

连环画·袖珍版

荣获

全国第二届连环画创作一等奖
首届全国优秀美术图书银牌奖

中国成语故事

(五)



上海人民美術出版社

连 环 画

中国成语故事

袖 珍 版

(第 五 册)

编辑者: (文字) 甘礼乐 钱兴凤
徐 峭 杨兆林
(美术) 卢敦良 周达仁
卢 汶 黄大华

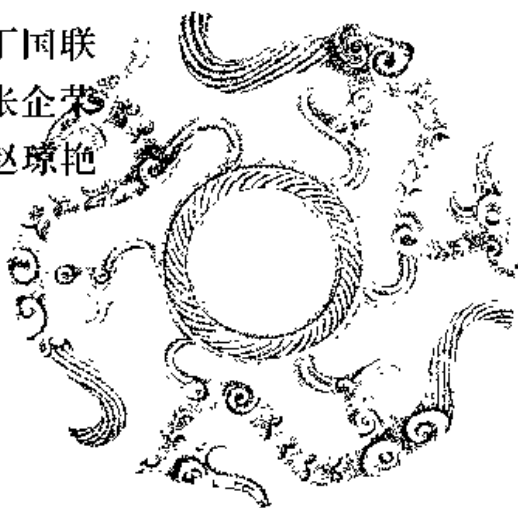
上海人民美術出版社

袖珍版

策 划: 丁国联

责任编辑: 张企荣

赵琼艳



连 环 画

中国成语故事(五)

(袖珍版)

上海人民美术出版社出版发行

(上海长乐路672弄33号)

全国新华书店经销 上海信老印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/50 印张 5 12

2002年1月第1版 2002年1月第1次印刷

再 版 前 言

在不断升温的连环画收藏热中，我心里始终在琢磨如何将我社上一世纪70年代末、80年代初出版的《中国成语故事》连环画整理后出版，以奉献给我们的连友，而且更想推荐给我们的中、小学生和他们的家长。

现在40岁以上的人都经历过噩梦般的“无产阶级文化大革命”，那时正是“十年浩劫”过后，神州大地满目创痍，百废待兴，文化园地更是荒芜一片。人们像嗷嗷待哺的婴儿一般，企盼着吮吸知识的乳汁。当时，我社组织了数百位著名的学者、画家，精心编写，倾情创作，编辑、出版了洋洋大观达6000余幅的《中国成语故事》连环画，先是64开的50分册，后结集成大32开的三大卷。一时众人竞相购买，洛阳纸贵，总印数达今天难以置信的数千万册之众。该书也因此先后荣获过全国第二届连环画创作一等奖、全国优秀美术图书银牌奖和上海优秀图书一等奖等奖项。

成语是中国语言文字的精华，言简意赅，意味深长，其中不少还蕴含着许多丰富的历史知识和传统美德。如果我们能经常阅读成语，尤其是我们的孩子，真可谓是既能“益

智”，又能“养性”。在连环画收藏热中，我想，《中国成语故事》连环画不但是—部绘画艺术上百花齐放的精品，更是一座取之不尽、用之不竭的知识宝库，值得连友们收藏，更值得孩子和家长们珍藏。

丁国联

二〇〇一年六月

目 录

五 画

礼贤下士	1
民不聊生	10
发蒙振落	17
发奸擿伏	25
司马昭之心	32
民以食为天	38
失之东隅，收之桑榆	45
宁为玉碎，不为瓦全	54
只许州官放火， 不许百姓点灯	59

六 画

动辄得咎	64
老马识途	70
老牛舐犊	75
老生常谭	86
老当益壮	94
老嫗能解	99
芒刺在背	105

机不可失	110
百川归海	117
百尺竿头	121
百步穿杨	125
有名无实	131
死不旋踵	141
死灰复燃	149
扣盘扞烛	158
过河拆桥	164
当局者迷	172
曲尽其妙	177
曲突徙薪	186
同分敌忾	192
同心同德	200
同病相怜	206
因势利导	218
回光返照	226
价值连城	243
白相矛盾	249

