

中外名人传记故事丛书



蔡元培



中国和平出版社

CHINA PEACE PUBLISHING HOUSE

● 中外名人传记故事丛书 ●

蔡 元 培

丁 东 胡 艳 编著

中国和平出版社

《中外名人传记故事丛书》编委会

(按姓氏笔画排列)

主 编：侯 健

编 委：王砚波 任梦熊 华玉佳
伏 琥 杨 光 骆桂明

中外名人传记故事丛书—蔡元培

编委会 编

*

中国和平出版社出版发行

(北京市西城区百万庄大街8号 100037)

北京二二〇七印刷厂印刷 新华书店经销

1996年4月第1版 1996年9月第2次印刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张：4.75

字数：100千字

ISBN 7-80101-191-0/G·153 定价：5.00元

蔡元培小传

蔡元培是中国近代民主革命家、教育家。字鹤卿，号子民。清同治六年十二月十七日（1868年1月11日）生于浙江绍兴府山阴县。17岁考取秀才，18岁设馆教书。青年时期，连续中举人、取进士、点翰林、授编修。

蔡元培认为变法维新运动所以失败，在于没有培养革新人才。于是在1898年弃官南下，从事教育工作，他初任绍兴中西学堂监督、南洋公学总教习等职；1902年，组织中国教育会任会长，创立爱国学社、爱国女学。同时，他组织光复会，并于1905年参加同盟会，积极从事革命活动。

1907年，蔡元培赴德国留学，次年进莱比锡大学攻读哲学、心理学。武昌起义后即回国，1912年1月就任南京临时政府教育总长，颁布、实施了一系列改革教育的措施。不久，因不满袁世凯的专制而辞职，再赴德、法等国学习和考察。在法国组织勤工俭学会和华法教育会，提倡勤工俭学。

1916年蔡元培重返祖国，于次年任北京大学校长，引进资本主义国家的教育制度与方法，整顿校风，改革教学，网罗人才，使北大面目焕然一新。他因暗中支持“五四”运动，一度被迫辞职。1923年，蔡元培再度赴法、德等国，进行学术研究和文化交流。

北伐期间，蔡元培曾在上海、江浙一带积极从事响应北伐军的活动。1927年在国民党内任各种重要职务，并倡议成立大学院作为全国最高学术教育行政机关，被任命为大学院院长。1928年蔡元培辞去各种行政职务，专任国立中央研究院院长并兼许多高校校长。1932年他同宋庆龄等在上海组织中国民权保障同盟，被推为副主席，积极营救被捕的共产党员和爱国人士。

晚年，蔡元培为抗日救亡事业而奔波，努力促成国共合作，1938年被推为国际反侵略运动大会名誉主席。1940年3月5日蔡元培在香港病逝，终年74岁。毛泽东主席称誉他为“学界泰斗，人世楷模”。

目 录

蔡元培小传

- 一、勤奋好学 科举连捷..... 1
- 二、思想一变 委身教育 15
- 三、倡言革命 投身政治 27
- 四、留学海外 赤子忠心 35
- 五、为共和政治和教育事业而努力 42
- 六、奔走于海内外 力倡学习西方 54
- 七、受命于危难之际 开创北大雄风 68
- 八、“不忍为同流合污之苟安” 87
- 九、“于我多恕词”..... 100

十、实践大学区制理想	
培育国家科研基地.....	111

十一、学界泰斗 人世楷模.....	126
-------------------	-----

一、勤奋好学 科举连捷

出身商人家庭的蔡元培，在青少年时期刻苦攻读，博览群书，善于提出问题，为以后成为“国学大师”奠定了扎实的基础。在科举道路上的一帆风顺，使得蔡元培年少有为，广为人知。

1

在中国浙江东部，有一座山明水秀、风光宜人的古城——绍兴。清明透彻的浙东运河穿城而过，市内散布着纵横交错的小河，来往穿梭的船只不仅是这里的主要交通工具，也为小城带来了繁荣。土地肥沃，物产丰富，商业发达，商贾云集，使得绍兴成了浙江的第二大城市。

绍兴自古即称文物之邦，悠久的历史传统文化传统孕育了一大批彪炳史册的政治家、学者、诗人和书画家，如春秋后期的越王勾践，东汉时期的哲学家王充，晋代杰出的书法家王羲之，南宋时期伟大的爱国诗人陆游，明代杰出的书画家徐渭，清代著名的历史学家章学诚，清末杰出的女革命家秋瑾，以及我国伟大的文学家、思想家和革命家鲁迅，这些历史伟人不仅是绍兴的骄傲，也是中华民族的骄傲。

