

中国传统文化智慧通考

主编:司徒镜 副主编:李杰 杨雯 杜险峰 吴兴明



三环出版社



中国傳統謀略智慧通書

主 编：司徒镜

副主编：李 杰 杨 雯
杜险峰 吴兴明

主要编写人：(以姓氏笔划为序)

丁培仁	刘朝谦	李 杰
杨 雯	杜险峰	吴兴明
吴雨时	吴洪泽	郑 红
侯安国	袁学良	

三环出版社

中国传统谋略智慧通书

主 编：司徒锐

副主编：李杰 杨雯
杜险峰 吴兴明

责任编辑：庄文

装帧设计：米田川

三环出版社出版 湖南省新华书店经销

湖南国营望城县印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：18 字数：38万

1991年8月第1版 1991年8月第1次印刷 印数 1—20000

ISBN7—80564—444—6/G·298

定价：8.80元

695551

前　言

在中华民族这片古老而广袤的土地上，上溯商周秦汉，下迄清末民初，世世代代的炎黄子孙为了国家的长治久安，为了抵御外来侵略，为了封建王朝的世袭更替，以至为了明哲保身，他们用计谋，抒长策，论辩行文，著书立说，各有千秋，充分发挥了自己的谋略智慧。从先秦诸子的争鸣到历代王朝的史传论策，无一不是直接或间接地与治国安民、为政处世、理财用兵、人生谋划相关相联，其中既有十分丰富的经验总结，也有对谋事谋人的系统论证和哲理的剖析；从那浩如烟海的论策、史传、建言、答辩到民间广为流传的格言警句，几乎都以各种不同的角度反映出古人的治国方略和人生之谋。可以毫不夸张地说，谋略智慧是中华民族最大的一笔精神财富，是中国传统文化实用理性精神最集中的体现。

人生不可无谋。尤其是在通讯、交通空前发达，人际往来频繁，中西文化交融，社会竞争日趋激烈的现代社会，谋略智慧的运用就更显示出它的重要性。为了让广大的人民群众在社会实践中更好地弘扬中华民族的传统智慧，使之有所汲取，有所借鉴，融会贯通，以臻于“运用之妙，存乎一心”的境界，我们特编撰了这本书。

本书旨在以通俗易懂的语言比较系统地反映中国传统的谋略智慧，编选内容侧重于代表性和实用性，凡在中国传统

谋略智慧中有代表性的流派、人物、典籍和具体计谋条款均在入选之列。鉴于古今语言和思维方式的差异，凡入选的内容都作了扼要的解释和阐述，对于流派、人物、典籍的谋略思想，则系统地加以提炼和整理。全书分上、下两篇，上篇内容为流派、人物、典籍；下篇内容则是分类入选的各种计谋条款。

但是，这些谋略智慧毕竟是中国几千年封建社会的产物，有积极入世的一面，也有消极避世的一面，有维护封建正统的帝王之术，有统治人民的驭民之策，有逃避现实的空谈，有荒诞不经的异端邪说，相信聪明的读者会有所取舍，“剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华”。新中国成立以来，在优越的社会主义制度下，在为人民服务和现代化建设的伟大事业中，人们的谋略智慧得到了高度的运用和发挥，人才济济，群英灿烂，“六亿神州尽舜尧”。但观今鉴古，作为启发思路，开拓智慧，引伸谋略，本书还是有其实用价值的。

编者限于水平，书中讹错、舛误、不当之处在所不免，请广大读者批评教正。

编 者

GUSS

目 录

前言 (1)

上篇

流派 (1)

儒家 (1)

一、内在的谋略智慧

二、谋略思想系统

法家 (5)

一、抱法、守术、处势：法家谋略核心

二、谋政四要

三、禁心钳口，行“壹言”之谋

四、富国强兵、称王立霸的耕战之谋

道家 (9)

