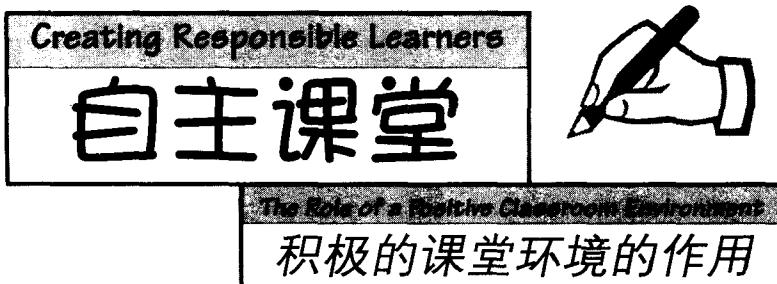


基础教育改革与发展译丛——课堂教学心理系列



Dale Scott Ridley  
【美】著  
Bill Walther

沈湘秦 译  
张厚粲 审校

 中国轻工业出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

自主课堂：积极的课堂环境的作用 / (美) 里德利 (Ridley, D. S.), (美) 沃尔瑟 (Walther, B.) 著；沈湘秦译. —北京：中国轻工业出版社，2001.7  
(基础教育改革与发展译丛·课堂教学心理系列)  
ISBN 7-5019-3287-5

I . 自… II . ①里… ②沃… ③沈… III . 课堂教学—教学研究 IV . G424.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 045486 号

## 版权声明

Copyright © 2001 by China Light Industry Press

This Work was originally published in English under the title of *Creating Responsible Learners* as a publication of the American Psychological Association in the United States of America. Copyright © 1995 by the American Psychological Association. The Work has been translated and republished in the simplified Chinese language by permission of the APA. This translation cannot be republished or reproduced by any third party in any form without express written permission of the Publisher.

丛书策划：石 铁

责任编辑：朱 玲 张乃柬 责任终审：杜文勇

版式设计：刘智颖 责任监印：吴维斌

\*

出版人：赵济清（北京东长安街 6 号，邮编：100740）

网 址：<http://www.chlip.com.cn>

电子信箱：[wqtw@263.net](mailto:wqtw@263.net)

电 话：(010) 65262933

印 刷：北京天竺颖华印刷厂

经 销：各地新华书店

版 次：2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷

开 本：850 × 1168 1/32 印张：5.5

字 数：70 千字

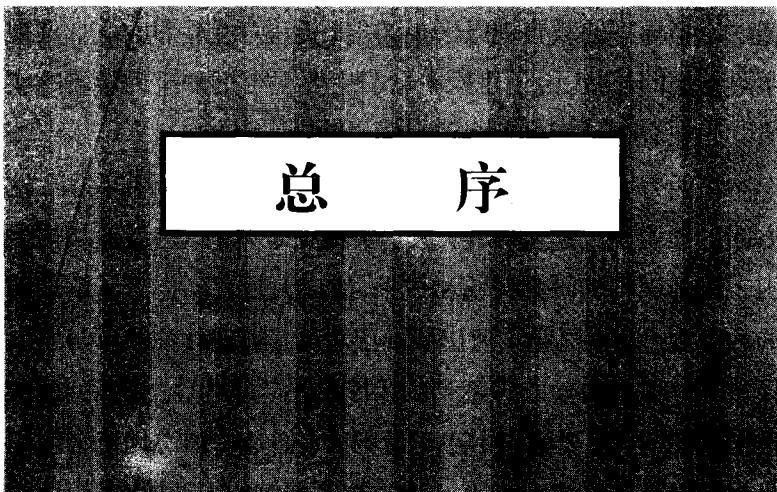
书 号：ISBN 7-5019-3287-5/G · 224

定 价：10.00 元

著作权合同登记 图字：01-2001-1273

• 如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换 •

版权所有·翻印必究



# 总 序

中国有句古话，“十年树木，百年树人”，足见育人的重要和不易。自孔子广收弟子以来，教育就成为国家的大事。教育质量的高低与教育观念的恰当与否紧密联系。我国两千多年的教育实践积累了宝贵的经验，教育理念也随着时代不断变迁。在科学技术飞速发展的 20 世纪，即心理科学诞生之后，这门学科的分支——教育心理学对学习理论研究产生了更直接的影响。学习理论在发展中出现过不同的流派，它们各自在不同时期主导着世界范围内的教育研究和教学实践。可以概括地讲，行为主义盛行于 20 世纪 20~50 年代，该理论指导下的教育观以教师为主，强调教师对课堂的控制和对学生的奖惩；20 世纪 60 年代以后，出现了认知主义学习理论，该理论强调学生在学习时脑内的加工过程，注重教学操纵和对学习结果的量化研究；然而，自 20 世纪 80 年代以来建构主义学习理论成为主流，

