

ri ben wei qi miao shou 116

日本围棋

少年

116

刘开会 宋子彬 译 湖北科学技术出版社

544387

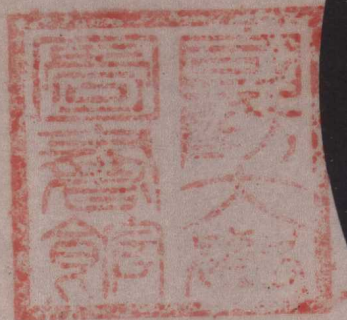
日本围棋妙手116

ri ben wei qi miao shou 116

刘开会 宋子彬 译



2 033 9196 2



湖北科学技术出版社



日本围棋妙手116

刘开会宋子彬译

湖北科学技术出版社出版发行 新华书店湖北发行所发行

皇冠彩印厂印刷

1986年12月第1版 1990年5月第2次印刷

787 × 930毫米 32开本 8印张 2插图 130千字

ISBN7-5352-0578-X/G·128

印数：31001—51000 定价：2.80元

(照排胶印)

目 录

留给后世的死活棋集	2
「围棋妙手一一六」简介	4
参加出题者名单	5
死部	7
劫部	131
活部	163
(中部地区总本部所属)	221
附录	247

目 录

留给后世的死活棋集	2
「围棋妙手一一六」简介	4
参加出题者名单	5
死 部	7
劫 部	131
活 部	163
(中部地区总本部所属)	221
附录	247

留给后世的死活棋集

为纪念关西棋院创建三十五周年，我们出版了这本死活棋集。

关西棋院和关西棋院中部地区本部的棋手共计一百一十六人，每人出一题死活棋题构成了本书。书中介绍了各位棋手的风格以及高超的棋艺。因此，可以说这本书是关西棋院的门面。

现在，虽已有很多死活棋集问世，但超过百名棋手参加出题的书这还是第一本，仅此而言，意义就极为深远。

在棋院内，以苑田勇一九段为中心的日本著名棋手多次召开编辑会议，反复进行了死活棋的校对和论证，因此可以坚信这是一本内容丰富的死活棋集。

三十五年前，关西棋院的棋手仅十八名，那时若要出版超过百题的棋书，每人就必须出六题。这次，每人出一题就超过了百题，一想到此，不禁使人感慨万分。

常言道十人十样，所以，百人也应是百样吧！出题者意向不一，内容各有特色，难易度分为初级到职业棋手级，真是太吸引人了。

每名棋手致力于思考一题，因此每题都是棋手的得意之作，将它们汇集成此书，堪为留给后世的死活棋集。

「日本围棋妙手一一六」简介

「日本围棋妙手一一六」是日本关西棋院为纪念本院创立三十五周年而于一九八六年八月出版的一本新书。

包括桥本宇太郎在内，关西棋院和关西棋院中部地区本部的棋手一百一十六人，每人出一题，汇集成了这本迄今日本棋书史上前所未有的创作死活集。

参加出题者仅九段就有二十五人。其中，既有曾风靡日本棋坛的老将，又有正称雄于当今日本棋坛的中青年棋手，还有将统治日本棋坛的少年棋手。书中不仅详细地介绍了出题者各自不同的风格、不同等级要求的佳作，还介绍了每名棋手的出生年月日、籍贯、升段时间以及该棋手的教师、棋风、爱好、倡导、地址等，并且附有各位棋手的照片。

阅读此书，不仅能提高围棋爱好者的棋艺，还能从另一个侧面加深对日本围棋手的了解。

参加出题人员名单

49 今村 俊也	45 堀田 阳三	41 青柳 英雄	37 久保 胜昭	33 谷田 治巳	29 龟山 稔	25 远藤 隆博	21 水田 美博	17 牛洼 义高	13 松浦 吉洋	9 东野 弘昭	5 鯛中 新	1 桥本宇太郎
七段	七段	七段	八段	八段	八段	九段	九段	九段	九段	九段	九段	九段
50 小川 正治	46 井上 要	42 仓桥 正藏	38 清成 哲也	34 德永 汎久	30 山崎 吉广	26 赤木 一夫	22 太田 清道	18 苑田 勇一	14 石井 新藏	10 小山 靖男	6 关山 利夫	2 桥本 昌二
六段	七段	八段	八段	八段	八段	八段	九段	九段	九段	九段	九段	九段
51 小林 将宏	47 松浦日出夫	43 村冈 茂行	39 榎田 晴彦	35 长谷川 直	31 本田 满彦	27 藤木 人见	23 岸本 一男	19 南 善巳	15 大山 国夫	11 白石 裕	7 宫本 直毅	3 洼内 秀知
六段	七段	七段	八段	八段	八段	八段	九段	九段	九段	九段	九段	九段
52 冈桥 弘忠	48 西泽 克晃	44 川村 和宪	40 星川 信明	36 小坂田幸次	32 家田 隆二	28 东野 政治	24 森野 节男	20 水野 弘士	16 牛之浜操雄	12 本田 邦久	8 宫本 义久	4 佐藤 直男
六段	七段	八段	八段	八段	八段	八段	九段	九段	九段	九段	九段	九段

