

粤剧故事集

中国戏剧家协会广东分会编



花城出版社



粤 剧 故 事 集

中国戏剧家协会广东分会编

花 城 出 版 社

粤剧故事集

中国戏剧家协会广东分会编

*

花城出版社出版
(广州市大沙头四马路)

广东省新华书店发行

广东第二新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 7.375印张 145,000字

1984年5月第1版 1984年5月第1次印刷

印数 1—11,000册

书号 10261·298 定价 0.63元

编者的话

粤剧源远流长，一般估计约有两三百年的历史，流行的地区很广（除广东、广西的粤语地区和港澳外，还远达东南亚和北美洲），剧目也相当丰富多彩。一九六一年，中国戏剧家协会广东分会为了介绍粤剧传统剧目的情况，进一步推动对粤剧传统剧目的发掘和整理，并提供粤剧研究的参考资料，曾内部编印了两集《粤剧剧目纲要》，收集了一千五百个剧目梗概。不少读者希望能把有特色的粤剧剧本，编写成一个个比较详尽的故事公开出版。为了让更多的读者了解粤剧、欣赏粤剧，我们编写这本《粤剧故事集》，奉献给读者。

编进《粤剧故事集》的剧目，都是从建国以来上演和发表过的剧目中挑选出来的，不一定是上乘之作，只是着重于本剧种特有的或有本剧种特点的剧目，当中包括传统剧，新编历史剧和现代剧。由于同一剧目有多种版本，编写时兼收各本所长，并作了必要的艺术加工，故一律不注明出处。

由于缺乏经验，编写工作难免存在缺点，希读者多加批评，以便不断改进。

目 录

刁蛮公主惹驸马	1
山东响马	9
三件宝	18
三帅困峭山	26
三脱状元袍	34
马福龙卖箭	42
花木兰	49
苦风莺怜	57
附荐何文秀	64
胡不归	69
柳毅传书	77
荆轲刺秦王	85
梁天来	92
梅开二度	100
搜书院	107
碧桃锦帕	115
寸金桥	124
水勇英烈传	132
红楼二尤	140
李香君	147

李文茂起义	155
洛神	162
宝玉与黛玉	169
金鸡岭	178
悦城龙母	186
梅郎与布娘	191
山乡风云	198
兰苑恩仇	207
粤海忠魂	214
梦	222

刁蛮公主慧驸马

古代有个华夏国，一贯与邻邦友好和睦，和平相处。有一天，边关突然告急，番邦西戎、北狄二将率兵犯境，声言要报仇雪恨。边关元帅孟飞雄被迫迎战，经过一场厮杀，终于将西戎、北狄二将生擒，平息了战火。孟飞雄在审讯战俘中，才知道惹起这次边关的冲突，是由于华夏国通政使为了讨得美人欢心，污辱了邻邦使臣，激怒了邻邦，因而犯境。孟飞雄决定立即将两位俘虏释放，并请他们回禀其君王，希望此后以邦交为重，和睦相处。

孟飞雄对通政使无端污辱邻邦使臣，招来边衅，十分气恼。他决定立即回朝，面奏国王，将通政使治罪。

原来惹起这场边关烽火的祸首，是凤霞公主。她是华夏国王唯一的宝贝，从小娇生惯养，放任成性，华夏王要对她百依百顺，不然，就大哭大闹，撒娇逞蛮，所以人称她刁蛮公主。再说那位通政使，叫易小秋，是刁蛮公主的表哥，他父亲是个有功之臣，因此，目空一切、无法无天。这次激怒邻邦，就是刁蛮公主与他闯的祸。

孟飞雄执法严明，不畏王亲国戚，他上金銮殿告状，请国王查明真相，从严处理。华夏王立即授权孟飞雄，在偏殿上设公堂，传审易小秋。易小秋在公堂上只好从实招认，并



插图：白 水

交代了刁蛮公主在五风楼上耻笑邻邦使臣的经过。孟飞雄为了弄清事件真相，请求与公主当面对质。华夏王一听就为难了，于是百般袒护，不让追究。孟飞雄最后无奈地说：“主上曾讲过，王子犯法，与庶民同罪，今日不问公主，何以服天下，臣也无颜返回边关，宁愿辞官不做了！”华夏王见这位三关元帅如此坚决，为顾全大局，只好同意宣公主上殿对质。