该理论指导下的教育观以学生为主，提倡学生主动学习，重视学习结果的质量。由于建构主义的主要观点更加接近学习的实质，正在有力地指导着当前各国教育改革的方向。

在西方，建构主义的研究与实践成果很多，而在我国，这方面的理论研究起步较晚，教学实践更是有限。这就迫切需要引入国外同行的研究经验和成果，使广大教育工作者了解最新的教育观念，中国轻工业出版社出版的《基础教育改革与发展译丛——课堂教学心理系列》图书正是应时之举。该系列此次推出共四册，主要面向中小学教师，它们是美国心理协会组织世界著名心理学家和教育一线的教师撰写的，其特点是深入浅出，用事例来印证作者的论点，具有较强的可读性和可操作性。

这四本书分别是：《思维教学》、《培养反思力》、《自我调节学习》、《自主课堂》。其中，《思维教学》由著名心理学家斯腾伯格编写，依据他所倡导的思维三元理论，着重阐述了如何提高学生的思维能力；《培养反思力》运用大量实例讲解了教师和家长如何促进学生对自己的努力程度和学习成效进行反思，成为自律学习者；《自我调节学习》从帮助教师实施自我调节循环模式入手，介绍了如何帮助学生进行自我调节学习，学会五种基本的学习技能；《自主课堂》通过一个典型个案研究阐明了创建积极课堂环境在培养自主学习者过程中的重要性，强调学生的需求和参与。

整套书贯穿着“以学习者为中心”的教育观念：教育的重

MAE 34/6

点是培养学习者的学习能力、思考能力和自我约束能力，而不是知识的简单灌输；教师应成为学习者的指导者和朋友，而不是发号施令的奖惩官；学生可以成为也应该成为自律的学习者，学会对自己的行为负责；教育的目的是造就终生爱好学习的自主学习者，而非被动的高分低能者；学生可以参与教学，而不是一味地服从或适应教材等等。

该系列图书有助于现代教师开阔视野，转变观念，对我国当前的教育改革，特别是教育实践有着较高的借鉴价值。它们不仅仅适合于教师等教育工作者，广大学生家长以及有关人力资源和咨询部门、人才培训等机构的工作人员也会从中受益。

希望这套丛书给广大的教师带来帮助，对深入贯彻素质教育，成功完成我国新世纪教育大业有所贡献。

张厚粲

2001年初夏于北京师范大学



“课堂上谁自主”这样的问题似乎不值细谈，或者根本称不上是问题，人们大多会认为当然是老师自主，过去传统的课堂教学研究也多从教师的角度来探讨课堂的自主。然而，仅有教师的自主，是不是就能营造良好的课堂氛围呢？需不需要学生的自主？这些问题恰恰是改进当前课堂教学质量的关键所在。这本书标题中的“自主课堂”，就是强调学生的自主，这种以学生为中心来研究课堂教学的视角正是这本书的特色。

本书指出，教育的宗旨在于培养自主的学习者，也就是能够进行有意义的学习并养成终身爱好学习的学习者。这和我们倡导的“教育重在学习能力的培养”完全一致。那么，如何做到、做好“授人以渔”而非“授人以鱼”呢？本书作者结合理论与实践，认为要形成自主课堂，造就自主学习者就必须创建积极的课堂环境。从强调满足学生的基本情感、动机需求出发，并结合一个美

