

陶铸诗词选注



陶铸诗词选注

杨金亭、丁国成

陶铸诗词选注

杨金亭 丁国成

*

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行

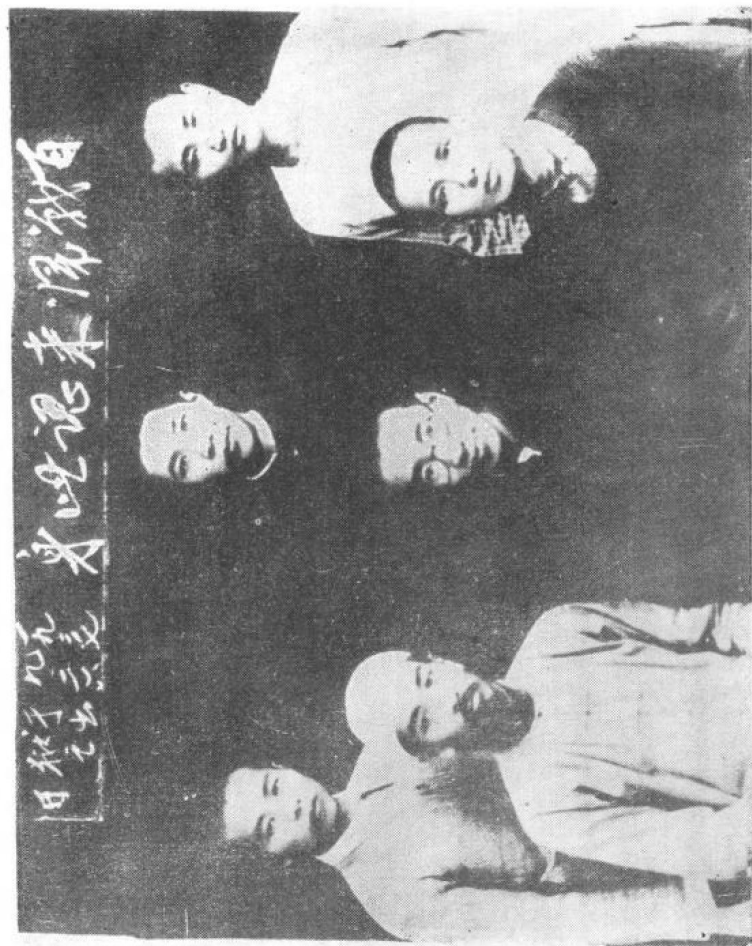
广东新华印刷厂印刷

187×1092毫米32开本 3.125印张 3插图 48,000字

1980年3月第1版 1980年3月第1次印刷

印数 1—43,000册

书号10111·1205 定价0.32元



一九三七年九月，陶铸同志等经周恩来同志和叶剑英同志营救出来，同在南京监狱后排左起第一人为陶铸同志。“百战归来认此身”，是陶铸同志的亲笔题字。



一九六二年，陶铸同志在广东从化

七律
 獄中
 秋意以西窗吟我，佳處又在東窗中。
 國士風之入志氣，家兒情思萬萬通。
 懷好數人知絕處，欲自乙亥要說以
 五鼓向不何堪，一溪風雨之雲飛。

陶铸同志手迹：七律·獄中
 （一九三五年作）

目 录

狱中	1
出狱留影题词	3
大洪山打游击	5
赴延安途中 二首	7
悼左权将军 二首	9
松辽	12
访崖门	14
重游厦门 二首	16
访海陵岛	18
隆冬试航飞榆林	20
舟过虎门	22
过九峰	24
过汤坑	26
登庐山	29
慰抗洪战士归来	31
读报有感	33
鹤地水库	35

潮汕早稻	37
赞电白绿化	38
哭林伯渠同志	40
登桂林叠彩山	42
赠方毅、何伟同志	43
登衡山祝融峰	44
哭罗荣桓同志	46
踏莎行	48
哭亚楼同志	51
从化道上	53
清平乐·清明	55
满江红·赠斯亮	57
无题	60
赠曾志 二首	62
卮字廊	65
过客	67
咏梅	68
不须	70
烽烟	71
一室	73
播罢	74

独自	75
遥望	76
东风	77
苏杭	78
春到	80
燕草	81
烟雨	82
潇湘	83
万树	85
梅岭 二首	86
秦堤	88
井冈	89
悼人 三首	90
吊祢祠	92
选注后记	94