①13 近藤	①09 北村	①05 伊神	①01 影山	①97 出云	①93 水谷	①89 吉田	①85 小田	①81 丸山	①77 小松	①73 井上	①69 滨田	①65 山中	①61 汤川	①57 柏原	①53 纸谷
进	文男	肇	敏之	哲也	守江	昇司	浩光	丰治	重雄	修作	守哉	敏央	光久	康人	哲雄
入段	三段	六段	入段	二段	二段	三段	四段	四段	四段	五段	五段	五段	六段	六段	六段
①14 中尾	①10 横山	①06 森川	①02 齐藤	①98 畑中喜见生	①94 伊藤加代子	①90 结城	①86 佐藤	①82 长崎	①78 小林	①74 山内	①70 吉田	①66 佐藤	①62 安田	①58 芦田	①54 冈部
昇	达也	满夫	正		聪	彰	裕二	正昌	正树	宅治	和照	清	砚子	洋明	
入段	三段	六段	入段	入段	二段	四段	三段	四段	四段	五段	五段	五段	五段	六段	六段
①15 今村	①11 横地	①07 浅野	①03 荒木	①99 武田	①95 桥口	①91 大熊千久子	①87 角	①83 林	①79 田道	①75 森山	①71 三川	①67 洼内	①63 木下	①59 高原	①55 端山
道彦	进	时秀	真子	贤子	美香	久子	慎介	耕三	岩人	直棋	新次	秀明	敬章	周二	省三
入段	三段	五段	入段	初段	二段	三段	三段	四段	四段	六段	五段	五段	五段	六段	六段
①16 加纳	①12 中井	①08 砚部	①04 仓桥	①00 井上	①96 岛田	①92 新垣	①88 松村	①84 横田	①80 柳内惠美子	①76 龙口	①72 寺田	①68 高桥	①64 植村	①60 石井	①56 张吕
明生	喜三	诚	正行	绫子	义邦	朱武	修	茂昭	政季	健一	功	四郎	资郎	祥	
入段	入段	五段	入段	入段	二段	三段	三段	四段	四段	五段	五段	五段	五段	六段	六段