刁蛮公主在宫娥的护送下，神气十足地来到偏殿上，孟飞雄看见她确实刁蛮，就先主动上前见礼，然后问道：“请问公主，侮辱邻邦使臣，招来边关祸患，到底是谁引起的？”刁蛮公主傲慢地冷笑了一下，答曰：“是我！难道本公主一笑也有罪吗？”孟责问说：“你身为公主，难道可以对邻邦使臣随意耻笑吗？”刁蛮公主盛气凌人地回答：“哀家就是喜欢笑，我见到乌蝇打架要笑，见到螭螭撒尿也笑，那两个番邦使臣一高一矮，一肥一瘦，他们穿得花红花绿，我若不痛快一笑，就会鼓破肚皮的。”孟飞雄见她如此蛮不讲理，于是灵机一动，计上心头，干脆“以毒攻毒”，放声大笑起来，把刁蛮公主也笑愣了。她忙问孟元帅为何发笑。孟答曰：“我看到您这副蛮不讲理的刁蛮相，如果不笑，也会鼓破肚皮的。”刁蛮公主一听，肺都气炸了，她大发雷霆，说孟飞雄胆敢嘲笑公主，要父王立即将他问斩。这时，孟飞雄不慌不忙地说：“我笑一下皇帝女，就要问斩，你侮辱邻邦使臣，该当何罪！？”群臣认为孟飞雄言之有理，对刁蛮公主无理取闹表示不满，国王也左右为难，无法收场。最后，还是孟飞雄想出一计，建议公主立即回宫，脱下霞帔并以之代替公主，施以笞刑，只有如此，才能使群臣心服。国王无奈，只好劝说

王儿回宫，然后将公主的宫装当众鞭打，以示治罪。随后，孟飞雄即向华夏王跪下，请主上严惩他笑辱公主之罪。国王见孟有急才，善讽喻，恕他无罪。

至于对通政使易小秋的处理，在群臣争论不休之际，易的母亲，昭仪皇姑闻讯赶来。她深明大义，不徇私情，支持孟飞雄，并主动说服华夏王把易小秋连降三级。通过这事件的审理，皇姑与华夏王对孟飞雄均表示满意，认为他年轻有为，执法严明，决定招他为东床驸马，并期望他把刁蛮公主教育成贤妻良母。

在刁蛮公主与孟飞雄成婚之日，公主为了出一口气，伺机报复，有意刁难孟飞雄，要他跪在门前迎接。孟身为三大元帅，岂肯跪迎。二人就在喜堂前争辩起来：孟说：“男女男女，男大过女，要听我的。”刁说：“雌雄雌雄，雌大过雄，要听我的！”孟说：“天地天地，天大过地，要照我的办！”刁说：“阴阳阴阳，阴大过阳，要照我的办！”孟说：“乾坤乾坤，乾大过坤，我说了算！”刁说：“君臣君臣，君大过臣，我说了算！”二人争得不可开交，孟飞雄见她实在太不讲理了，不给她点厉害看看是不行的，于是怒气冲冲地拿出国王赐给的黄金铜喝道：“公主你抬头看看，这是什么东西！”刁蛮公主一看，原来是一条可以上打无道昏君，下打败国谗臣的先王金铜。这是华夏王赐给孟飞雄、专门为管教刁蛮女用的。刁蛮公主见势不妙，怕挨打吃亏，吓得立即回宫。孟又大声喝道：“慢走！你是奉旨嫁到我家的，就要守我家的家规，快些三步一拜入府门，否则，金铜不认人了！”太监和宫娥们见驸马爷真的生气，生怕公主挨打，都劝她快跪下。公主无奈，只好三步一拜进入驸马府。