狱 中

一九三五年

秋来风雨费吟哦，
铁屋如灰黑犬多①。
国未灭亡人半死，
家无消息梦常过。
攘外空谈称绝学，
残民工计导先河。
我欲问天何赅赅②，
漫凭热泪哭施罗③。

一九三一年，日本帝国主义发动“九·一八”事变，占领我国东北。蒋介石采取不抵抗政策，继续打着“攘外必先安内”的旗号，疯狂地进行反共反人民的内战。一九三三年，在帝国主义支持下，对中央苏区发动了第四次和第五次“围剿”。当时，陶铸同志正在橘

建从事革命活动。同年五月，由于叛徒的出卖，在上海被捕，先后被关押在上海公安局和南京中央监狱。一九三五年六月，国民党反动政府的代表何应钦和日寇华北驻屯军司令官梅津美治郎签订了丧权辱国的“何梅协定”。日本侵略势力深入华北。中华民族面临着亡国的危机。这首诗就是陶铸同志一九三五年秋天在南京狱中写的一首忧国伤时、言志咏怀之作。在作品中，诗人以极大的革命义愤，深刻揭露了国民党反动派空谈“攘外”抗战，实则卖国“残民”的反动本质。表达了一个共产主义战士身陷囹圄、心忧天下的广阔襟怀和面对凶恶敌人、决不屈服的顽强意志。

① 国民党南京狱中看守，对共产党人极尽压迫之能事，难友均呼之为黑狗，因均着黑衣之故。——原注。

② 聩聩：耳朵听不到声音。形容愚昧无知。

③ 施罗系指邓中夏（中夏同志被捕时化名为施义）、罗登贤二同志，一九三三年他们与我先后在上海被捕，解往南京后不幸遇害。——原注。

出狱留影题词*

一九三七年

五年狱里艰辛过，
一笑昂然对镜头。
珍重此身须记取，
阶级仇恨尚深留！

一九三六年十二月十二日“西安事变”以后，国共两党开始了第二次合作。陶铸同志于一九三七年九月，经周恩来、叶剑英同志营救出狱。五个年头的铁窗生涯，非但没有使无产阶级的忠诚战士屈服，反而更加激发了他的斗争热情，更加坚定了他的革命信念。

这首作为出狱纪念的题照诗，真实地记录了一个革命战士经过千辛万苦，历尽磨难，终于战胜了敌人监狱折磨的兴奋心情，以及他誓与阶级敌人斗争到底

的革命决心。

* 这首诗一九六一年十月六日在《羊城晚报》发表时题为《“八·一三”上海抗战，出狱与诸难友留影题词》。现题据手迹。

大洪山打游击*

一九三八年

寇深日亟已无家，
策马洪山踏日斜。
风自寒人人自瘦，
拼将赤血灌春花！

一九三七年七月七日，日本帝国主义发动了“芦沟桥事变”，八月十三日进攻上海，对中国开始了全面的侵略战争。为了动员全国人民抗战，党中央在陕北召开了洛川会议，及时地制定了全面抗战的路线、纲领和政策，提出放手发动独立自主的游击战争，使游击战争担负起配合正面战场、开辟敌后战场、建立抗日根据地的战略任务。此后，抗日游击战争的烈火，很快在全国各地燃烧起来。

陶铸同志于一九三七年出狱后，立即被党派到湖

北省工作，担任党的省委常委兼宣传部长。他坚定地执行党的关于建立和发展抗日民族统一战线和发展抗日武装的方针，创建了鄂中游击区和游击队，扩大为鄂豫边区和新四军鄂豫挺进队。

这首诗写于一九三八年十月日本帝国主义占领武汉之后，是陶铸同志在鄂中大洪山地区坚持游击战争生活的一个珍贵镜头。诗篇通过一幅萧瑟悲壮的画面，既写出了抗日游击战争的极端艰苦性，又写出了诗人不怕流血牺牲，慷慨报国的豪情壮志。

* 这首诗，一九六一年十月六日在《羊城晚报》发表时，题为《日寇陷武汉，于鄂中组织游击战争，冬夜进军石板河》。现题据手迹。

赴延安途中（二首）

一九四〇年

过沔上谒武侯祠①

沔上巍峨此庙祠，
才高管乐命何之②。
车行风雨催人急，
何必低徊两出师③。

过留坝谒留侯庙④

停车闲步瞻遗容，
敢效亡秦抒所衷。
遥望延城光万丈，
轮声欲起夕阳红。