礼 贤 下 士

编 文 吴添汧

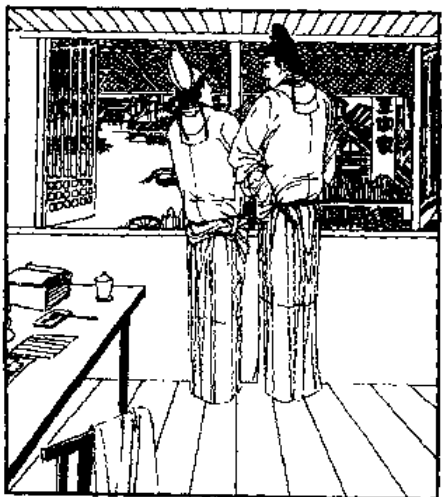
绘 画 陆 华

出处 《新唐书·李勉传》：“其在朝廷，鲠亮廉介，为宗臣表。礼贤下士有终始，尝引李巡、张参在幕府，后二人卒，至宴饮，仍设虚位沃馈之。”

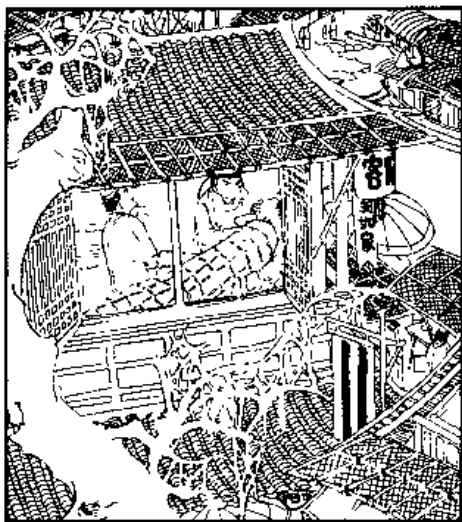
释义 礼：以敬礼对待；士：有能力和见识的人。“礼贤下士”，就是敬重贤人，有礼貌地对待地位低的人。旧时用来形容封建君主或贵官重视人才。



1. 李勉是唐朝的宗室后代，当过开封尉、刺史、节度观察使，最后还做过两年宰相。他虽然权高位尊，但从不自高自大，待人非常诚恳、有礼貌。



2. 年轻的时候，李勉的家境并不优裕。在客居梁、宋等地读书时，他曾和一名太学生同住一个旅舍。



3. 一天,那个太学生突然病倒了,病情十分严重,李勉给他端水送饭,延医熬药,照料得像亲兄弟一样。



4. 太学生的病体不见好转,眼看快要不行了。他趁房内无人,摸出几锭银子交给李勉说:“没人知道我身边藏有这许多银两,我死后请你用这笔钱将我安葬,余下的你就自己用吧!”说完,闭眼死去。



5. 李勉遵嘱给亡友举哀，买了棺木、衣裳等物，把他安葬了。剩下的钱，他分文不动，放在棺下和亡友一起入土。



6. 不久，太学生的遗属来找李勉。李勉便和他们一起去给亡友迁葬，把放在棺下的余银取出交给他们。遗属感动得不知说什么才好。



7. 后来,李勉当了大官,他不但廉洁方正,而且十分爱惜人才。在任山南西道观察使(负责考察州县官吏政绩)时,他发现原先当过密县县尉的王晔(zuì 醉)勤恳能干,便提拔他代理南郑县的县令。