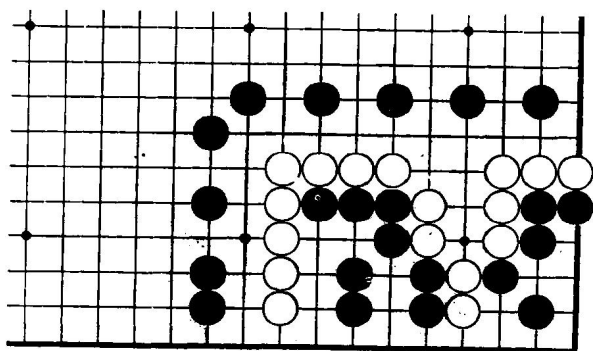
死 部





橋本 宇太郎

黒先（上級）①



一九〇七年二月二十七日
生，原籍：大阪。

一九二三年入段，一九五四年九段。

教師：瀨越宪作名誉九段。

久保松胜喜代八段。

棋风：轻妙华丽。

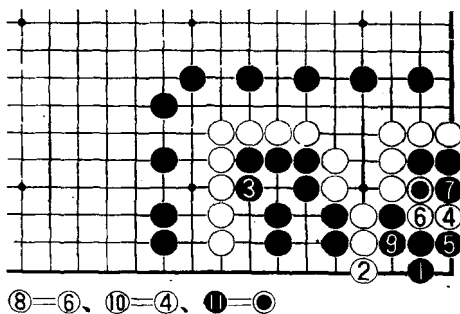
提倡：死活棋。

住址：神戸市垂水区海岸通

九—五十一—五〇二。

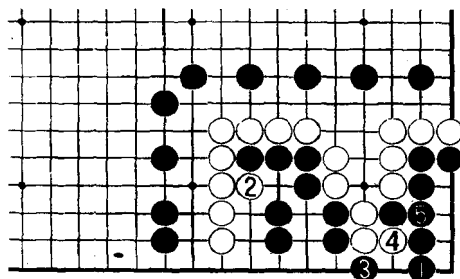
正解图 白死

黑1是急所，有在角上活和渡过两种意图，黑9不提前粘是关键。



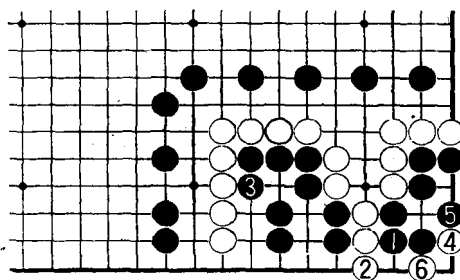
变化图

当白2破眼时，黑3能渡过。



失败图

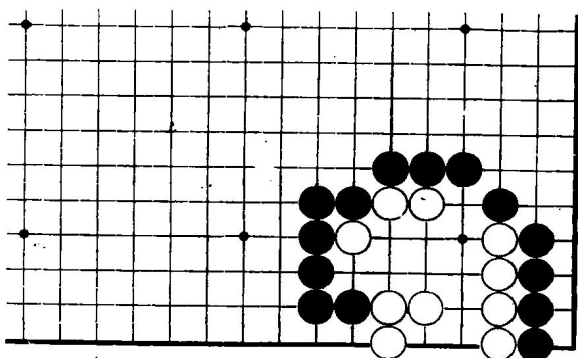
劫下，黑1是俗手，白2立下，然后利用4的手筋成





橋本 昌二

黒先（中級）②



一九三五年四月十八日生，
原籍：兵庫。

一九四七年入段，一九五八年九段。

教师：桥本国三郎七段。

棋风：气势磅礴。

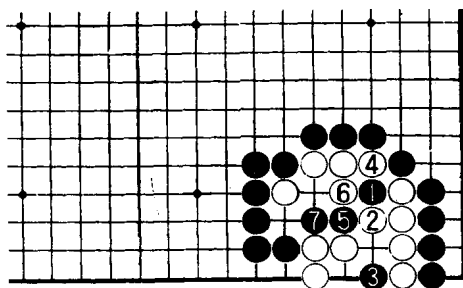
兴趣：音乐、麻将。

提倡：以比自己强二子的人为目标。

住址 大阪市城东区今福东
三丁目紫花地丁府营五——〇

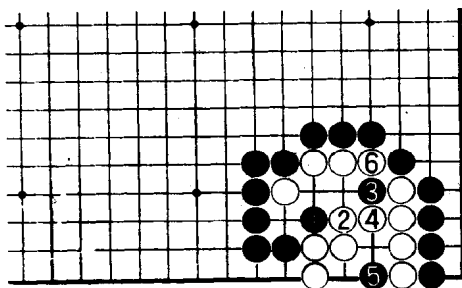
正解图 白死

黑棋以1位扳出、3位点的配合，将白棋诱入不入子。



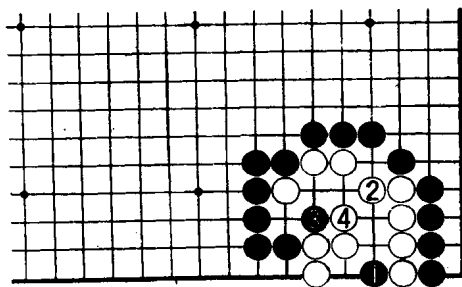
失败图

黑1与白2交换是恶手。黑3、黑5时被白6断后白成活。



失败图

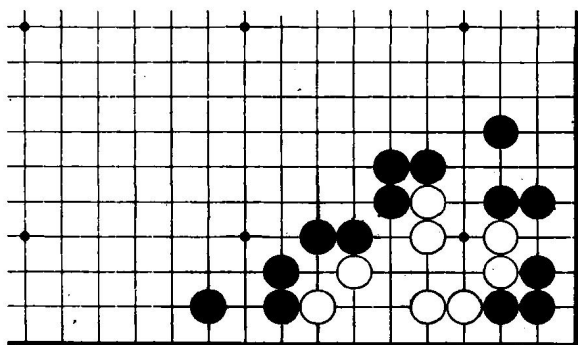
虽然黑1也是急所，但白2曲是妙手，白棋成活。





窪内 秀知

黑先（上級）③



原籍：大阪。

一九二一年一月二十五日生，一九三五年入段，一九六〇年九段。

教师：久保松胜喜代八段。

棋风：力战。

兴趣：棒球、麻将。

提倡：多参加与其他流派的比赛。

住址：箕面市濑川一丁目十三十二。