命令的“精神”是“别在室内玩球。”小孩从不像大人那样能预见自己行为的后果，这就是为什么父母的话总会被孩子巧计搪塞或至少要费一阵子才能让他们接受。

据一些研究人员不完全是开玩笑的统计，一个小孩要经过

2000次提醒才能把一堂课的内容印在脑子里。这令人头疼,但牢固家庭的父母们意识到,不住地反复能使他们从心里记住。清楚地发布指令和理由,比说服一个孩子相信家长是公正的要来得重要得多。

不是只有笑。牢固的家庭知道,当妈妈生病、爸爸降职或其他更严重的灾难发生时,家庭纽带能使他们有心理准备抵抗任何狂风暴雨。

我的一位邻居从电讯公司失业了,他径直回家找妻子和两个读大学的儿子商量对策。他们一起讨论,最后决定自家创办一份生意。他们重新安排了家庭开支,儿子、女儿增加贷款数额,妻子从业余工改为全日制工作,丈夫则开始为新事业而埋头于训练课程。这次解雇被看成了对整个家庭的挑战。

时时相惦念。并不像普通的“忠告”所建议的那样,着意留出一段时间“与孩子们在一起”,快乐家庭的父母使孩子们清楚地知道,父母总是可提供帮助的,即使有时他们必须分心于其他紧迫任务。有一天我在开学术会议时忽然被长女的电话铃声召唤,此时正是下午4点左右。我们那天刚搬家到一个有一条小溪的地区。我惊恐万状地冲向电话机。“大麻哈鱼在游呢!”玛丽斯卡告诉我。她想要找个人分享她的兴奋。这些特别的片断怎么可能规划在时间表上呢!

有家庭传统。快乐家庭有庆祝他们自己的“幸福时光”的一系列仪式。对于那些分享它们的家庭成员来说,是一个重要的力量源泉。饭前做感恩祷告就是这样一个传统,饭后的默祷也是如此。我所认识的一个家庭宣告他们将创立一个每星期五的“比萨之夜”,届时孩子们可以自由地带朋友来家里分享晚餐和软饮料。

不避讳错误。没有能永远成功——在幸福家庭里,这个事

实总被承认,而且它不会使家庭成员固步或受伤。孩子们被允许做出选择——包括很可笑的,父母们会解释、评说为什么必须作出一个不同的决定,但至此事情就完结了,孩子们不会被一再提醒过去犯了什么错误。

许多家长害怕他们所犯最轻微的错误也会无可弥补地损伤孩子的心灵,但在牢固家庭就不是这样,父母知道他们不完美,且从不害怕承认一点。“很抱歉我又发火了。”这样的话对维系家庭一定大有帮助。

吵闹达共识。当然幸福的家庭也争吵,但他们不诉诸“骂大街”或“翻旧帐”。而且当事情变得太离谱时,他们总能想出一种办法来及时理顺关系。

有个很见效的步骤我们称之为“火山技术”。每个家庭成员感到苦恼委屈时都有权利像维苏威火山一样爆发,他或她有权用5分钟时间喷吐火热的熔岩,描述那使他愤怒的感受——但不是对个别家庭成员的人身攻击。其余的人则应认真地倾听,然后才有机会作出反应。而那时,火山口的硝烟通常已经散去,就像听者的火气。

虽然有时候,某种不和谐会频繁发生,比如关于家庭预算或孩子教育问题,但家庭仍能保持稳固——只要他们承认差异并努力调整、适应对方。

竞争出成就。兄弟姐妹之间无限制的过度攀比是危险的,然而,当竞争被导入正轨,它就能教会孩子怎样去获得胜利和承受失败。

滑雪冠军菲利和斯特弗就典型地说明了家庭竞争的成果。这对双胞胎互相促进,直到双双赢得奥林匹克金牌。当然,同时他们也互相帮助,互相传递贴切的提醒以使另一个能发挥出最佳水平。最近兄弟俩有张照片,他们如今已经37岁并退出了职

业滑雪生涯,照片上,两人隔着一张棋盘面对面坐着,仍在竞争。

人人能干活。在一个牢固的家庭里,每个人都工作——包括孩子。任务不一定很重或花很长时间,但必须是经常性的。在我的女儿们还小的时候,我们常外出野营,她们的任务就是野餐后清扫“战场”。起初她们不喜欢这工作,但最终,它使她们感到了贡献的兴趣。年纪稍长,她们就把这一习惯转变为在家中每天饭后洗碗。

个个都幽默。朋友夫妇与另一对叫格雷和珍妮的夫妇一同外出旅游时,在一家时装店门口停下脚步。当两位女人仔细研究式样时,两位男人站在一边等候。珍妮瞥了一眼她的呆瞪着地板的丈夫,“格雷又戴上他的‘逛店脸’了!”她笑着说。格雷报之以可怜的一咧嘴。很显然他在珍妮逛店时做出这副表情已是一个长期的习惯,并已成为一个带有感情色彩的家庭笑典。

幽默感是快乐家庭的一个商标,他们彼此取笑对方的怪癖和小毛病。但幽默永远不是恶意的。孩子不许互相嘲讽,也不许攻击彼此的弱点,幽默只能使他们团结。

当一些家长悲伤地告诉我,他们遵循了所有的“忠告”而仍未能成功时,我想提醒他们,学者阿尔弗雷德说过的一句名言:“地图不是地域。”地图展示的只是线路,它不能体现令人震惊的丰富而立体的环境因素。

同理,我们经常把“现代家庭”的标准地图背在脑子里,但是,就像高速公路有时会突然关闭进行维修一样,家庭生活也常常与我们的预想脱节。牢固家庭知道他们不能预知路上的每一个曲折,他们的秘密武器是——扎根于爱 and 理解的“灵活性”。

为什么爱情有不同层次

爱情是什么,也许谁也说不清。但是从心理过程说,基本可以分为三个阶段或者层次,一曰动心,二曰动情,三曰动鬼神。一般来说动鬼神的爱情不易得,世俗之人有前两个层次就可以谈婚论嫁,进入生儿育女过程

了。

人是血肉之躯,动心是很容易的,尤其是异性之间互相吸引,言语神情之间有共鸣共振共感,气味相投,心为之所动,实在是经常发生的事,它会使人感到舒服和愉悦,你会有进一步走近对方的欲望,并且期待对方能欣赏和接受自己。但是动心不同于动情。动心往往是感性的,对于对方的外表特别敏感和感兴趣。在两性关系中,所谓性感此时是最能挑动人心的因素,男男女女都难免受其影响。一个男人在酒店看到一个靓女,一个女人在旅途中遇见一个俊男,都会心有所动,这一点都不奇怪,可以说是人之常情。至于是否会进一步,或者走向身体的接触,或者发展到动情,就会倚仗当事人的状态了。不幸的是,只要动心就足够使男女做出任何身体上的动作了,用不着情感上付出太多。本能的需要和欲望的冲动,本来就不需要什么鼓励,只要一点点刺激就可以激发了。