8. 可不久皇帝下诏要处死王晔,李勉问清情由,原来是遭权贵诬陷,便巧妙地说:“皇上决不会轻信谗言,错杀无辜!”他暂不拘捕王晔,一面连夜上疏请求赦免王晔。



9. 唐肃宗接到奏章,明白了事情的真相,赦了王晔的死罪;但李勉却被指控执行圣旨不力,召回京师贬官处置



10. 他进京向肃宗面陈王晔无罪,还说方今百废待举,要任用像王晔那样有能力的人。



11. 肃宗为了嘉奖他秉持正义，授他以太常少卿(掌宗庙礼仪)之职。并擢用王晔为龙门县令。王晔上任后果真为官清正、办事能干，当时人们都称道李勉能识拔人才。



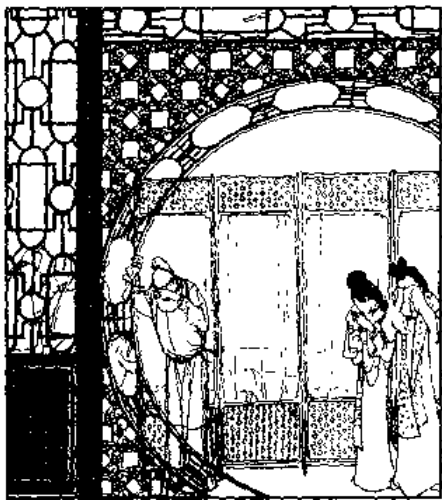
12. 李勉任节度使时，听说李巡、张参两人很有才学，便请他们进幕府任判官，佐理公务。这两人都是名士，李勉待他们始终十分有礼，每有宴饮都请他们出席。



13. 不久李巡和张参先后去世,李勉仍然十分怀念他们,宴请客人时总给他俩空着座位,摆上酒杯和筷子,就像他俩活着一样。即使在很欢乐的宴会上,李勉一瞥见这两个空座位,就神色凄惻。



14. 对待兵士,李勉也爱护备至。每当派他们到边境屯戍时,总要亲自查看所带的资粮是否充足;春秋两季,还常去看望士卒家属。因此在他手下当兵的人,都愿意拼死出力。



15. 李勉虽然做了几十年高官，但平时常把俸禄分送给亲友、下僚，自己不留什么积蓄。他一生廉洁、清雅，活到七十二岁才去世。



16. 李勉的品格很受后世推崇，史书上称他“鲠亮廉介，为宗臣表。礼贤下士有终始……”，意思是他耿直诚信而廉洁守正，称得上是宗臣的表率；而且能够礼贤下士，始终有礼貌地对待地位比他低的人。

民不聊生

编 文 陆士达

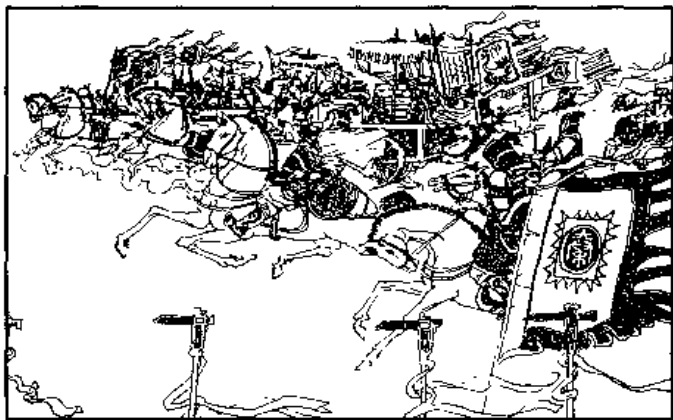
绘 画 华均浩

华均绥

出处 《史记·春申君列传》：“人民不聊生，族类离散。”

《史记·张耳陈余列传》：“财匱力尽，民不聊生。”

释义 聊：依赖。“民不聊生”，意谓天下动乱，民众无法生活。



1. 战国后期，秦昭王怀着一统天下的野心，重用人将白起，在伊阙地方大破韩、魏之兵，斩获了首级二十四万颗，然后捆载了掠得的财物，乘胜回国。



2. 横躺在战场上的、满足些断腿缺臂、没有首级的死尸，无法辨认死者是谁。所有前来认领尸体的亲属，眼见这种惨象，谁也忍不住嚎啕大哭，悲恸欲绝。