我们的主人公，中国近代史上颇具影响的人物——蔡元培先生同样也诞生在这块令人神往的土地上。

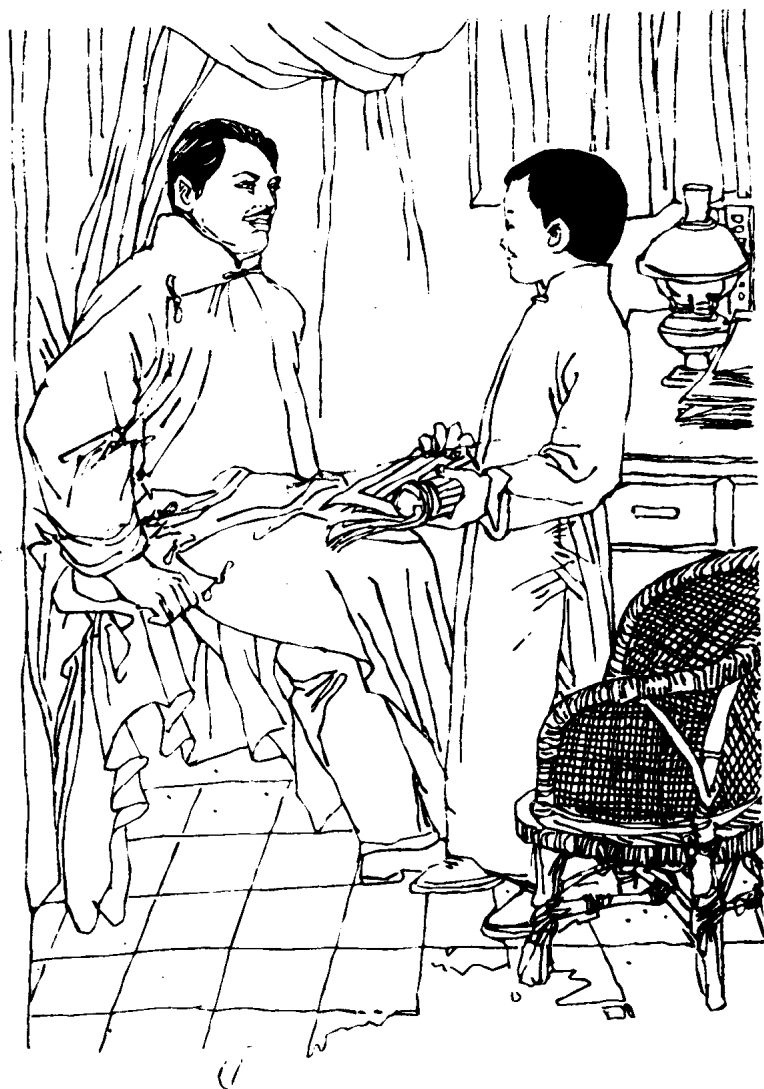
2

1868年1月11日（清朝同治六年十二月十七日）深夜，寒风刺骨，大地漆黑。绍兴府山阴城里笔飞坊的一个墙院内，~~两间~~房子的青油灯还亮着，屋里烧得红红的炭火一闪一闪地给人带来了一丝温暖的感觉。屋子的女主人一小时前生下了一个男孩，这已是她的第四胎了。母亲的脸色憔悴，而神情显得安详，她正透过微弱的灯光，怜悯而欣慰地注视着襁褓中蠕动着的婴儿。他是多么地瘦小啊，甚至连呱呱的啼哭声也是这般的低沉乏力。但就是这个平凡普通人家的孩子，随着时代的步伐而成为近代中国历史上著名的民主革命家、教育家，中国知识界的卓越前驱。他，就是蔡元培。

蔡元培出身商人世家。他的先祖自明末由诸暨迁至山阴，最初靠种树卖木材为生，因为经营有方，逐渐富裕起来。后来蔡家不再经营木材业而转为商业。蔡元培的爷爷曾经做过当铺经理，颇善理财经营，很快发达，因此在绍兴城内笔飞坊购置了一处房屋，全家迁居于此，祖孙三代同堂，组成了中国传统的大家庭。蔡元培的爸爸也是商人出身，做过钱庄

