

少年活動叢書

怎樣剝製鳥類標本

官清漢編寫



中國青年出版社

號 77 文教 26 50 開本 17 千字 50 定價頁

權 制 製 鳥 類 標 本

著 宣 清 漢

青年·開明聯合組織

著 中 國 青 年 出 版 社

北京西總布胡同甲50號

售 新 華 書 店

上 著 青 年 印 刷 廠

印 數 15,000

一 九 五 三 年 五 月 第 一 版

每 冊 定 價 1,000 元

一 九 五 三 年 五 月 第 一 次 印 刷

卷元一九五三年六月廿七日

少年活動叢書編輯例言

一、本叢書定名為「少年活動叢書」。幫助少年兒童通過各種有興趣的、有教育意義的活動，增進知識、鍛鍊身體、培養好的品德。

二、本叢書範圍包括舞蹈、歌詠、演劇、體育、遊戲、勞作、美術、社會活動、科學活動等。

三、本叢書文字淺顯、明白，五年級以上的少年兒童，都能自己看得懂，做得到。

目 錄

學習剝製鳥類標本	一
剝製標本需要什麼東西	三
剝製前的準備	一〇
鳥皮怎樣剝下來	二三
怎樣製作成標本	三三
整理公式	三三
標本保存的方法	三五

學習剝製鳥類標本

小朋友們，你們在自然課或動物課上，一定學得了許多關於鳥類的知識。但是有些鳥兒我們只知道它們的名字，或者只看過它們的畫像。我們想很好地接近它們，和它們做朋友，可以在庭園裏的樹上裝置小鳥巢箱，在樹下佈置飲水盆，招引它們在我們周圍哺育小鳥、休息和生活；也可以在我們的學校裏設備一個完善的動物園。這樣，我們隨時可以和一些鳥兒們談談心，了解它們的生活情況。可是，有些鳥兒是喜歡生活在深山裏或曠野中的，對我們特別羞怯，我們很不容易接近它們。有些鳥兒只在一定的季節裏到我們這裏來生活，在別的季节裏，它們就遷移到別的地方去了。像這一類鳥兒，有機會捉住的時候，最好的辦法還是把它們製成標本。把它們的活潑美麗的姿態，根據我們的需要，通過我們的勞動創造，

像真的一樣給保存下來。這樣，我們就可以和它們永遠做朋友了。

剝製鳥類標本，並不像製作植物標本和昆蟲標本那麼簡單，是需要一定的技術的。但是我們又不能把它看做是一種單純的技術。正確地說，應該是一種藝術創作；同時對我們鑽研科學和熱愛勞動的態度來說，也是一種考驗。鳥類的標本要做得好，這必須要求我們對造型藝術有濃厚的興趣，對鳥兒的生活有深刻的了解；並且在工作中要做到：耐心細緻、不浮躁、不草率；勇於克服困難，小失敗不灰心；發揮創造精神。只有這樣，才能從工作中學習到很多的知識，才能夠創造出姿態優美、羽毛整潔、栩栩如生的精心傑作。

同時，我們在剝製標本的時候，最好是約一兩位同伴一起做。因為，兩三個人在一起工作，有困難可以互相幫助，有問題可以互相研究。這樣，就能發揚合作精神和集體創造性。從而，工作中的困難可以減少，工作中的信心可以提高，剝製工作也就一定會得到美滿的成功。如果在工作

中遇到自己真正無法解決的問題，當然還可以請教學校裏的生物老師。標本做好了，可以把這份自己勞動的成果送給學校做教具，或者擺在自己的家裏供觀賞。標本積得多了，我們就有一個既不要飼養，又便於管理的動物園了。

剝製標本需要什麼東西

工 具

一、解剖刀 是剝鳥皮和切斷肌肉的工具。刀身尖銳，有長柄（圖一）。剝大鳥的時候，要用較大形的。如果沒有這種解剖刀，把普通的小刀磨得快快的，也可以使用。



圖 一

剝大鳥的時候，要用較大形的。如果沒有這種解剖刀，把普通的小刀磨得快快的，也可以使用。

二、解剖剪 是剪斷筋肉用的。剪細小的骨骼也可以使用。形狀有彎的、直的、尖的、鈍的好多種（圖二），根據需要選擇一兩種就可以了。如果沒有這種解剖剪，普通家庭裏使用的小剪刀，也可以代替。