刁蛮公主想报复，结果是搬起石头砸自己的脚，她愤愤不平，又在洞房之夜，再找孟飞雄算账，要孟一拜三叩首才能入洞房。孟在洞房门前耐心劝说，她始终不听，最后，只好单人返回书房安睡。刁蛮公主一人独守空房，坐立不安，又冷落，又害怕，真是自食苦果，后悔莫及。孟飞雄回到书房，也感到不是滋味，他想起了媒人皇姑讲过，对公主要循循善诱，望她做个贤妻良母。想到这里，他主动回来再劝说公主。当他见公主房门紧闭，只好席地而坐，一边看书，一边耐心等候。夜深风寒，孟飞雄无意打了两个喷嚏。刁蛮公主在房内闻声，感到奇怪，便偷偷地开门窥看，发现孟在门前独坐看书，想叫他进房，他又未叩头认错，心中不忿，不让他进房，夜风寒冷，容易受凉，又不忍心。这时，孟在门外鼾声大震，她想推醒他，又不好意思。正在急得没有办法的时候，突然想出一计。她猛力推门，将孟震醒。孟见公主房门打开，正欲进去，公主突然猛喝：“不叩响头，不许入房！”孟只好依她。刁蛮公主见孟飞雄屈服了，于是又变本加厉要孟答应她，今后一言一行都要顺从她。孟向她解释，这样下去不是把丈夫变成个瓦公仔了吗！这样欺负丈夫，会把丈夫由精变蠢的。刁蛮公主固执己见。孟无法说服她，只好再施“以毒攻毒”之计，立即装起傻来。只见他跪在房门口，又叩头，又认错，而且说个没完，叫他不起来，请他也不进房。刁蛮公主见孟对她百依百顺，高兴得连声称赞。孟飞雄见她高兴得太早了，就讽刺她几句，说她如此刁蛮成性，样样都要骑在丈夫头上，就不怕天下人耻笑？刁蛮公主一听，马上翻脸，说孟刚刚驯服了一阵，又开始教训起她来，于是又将孟赶出洞房。

刁蛮公主哭着上殿告状，面奏父王，说孟飞雄手执先王金铜要打她，洞房之夜凌辱了她等等。华夏王见她撒娇逞蛮，只好宣孟上殿，叫他向公主赔罪。孟向华夏王申辩无效，只好直言劝说，叫他不应该宠坏公主。华夏王听了很不高兴。刁蛮公主趁机要父王杀孟，好出一口冤气。孟飞雄义正词严地申辩说：“我一不犯国法，二不犯刑章，何罪之有？”华夏王明知虽然得罪了公主，亦罪不致死。刁蛮公主见父王舍不得下手，又要父王重重惩罚孟飞雄。华夏王问刁蛮公主怎么个重罚？她眼睛一转，想出个刁主意，要罚他当和尚。华夏王只好依了她，将驸马孟飞雄贬到承恩寺，削发出家。孟飞雄气极，弃冠脱袍，顿足而下。

孟飞雄出家之后，刁蛮公主感到有点后悔，昭仪皇姑知道，立即赶来责怪华夏王，不该逼新婚驸马去当和尚。华夏王也认为言之成理，但又无法教育他那刁蛮女，深感苦恼。这时，宫娥来报，说公主晚晚哭到天亮，请华夏王快去看看。皇姑见华夏王爱女心切，于是请国太出面，劝说刁蛮女去把驸马爷请回来。

再说新婚驸马孟飞雄，被贬出家后，在承恩寺当了和尚，回首当年，心潮难平。刁蛮公主摆架来到承恩寺，一心想请孟飞雄随她回宫，可是孟飞雄总是站立一旁，闭目合十，口念阿弥。公主急得一点办法也没有。太监给公主出主意，叫她上前求驸马爷回府，如果他不回去，就让公主装死自尽。刁蛮公主又怕孟还是不理她，那就弄得下不了台。太监安慰她，说驸马爷也是人，不会见死不救的。公主只好上前恳求说：“驸马爷呀！我再次请你回去，你若不返，我也没脸见人了，不如死去！”说完就作闯死状。孟飞雄欲上前劝