国的个案研究〔美国拉克玛(La Cima)中学实施纪律自主的责任方案〕，这本书比较详尽地说明了积极课堂的涵义、创建积极课堂的策略、实现学生自我约束的方法(如班会)，以及达到目标或实施书中各策略、方法所面临的重重障碍。作者指出，培养学生的自主和自律不仅仅是教师的责任、也是学校管理人员、家长和社会共同的责任。要求教师给予学生自主权、选择权的前提，就是要为教师创造同样宽松的环境，给予教师应有的权利和机会。同时，为帮助读者更好地掌握书中的内容，这本书的作者还精心收集了许多适合教师的自我指导问题，以及适合学生开展的一些活动，这些问题和活动将激发读者的思考、创造能力。此外，还提供了相关问题的参考文献。因此，不仅是要成为教师的人和正从事教学的老师会从本书获益。这本书也可用作自学人员、职业发展或咨询公司、人力开发部门的指导用书，以培养自身或员工的责任心、自主学习能力。

当然，由于文化等差异，书中个别地方会与我们的国情有所出入。但总的看来，书中的多数观点和策略，都是值得我们学习和借鉴的。

祝愿我们所有敬业的园丁，都能从本书获益，成功地创建一种课堂——学生自主地进行有意义的学习的课堂。

在此，我还要感谢我的导师张厚粲教授，感谢她引导我走入心理学殿堂，给我好的学习机会，感谢所有给予我帮助的人。

沈湘秦

2001年初夏于北京师范大学

## 前 言

近来，对于学校教学质量的抱怨实在是太多了，差不多每天都能在报纸上发现有关美国教育体系弊端的新报道。这么看来那些记者似乎太悲观，专门找坏消息。究竟有多少记者在搜寻发生在学校里的好消息？其实，如果人们选择了注意坏消息，那么就会发现大量相关的报道。事实上有许多社会因素影响着学生，比如：低劣的生存条件、经常搬家、家庭收入低、营养或健康不良、家庭不稳定、缺少正面的榜样、团伙帮派、吸毒以及暴力等。其次，学校也面临着资金、时间和资源有限的问题。又由于学校或社区内存在各种持不同观点的组织，教师在做决策时会感到极为困难，或者迫于“应试教育”的压力而不能引导学生有意义地学习；教师还受到既定课程和学校政策的限制，这些自上而下的行政指令使教师没法成为创造性的思考者，而是越来越像按部就班的机器人。此外，班级人数的

增多也限制了人际关系的发展。试问，全美国有哪家企业面临这么多压力，还照常盈利的？

尽管有这么多不利因素，现实中还是有大量积极的举措，就像早春冰雪中绽放的花朵一样，许多教师和学校不畏严寒，不肯屈从于重压之下。你也许会问，有哪些成功的事例？如果你留心观察，你会发现许多教师在孜孜不倦地教书育人，他们在教学中倾注了大量的精力，付出远远超出了日常职责：有的教师在课外开展特殊的学习活动；有的教师自愿在放学后留下来帮助落后的学生；有的教师在繁忙中抽空了解每个学生的个性。这些敬业的园丁真诚地希望创建一种课堂——学生自主地进行有意义的学习的课堂。

## 作者简介

**戴尔·斯科特·里德利**

(Dale Scott Ridley)

毕业于得克萨斯大学，获教育心理学博士学位。现在是美国亚利桑那州立大学西校区（在凤凰城）的助理教授。他有10年的教学和研究经验，主要领域是教师、学生的自我调节和动机。他的专业特长是反思教育与学习的策略。

**比尔·沃尔瑟**

(Bill Walther)

毕业于亚利桑那州立大学，获教育学学士学位。现在是美国亚利桑那州图森市Amphitheater公立学校的中学教师，并且正在攻读教育管理专业的硕士学位。比尔从教已有10年，并在1994年荣获亚利桑那州自然科学教师协会(Arizona Science Teacher's Association)颁发的“自然科学教师”称号。他的专业特长是利用科技促进学生的学习和激发其学习动机。



**张厚粲** 北京师范大学心理系教授，博士生导师。兼国务院参事，全国政协委员和国际心理科学联盟副主席等职。主要研究领域为认知心理、心理与教育测量。

张厚粲教授从教50余载，培养了大批心理学人材，成为我国心理学界公认的主要奠基者，并被载入美国传记学会和英国剑桥大学传记学会世界名人录。



万千教育

## 课堂教学心理系列

该系列本次推出四本图书，由世界著名教育心理学家策划和撰写，紧紧围绕当前世界教育改革两个热点问题——“让学生成为学习的主人”、“提高与发展学生的学习能力”，基于建构主义学习理论，分别从不同层面出发，为广大教育工作者，尤其是广大中小学教师，提供了一系列理论学习的空间及行之有效的操作模式。