解剖剪



三、斷骨剪 切斷粗大骨骼，或者堅硬的骨骼，必須使用斷骨剪（圖三）。這種剪，刀短柄長，使用起來非常省力。家庭中裁衣服用的大剪刀，也可以代

斷骨剪



替。

四、鑷子 鑷子的種類很多，形狀有曲、直不同（圖四）。

在剝製的時候，要選擇彈力大，銼口緊的來使用；而且要多預備幾把。市上很容易買到的小彎頭鑷子，也可以代替。

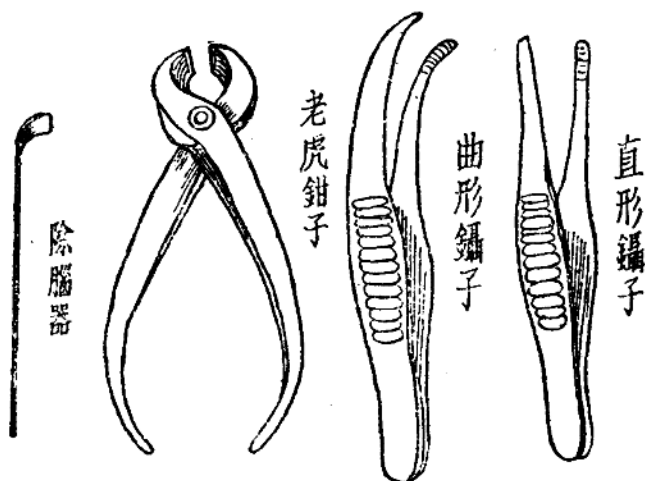


圖 六

圖 五

圖 四

五、鉗子 最好預備兩種：一種是尖頭的，便於折轉鉛絲；另一種是老虎鉗子（圖五），用作折轉粗鉛絲或切斷鉛絲。

六、銼刀 是磨尖鉛絲或截斷粗鉛絲用的。磨尖鉛絲，也可以用磨石代替。

七、填充器 是撥弄標本體內的填充物用的。長約一尺的金屬棒、木棒、竹棒、長筷子等都可以使用。

八、除腦器（圖六） 是像一根大的耳挖子一樣的工具。如果

買不到，可以自己做。用一段粗鉛條，一端在火裏燒紅，再用錘子打扁，然後用鉗子彎曲成耳挖子形狀就行了。

上面所談的，只是一些主要的工具，而且都可以用普通的工具來代替。專門製作標本的人，有一套專用的工具。這些專用的工具都是不容易買到的。希望小朋友們在剝製過程中，多動腦筋，多想辦法，從實際出發，創造一些更加實用的工具。

藥 品

一、明礬末 明礬俗名叫白礬，價錢很便宜，在一般雜貨店裏都可以買到。明礬多半是成塊的，買來以後要研成細末。用它塗在鳥皮裏面，可以防止羽毛脫落。

二、食鹽明礬水 製法：把一份食鹽和二份多點的明礬溶解在水裏就成了。溶液最好濃一些，用這種溶液把鳥皮浸溼，也可以防止羽毛脫落。

（這個防止羽毛脫落的方法，容易使羽毛零亂，對於淺色羽毛的鳥類不適用。）

三、樟腦 市上出售的樟腦，有成塊的、有球形的（俗名叫樟腦球），是預防蟲蛀的有效藥品，保存標本的時候必須使用它。除了樟腦以外，也可以應用滴滴涕。

四、防腐劑 亞砒酸是剝製標本時最適用的防腐劑。但是它毒性太大，稍不小心，弄進嘴裏，就有性命的危險。所以剛學剝製的小朋友，如果沒有有經驗的老師從旁指導，是絕對不宜使用它的。另外，用黃色的洗衣服的肥皂，溶化在水裏，再把少量的石灰粉、燒明礬末（把明礬放在火鏟上，用火在下面燒，一會兒，明礬失去水分，就可以壓搾成燒明礬末）、樟腦末和膠質，放進肥皂水裏，充分攪拌，使成為糊狀，然後用來塗在鳥皮裏面，可以防止鳥皮腐爛。用這個方法做出來的防腐劑，雖然防腐的效能差一些，但是使用時，絕對沒有什麼危險。

五、汽油 萬一在剝製的時候，把羽毛弄髒了，可以用汽油擦去。

六、氣仿（也叫哥羅仿）或乙醚 薰死活鳥時要用到它。這兩種藥的價錢都很貴，並且不容易保存。因此，也可以用其他的方法，把活鳥弄死。（詳細方法在第四節裏要講到。）

七、松節油 用來塗抹鳥體上沒有羽毛的地方，如嘴部、腿部、冠部等地方，一方面可以防止腐爛、剝落；一方面可以保持原來部分的鮮艷色彩。

雜 品

在剝製鳥類標本的時候，還需要一些零碎物品。下面舉出幾種最主要的，作為準備工作中的參考。

一、鉛絲 要準備粗細不同的幾種鉛絲，用來做成骨架，代替鳥的骨骼，支持鳥的身體，這樣才能使鳥的姿態正確生動。

二、棉絮 是供填充鳥體內部用的。舊棉絮比新的好用。

三、鮑花 是從木頭上刨下來的花捲，用來填充鳥體，非常堅固，而且乾燥後沒有變形的缺點。剝製大形鳥類，最好都用鮑花來填充。

四、亂麻屑 可以代替棉花，填充鳥體，或用來纏在鉛絲上，作為鳥頸、鳥翼和鳥腿上的假肌肉。

五、石膏粉 剝製工作進行的時候，如果鳥身上哪一部分出血了，就用石膏粉吸去。另外，還可以用它來填充頭部和眼窩。如果沒有石膏粉，可以用粘土代替。

六、玻璃眼 俗叫貓兒眼，也叫義眼。在北京各玻璃料器行都可以買到。是做鳥的假眼用的。如果買不到，可以用電燈泡碎片或煤油燈罩碎片來代替。製法是這樣的：先在燈泡或燈罩的碎片中，選出成弧形的部分，用鑷子把它修得略圓；然後用墨和白糖研成墨汁，在凹面的中間，畫出瞳孔；再在瞳孔的周圍，用各色油漆畫出眼球的色彩（要和原鳥眼球的色彩