经理，为人正直，以宽厚著称，能平等待人，对家里的长幼都相当爱护。由于他生性好客，对待朋友慷慨大方，有求必应，凡是向他借钱都一口答应，而别人所欠债务又都不忍讨还，以至于在他因病英年早逝后，家中一贫如洗，生活难以继。由于家中贫寒，父亲又早逝，蔡元培从小就经历了许多磨难。当时，亲戚朋友中有人看到蔡家孤儿寡母，生活相当艰辛，便提议集资赡养他们，但坚强、勤劳的蔡元培的妈妈婉言谢绝了他人的好意，独自承担了抚养蔡元培兄弟姐妹的重担。她典卖了自己仅有的首饰、衣服，克勤克俭，节衣缩食，将全部心血都倾注在孩子的身上，既是慈母又作严父。蔡元培的妈妈非常重视对孩子的教育，要求他们“自立”，“不依赖人”，不要靠施舍过活，更不要获取不义之财。在学习上，更是严加督促。蔡元培从小聪慧，深为老师喜爱与器重，也对他要求甚严。每天晚上，蔡元培都要温习功课，读书至深夜。作为母亲，蔡妈妈既为儿子高兴、骄傲，又唯恐小元培身体吃不消。她总是不顾一天劳累，特意为小元培做夜宵，并陪坐桌边，用关心、慈爱的目光望着儿子，使小元培时时感受到深深的母爱而更加专注于学业。蔡妈妈和蔼善良，谨小慎微，从不对人刻薄，更少与人争执。她常教育自己的孩子：“与人谈话先预想对方可能讲什么，自己应该用什么话应对；谈话完了，又反省别人说了什么，自己怎样对答的，有没有不适当的地方，这样就应对有理，不至于与人口角和发生不礼貌待人的地方。”

母亲的教育和父亲的性格，给蔡元培的一生打下了深深的烙印。成人以后，蔡元培性格安详方正，和易近人，不争名利，很为人称道。他自己也说过，从父亲那里，他接受了



宽厚待人的习性，从母亲那里学到了不贪名、不妄言的脾气。家庭的教育，使蔡元培逐渐养成了温和、厚道的气质。

蔡元培从小就尊敬长辈，颇有孝心。特别是对自己的叔叔，他侍奉得相当周到，每天晚上都要等叔叔睡下以后，自己才离开叔叔的房间。据说，有一天晚上，叔侄俩人在房里探讨问题、看书，由于他叔叔相当疲倦，便倒在床上呼呼大睡。时间不知过了多久，等他一觉醒来，睁眼一瞧，小元培还坐在原处，静静地看书，不禁一愣，忙问这是怎么回事。小元培一板一眼地说：“叔叔睡下时，并没有让我走，所以我也不敢这样随便离开。”听到小元培这一回答，他叔父连连点头，称赞小元培今后肯定前途无量。

3

蔡元培之所以能在成人以后成为一代宗师，是与他从小刻苦学习，广泛阅读分不开的。

蔡元培发蒙相当早，5岁就进入家塾读书。刚开始读的是《百家姓》、《千字文》、《神童诗》，接着读《四书》、《五经》。在当时，主要是封建的旧式教育，老师根本不讲解，要讲也是点到即止，因为年岁太小，讲了也不懂，那真是“小和尚念经，有口无心”。对年幼的蔡元培来说，那一本本厚厚的儒家经典是枯燥乏味的东西，并没有为他幼小的心灵带来多少乐趣。他整天地坐着、背着，学着老师的腔调，摇头晃脑：“子曰：学而时习之，不亦悦乎！”一遍、二遍……直到背得滚瓜烂熟还是不知道“悦”在哪里。正像当时一首儿歌所唱的“大学大学，手掌打得烂落，中庸中庸，屁股打得好种葱！”幼年时期的封建教育，给蔡元培留下了痛苦的回味。大概正是这种难忘的记忆，使他以后勇于改革封建教育制度。他一当上教育总长，便下令废除全国小学读经，使千

百万儿童解除了束缚心灵的读经之苦。

旧式封建的教学法，除读书以外还有识字、习字与对句三法，也正是从这里开始，蔡元培逐渐了解到文字的含义，并受到了严格的文字训练。具体来说，识字还要求了解字义，而习字须做到先摹后临，对句一般只到四字止，五字以上就算是作诗了。这样的封建教育，要求十分严格，规矩很多。14岁，蔡元培又开始习作八股文，这是应科举考试必学的文体。在旧社会，不会做八股文，再大的学问也不能参加考试。从6岁到16岁，蔡元培就按照这种传统方式学习。