《自主课堂》，立足营造积极的课堂环境，培养自主学习者；

《思维教学》和《培养反思力》，重在提高学生思维能力和反思能力的教学策略；

《自我调节学习》，则为教师提供了一套帮助学生进行自我调节学习的教学模式。

ISBN 7-5019-3287-5

9 787501 932870 >

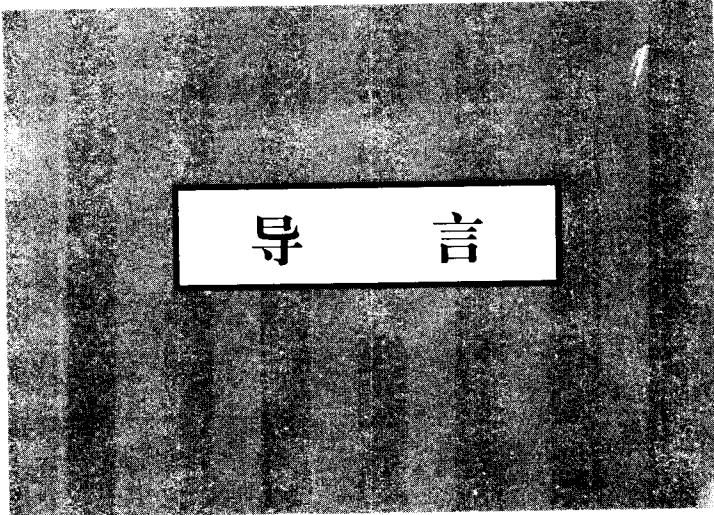
ISBN 7-5019-3287-5/G · 224

定价：10.00元

# 目 录

导言 .....	1
基本原理和目标 .....	10
本书概述 .....	11
目标一 “积极课堂环境”涵义的界定 .....	13
学生的观点 .....	14
教师的观点 .....	17
师生观点的比较 .....	20
推荐读物 .....	23
目标二 满足学生需求，创建积极课堂环境 .....	25
情绪安全感 .....	29
趣味性 .....	34
自信 .....	40
归属感 .....	53
权力和自由 .....	73

推荐读物 .....	89
<b>目标三 理解和实施学生导向的管理方法 .....</b>	<b>91</b>
学生自我约束的可行性 .....	93
传统纪律约束模式的缺点 .....	94
全校学生自我约束规划的准则 .....	97
案例分析：拉克玛中学（La Cima 中学）.....	100
推荐读物 .....	123
<b>目标四 了解实施本书建议的限制和阻碍 .....</b>	<b>135</b>
<b>结束语 .....</b>	<b>145</b>
<b>术语表 .....</b>	<b>151</b>
<b>参考文献 .....</b>	<b>157</b>



## 导 言

学生时代，你最喜欢哪一堂课？是什么令它意味深长？多数人都能描述出那些看起来不错的时光和地点。也许是学习本身有趣，也许是我们感到自信、有把握。尽管岁月流逝，我们大都能回忆起那些课堂的老师，如果老师的姓名已模糊，那至少他们的面容、言谈举止仍历历在目。



对大多数人而言，那些美好回忆的共同点之一也许是：老师都真诚地对待我们每一个人，而不论我们学习认真与否。尽管随着一次又一次的讲解，这些值得纪念的老师大都已对所讲的课程烂熟于心，但他们仍使课堂妙趣横生。但在整堂课中，大部分学生都没有意识到老师是如何做到让学生负责任的同时，又维持着一种积极的学习环境的，即一个自主、有意义的课堂。

当学生成人再回想起这些优秀的教师时，自然地会对他们的成就肃然起敬。当自己也走上讲台时，就更想知道，老师曾经是怎么做的，还知道自己怎样才能做得更好，让自己的学生同样受益。如果你正致力于改善学生的生活与学习状况，本书就是献给你的一份薄礼。这本书提供了许多专业的、实用的、基于研究的理念，以此帮助教师创造一个自主、有意义的学习课堂。

课堂里的学生必须是负责任的，原因在于：学生要在学校和社会中成功的话，他们必须学会把握自己的学习和行为。课堂同时又必须是有意义的，只有这样才能使学生真正形成终生学习偏好。而在当今日新月异的时代，这一点