一樣)，這樣，就得到一個很漂亮的眼球了。

七、其他 如針哪、綫哪、大頭針哪、碎紙片哪……都要準備一些。

剝製前的準備

剝製的時候，一般都是採取現成的，已經死了的鳥兒做材料。這種死了的鳥兒，在冬天，可以到菜場裏去選購。在其他季節，可以委託有獵槍的人去射擊。已經死了的鳥兒，如果放置時間太久了，鳥皮就要腐爛，所以應該趁新鮮，馬上動手剝製。

在必要的時候，也可以弄死活的鳥兒，作為剝製的材料。弄死鳥的方法，最好是用氣仿（哥羅仿）或乙醚把鳥麻醉死。麻醉的辦法是用棉絮蘸好氣仿或乙醚，放進預備好的小瓶裏。瓶口要和鳥頭的大小相適應；然後把鳥頭插進瓶裏，用鳥的頸部緊緊地塞住瓶口，不使瓶裏的氣體流出。

鳥把氣仿或乙醚揮發的氣體，吸進肺裏，大約十幾分鐘，就沒有知覺了。
(大鳥慢些，小鳥快些。)

如果手下缺少藥品或使用不方便，可以用針刺延髓的方法，使鳥失掉知覺。針刺的方法：用一根較粗的針（如安錐子的針），由鳥的頭蓋骨後下方直向下（和頸垂直方向）刺進延髓，再把針尖轉向前方（嘴的方向），和頸平行着插進，這時要盡量搖動針尖，鳥就立刻失去知覺。弄死小形的鳥，方法更簡單，只要用雙手壓迫它的左右胸部，一會兒就死了。初次學習剝製的小朋友們，用一杯水，把鳥頭浸在裏面，也可以把鳥浸死。這個辦法最方便。不管用什麼方法把鳥弄死，都千萬不要使鳥的羽毛受到損壞。弄死後的鳥，只有它的羽毛保持完整，才說明我們的做法是成功的。

鳥死了以後，往往從嘴裏、肛門裏流出一些污物來，把羽毛沾污了。這時候，應該立刻用棉絮蘸着肥皂水把污漬洗淨，同時用棉絮緊緊地塞住嘴和肛門等的地方。這一步工作非常要緊，尤其是剝製白色羽毛的鳥，更

應該特別注意。

現在，需要給鳥兒測量一下身體了。這一步工作是不能缺少的，而且更不能粗枝大葉地來對待。先量身長，再量胸圍、頸長、頸圍、腿長、尾長等，同時把量得的結果一樣一樣地記錄在筆記本上；必要的話，還應該按照活鳥的姿態，繪一幅寫生圖。這些記錄和繪圖都是製作時不可缺少的參考材料。你要知道，鳥皮在剝下來以後，是軟軟的，無法保持它原來的形狀。如果不事先有測繪的記載，將來盲目製作，一定要弄得走樣子。

鳥皮怎樣剝下來

一、開刀 做好了測量工作，就要開始剝皮了。把事先預備好的鳥，仰放在解剖台上（或小桌子上）。先整理好羽毛，拉直頸部，把兩腿左右分開，再把腹部中綫上的羽毛向兩邊分開，使皮膚露出來（圖七）。然後用

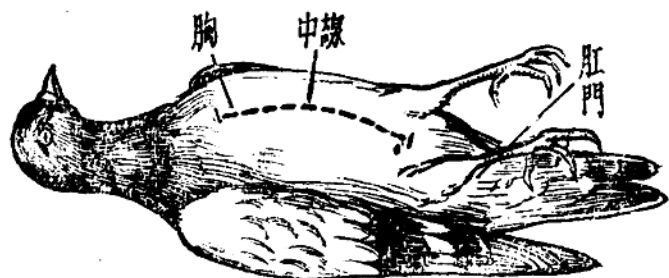


圖 七

非常銳利的解剖刀（或其他小刀），由胸脯地方沿着中綫，輕輕向下割開皮膚，一直到達肛門前方（兩個大腿中間略後的地方）。割開皮膚的時候千萬別切破了皮膚下面的肌肉；否則，血液或內臟流出來，就要染污羽毛。

二、剝兩側 割開皮膚以後，就用鑷子或左手把割開的皮膚輕輕地引起來，再用右手拿着的解剖刀，慢慢地把皮膚和肌肉分離開來，向兩側剝下去（圖八）。這時一定要十分仔細地、耐心地進行工作，不然的話，容易割破皮膚。把刀刃略微向下，時時壓迫肌肉，那就絕對沒有割破皮膚的危險了。

由兩側向着背部剝去的時候，肌肉很容易粘