按绍兴的习俗，有钱人家如果有两个以上的儿子，一个习商或经管家庭财产，另一个总要送去读书深造，希望他在仕途上赢来一官半职，光耀门庭。这也是为了保护、扩大家产，找政治出路。为了使自己孩子早日出名，名门望族都千方百计寻找名师执教。蔡元培的全家对他寄予厚望，可以说他是受到重点培养的。幼时在家请老师设私塾教读，在父亲逝世以后由于家境逐渐衰败，没有能力再延请教师，只好到别家附读。这样的经历，进一步激发了蔡元培对学习的兴趣，虽然旧式教育方法相当枯燥乏味，但是这样的学习机会实在难得，而要光宗耀祖，也只有走读书这一条道路。所以，小元培非常珍惜这样的学习机会。虽然他非常聪明，也常常得到老师的夸奖，但他从不以此炫耀自己，更不敢丝毫放松。在他的房间里堆满的是从各处借来的古籍名著，而他房间里的灯光也常常是家中最后一个吹灭的。他的刻苦攻读精神，受到老师的赞赏，为同学所钦佩。

有一次，他正在家中阁楼里津津有味地阅读一本刚刚从叔父那里借来的《史记》，他沉湎于中国历史长河中那灿烂夺

目的故事里，不禁为历史上的一个个有血有肉的人物一阵阵叫好。这时，楼下有一处房间突然着火，惊得全家手忙脚乱，扑火、搬东西、撤离，大家正忙乱时，发现小元培还在楼上看书。于是家人又是叫喊，又是敲门，小元培由于正津津有味地阅读着《史记》，对起火、家人的叫喊竟全然不知。当家人好不容易将他的思绪从书籍中拉回到现实，并与他及时地从楼上逃到安全处以后，他才发现自己的失态，不禁放声大笑。一家人也为他的“痴行”所感染，转悲为喜，并戏称他为“书痴”，同时也为刚才的险境暗暗地捏了一把汗。

蔡元培虽然出身商人世家，但家中并不富裕，特别是在他父亲去世以后，他们兄弟几人全靠母亲的一点点积蓄来供养，经济相当拮据。蔡元培在小时候就非常懂事，不仅读书刻苦，用不着妈妈操心，而且还能体谅妈妈的难处，从不提出非分的要求，甚至合理、正当的要求也常常放弃。他爱看书，家里没有多余的钱来购书，他就向亲戚、老师借；他常看书至深夜非常费油，他就利用妈妈在厨房做饭时炉灶里的火光映照来读书，这样的刻苦而又如此的懂事，常让他妈妈在一旁掉眼泪，她既为有这样的好儿子而骄傲自豪，又为他生在这样的家庭而感伤心。小元培却对他妈妈说：“妈妈，您不用难过，我一定要好好地读书，以后考上了状元，让您老人家享福。”遗憾后来蔡元培考中了进士，他的母亲却没有能等到那一天。家境的贫寒，并没有使小元培退却，相反，他利用一切条件，加倍努力地学习，使自己在知识的海洋中不断得到充实。他常以古人的“悬梁刺股”的故事来激励自己，希望自己也像古代那些有成就的人那样刻苦、勤奋，以学习到更多的知识、读更多的书。

蔡元培从发蒙开始，就不断得到当时绍兴府学界中一些高人的指点。他们对小元培这样聪慧而刻苦的学生十分喜爱，常常倾其所有，精心培育。在蔡元培这许多老师中对他影响最深的就要数王子庄了。

王子庄相当博学，广览群书，身正德高。蔡元培从13岁起就跟这位老秀才学习。王子庄虽然只中过秀才，却是博学通经、熟谙明清两朝八股文的人，是一位推崇宋儒朱熹、陆九渊，讲究封建道德的道学先生，蔡元培之所以在青少年时期极讲孝道，与王子庄的影响分不开。王秀才赏识蔡元培聪明好学，希望他日后能出人头地，所以对蔡元培管教也特别严格，要求很高。蔡元培极好读书，常能从他人处借得各种古籍名典，王先生对此大不以为然，严格限制看书范围，要求除经书外，其余书籍都不准翻动一页。一次，蔡元培借得《三国演义》，刚偷偷看了几页，就被王先生发现。王先生连忙禁止，并对蔡元培说：“陈寿所著《三国志》，你们尚且还不能看，更何况演义里边所叙的事真伪参半，看过以后未必有好处，你们还是应多看正史为好。”又有一次，蔡元培正在翻阅一本《战国策》，王先生也说看不得，并进一步教导道：作文用字应出于经书，如将《战国策》一类书中的词句用进文章，考试时必为考官所不取。这倒不是王先生特别刻板，实在是当时科举制度造成的一种僵化风气。蔡元培从师王子庄，就是要跟他学习习作八股文的方法，以适合科举考试的要求。在封建科举制度下，读书就是为了应试，学生的任务是学“考”，先生的职责在教“考”，这是非常明确的。蔡元培后来自己回忆认为“那时我们读书为考试起见，即如《小戴礼记》里面关于丧礼的各篇各节都删去不读，因为试官均有忌