拦，这时，太监在一旁干咳一声，示意孟飞雄莫理。公主见毫无反应，又作闯死状，孟飞雄仍无动于衷。刁蛮公主正处于十分尴尬的场面中，华夏王与皇姑匆匆赶到，刁蛮公主委曲地又哭起来。华夏王亲自替女儿上前劝说孟飞雄。孟见华夏王确有诚意，但不知公主是否真心，这时刁蛮公主再次诚恳地上前跪下恳求孟飞雄说：“驸马爷，我是真心实意恳求你随我还俗回宫的。”这时，孟飞雄已站立到另一旁，公主正好跪在昭仪皇姑面前。皇姑急中生智，学着孟飞雄的语气答曰：“求我还俗，我怕你呀！”公主解释说：“怕什么，我又不是老虎。”皇姑接说：“我怕你反脸无情，又要贬我出家。”公主忙安慰说：“不会的，今后你想去做和尚，我都舍不得呀！”说完害羞地低头笑了。皇姑与众人也都掩嘴偷笑。皇姑接着又装起孟飞雄的腔调说：“哎呀！你是个皇帝女，我实在侍候不起呀！”公主说：“皇姑都讲过，夫妻平等，相敬如宾嘛！今后我们夫妻和好，互不刁难，谁个犯国法家规，都可按律例惩治。”“此话当真？”“当真！”“果然？”“果然！”皇姑与公主一问一答，大家都高兴地听着，表示十分满意。这时皇姑放声地对孟飞雄说：“驸马爷，今日就看在我这个媒人的面上，你们夫妻和好起来吧。”孟飞雄同意地点点头。刁蛮公主抬头一看，原来是皇姑装着孟飞雄与她对话，于是又害羞地撒娇，弄得大家都笑了起来。当孟飞雄准备随公主回宫时，刁蛮公主又拉着皇姑说：“驸马现在还是个和尚哩，这可怎么办？”这时，住持僧说：“公主不用愁，驸马未曾剃头。”随手揭去孟的僧帽，露出青丝头发。大家喜出望外，华夏王即封住持僧为华夏护法大禅师。皇姑最后举起龙头拐杖对公主说：“侄女儿呀！是国太为使你们破镜重圆，不准驸马落发，才保住他头上的青

丝。”这时，公主与驸马同声感谢太后，感谢皇姑。从此，夫妻和睦，国治家齐。

山东响马

一

单雨云，山东济南人。自幼丧父，全赖他的母亲含苦茹辛，提携抚养，得以长大成人，母子相依为命。但不幸母亲因病去世，单雨云家道贫寒，无以为殓，迫得四出奔走，借贷葬母。无奈亲戚故旧都是穷苦人家，爱莫能助，只好空手而回。

一天，他路过一座深院大宅的门前，忽然听见里面传来一阵弹琴的声音，琴韵凄凄，如泣如诉，如怨如慕。这琴音惹起他万种愁思，肝肠寸断。他想到，这世道人情薄如纸，有钱人家不肯借，穷苦人家想借也借不出；又想到，娘亲的恩义重如山，枉自己昂藏七尺，连母亲死了也无力埋葬，难道要她暴尸荒野？想到这里，不禁悲从中来，坐在门前长嗟短叹：“娘亲呀，你老人家死在九泉之下，休怪不孝孩儿无情无义啊！”

二

那大户人家的主人名叫黄定邦，在外省做官多年，至今



插图：苏小华

未有归期，留下弱女桂兰一人，她母亲又早已去世，终日独守闺房，为严亲惹下愁思万缕，因此终日愁眉不展。这一夜，正是“缺月挂疏桐，漏断人初静”的时候，丫鬟秋莲想排解小姐心中的烦闷，就劝她到望月楼去，弹琴抚曲，总比一个人在绣房里闷闷不乐好些。黄桂兰听见，觉得秋莲果然聪明伶俐，善解人意。于是就叫她携琴，两人搭伴轻移玉步，登上望月楼去。

到得望月楼，推开窗户，外面果然万籁无声，于是她调好琴弦，自弹自唱：

“路遥遥，人隔绝，抚瑶琴，情凄切，纵有万种风情，更与何人说？”

却说单雨云正在满腹穷愁的时候，忽然听见楼上的琴音，这琴韵歌声又拨动他的心弦，不禁悲从中来，仰天长叹。黄桂兰觉得奇怪，这深夜何来男子的叹息声呢？她探头向窗下一望，在朦胧的月色中，果然看见一条汉子在门前瑟缩着，她不由得起了怜悯之心，就叫秋莲出去问个究竟。当她得悉事情的原委之后，就吩咐丫鬟取出白银五十两赠送给他。

单雨云感恩戴德，表示结草衔环也要图报于异日。

三

且说山东响马甘英才，自幼学得满身武艺，如今年纪老迈，后继无人，于是下山寻访英雄好汉，回去传授武艺。一天，路过一个土岗，忽然发现一条汉子坐在坟前痛哭。他看见他生得器宇轩昂，身躯岸伟，心想这正是自己要物色的好对象。于是上前问道：“这位汉子，坐在路旁，两眼落泪，是