讳，决不出丧礼的题目”。王先生不准还未考上秀才的学生浏览“闲书”，实在是出于无奈。在长期儒学的灌输下，蔡元培一心想的也是走“读书做官”这条在当时几乎是读书人的唯一出路，为了应考而去求学。值得称赞的是，蔡元培虽然在当时没有突破为应考而读书的窠臼，但他随着阅历的增多有了自己的见解，在补进秀才后自由地读“考据”、“词章”等书籍，不再练习八股文，而立即把兴趣转到文字学、历史考据上去了，以后还在乡试会试中别出心裁地发挥了自己的见解。

王先生不仅在学业上给蔡元培以教育，还在思想情操上施以影响。这位先生爱讲故事，常对学生讲明末清初志士仁人可歌可泣的故事，以他们的民族气节、爱国主义、民本主义的思想教育学生，后来蔡元培能成为一名近代中国史上杰出的民主革命家，与王子庄先生的潜移默化的教育有着密切的内在联系，这些思想也是形成蔡元培早期思想的重要源流。

5

刻苦攻读，广泛涉猎，充实丰富的读书生活构成了蔡元培青少年时代生活的主题。

对于书籍，蔡元培有一种与生俱来的亲切感。他常常如饥似渴地扑在书本上，对一部部古籍名著更是爱不释手，恨不能一口气读完。家中贫寒，无力购置大量的书籍，但这并不能难倒嗜书如命的蔡元培，四处借书对他来说已是习以为常的事了，哪怕遭他人的白眼、讥笑，他依然孜孜以求，不时地会为借到一两本好书而兴奋。他叔叔念过几年书，是一个知书达礼的人，家中藏书相当丰富。蔡元培借这个好机会，常常去翻阅各种书籍，并在叔叔有目的有计划的指导下，阅读了不少史籍及考据词章类的书。特别是在17岁考取秀才

后，不用再到王老先生处学习，读书范围再不受限制，也可以跳出八股的圈子了。

少年得志，蔡元培年纪轻轻就考取了秀才，实在难得，但他也是一个名副其实的穷秀才，只能靠给别人担任塾师维持生计。清贫的生活，只能磨炼人的意志，而不能使蔡元培在博览群书的道路上后退一步。虽然他满腹经纶，手无一分银子，但并不怨天尤人，更不消沉、颓丧，相反徜徉在书的海洋里，他感到十分充实，仿佛自己拥有万贯家财一般。也许上苍有眼，不久他被介绍到同乡藏书家徐树兰家里，在铸学斋做校订工作。对蔡元培来说，进铸学斋是其一生中的一个机缘，在这里使他的眼界大开并得以彻底摆脱八股的束缚，在自学成才道路上跨出了重要的一步。在整整4年的校书工作中，蔡元培博览群书，学业大有长进，奠定了独立钻研、自学成才的基础，同时，在思想发展上也获益不浅。

面对徐氏铸学斋里的4万多卷藏书，蔡元培犹如走进了书的海洋，他不仅浏览了大量的藏书，而且对一些重要的著作反复阅读，有的还作了摘录、眉批与笔记。其中《说文通训定声》、《文史通义》、《癸巳类稿》和《癸巳存稿》等书对他影响很大，通过这些著作的学习，使他奠定了文字学、历史学的基本观点，特别是后两本书，不仅对训诂、掌故、地理、天文、医学、术数、辞典、方言有详细渊博的考证，而且书中还为受歧视的妇女鸣不平。这些书中所倡导的思想为蔡元培以后重视科学、民主，要求男女平等、女权解放等打下了基础。

蔡元培自少年而青年的读书生活，是由传统方式入手而逐渐扩大阅读范围的，并在阅读过程中去伪存真，开动脑筋，