一、道家谋略思想的主要特色及原则	
二、道家谋略思想的主要内容	
三、道家谋略思想的分流	
佛家	(11)
一、定与慧	
二、净	
三、悟	
墨家	(17)
一、为政之谋	
二、处世为人之道	
三、为事之谋	
四、辩论术	
兵家	(19)
一、修明内政，发展经济，以奠定战争胜利的基础	
二、知己知彼，因情用兵	
三、以诡道胜敌	
四、选将治军	
阴阳家	(20)
一、因五行之生克，“序四时之大顺”	
二、以“五德转移”论为政治谋略基础	
三、运筹方法上的先验后推	

杨朱学派	(21)
一、全真保性，不以物累形	
二、贵生轻利，不以役伤生	
三、贵己贱他，不以人害己	
农家	(23)
一、以尚农为治国之本	
二、农事之谋	
宋钘、尹文学派	(24)
一、心术	
二、“明见侮不辱”，以宽容之心待天下的人生智慧	
魏晋玄学	(25)
一、去巧智，使民心“愚”	
二、去礼乐名教，使民心“朴”	
三、去刑罚政令，使民“无知守真，顺乎自然”	
黄老刑名学派	(26)
一、清虚自守，正名以正天下	
二、因形正名，使名分与事实相当	
三、循名责实，使名与功相等	
道教	(28)
一、尊道贵生，追求成仙不死	

二、清静无为，治身治国	
三、外炼内修，安身立命	
四、招神驱鬼，消灾祈福	
宋明理学	(29)
一、建立道德主体，作为人生与治安天下的根基	
二、以穷理灭欲为致圣之道的存养功夫	
明代兵家	(31)
一、改革军制	
二、练胆习艺	
三、不拘阵法	
四、独立门户	
洋务派	(33)
一、中体西用	
二、求强求富	
三、和戎为上	
改良派	(34)
一、借他山之石以攻玉	
二、“体”“用”兼学	
三、反对专制、迷信、崇尚科学、民主	
四、“商战固本”	

人物	(37)
箕子	(37)
一、治者五事	
二、为君之道	
三、为官三德	
周公	(38)
一、借天命以为立政之威	
二、敬德保民	
三、用“孝”使仕民归顺	
四、谨慎刑罚	
姜太公	(41)
一、同天下之利者则得天下	
二、兵之道，莫过于一	
三、上贤下不肖	
范蠡	(42)
一、“守时”	
二、“法地”	
三、“与人”	
计然	(44)
一、人事之谋“别阴阳之明”，“顺天地四时”	
二、“顺时修备”之术	

三、理财之术

叔向 (45)

一、非刑法

二、以礼、威、神为经国之策

晏婴 (46)

管仲 (47)

一、政治之谋

二、经济之谋

三、军事之谋

子产 (51)

一、宽猛相济，恩威并施

二、铸刑鼎公开法令，不毁乡校以听众议

三、作封洫、作丘赋，维护商人和地主私有利益

老子 (52)

一、老子谋略思想的基本原则及其特点

二、人生谋略

三、政治谋略

四、军事谋略

孔子 (56)

一、政治谋略

二、治世谋略

三、为人处世谋略

孙武 (62)

- 一、要在客观条件许可的范围内用兵
- 二、知己知彼，百战不殆
- 三、多算胜，少算不胜
- 四、致人而不致于人
- 五、攻其无备，出其不意
- 六、以智、信、仁、勇、严选将，以文武治军

司马穰苴 (65)

- 一、以仁为本，以战止战
- 二、国容不入军，军容不入国
- 三、寡利烦，众利正
- 四、三军一人胜

墨子 (66)

- 一、以“尚贤事能”为为政之本
- 二、以“尚同”、“一义”为控政之术
- 三、以“明鬼”、“天志”为督政保政之威
- 四、以“兼爱”、“非攻”为安国保民之策
- 五、以“非乐”、“节俭”、“尚实”为富国强民之道

吴起 (69)

- 一、内修文德，外治武备

二、兵以治为胜

三、用兵之害，犹豫最大

尉缭 (71)

一、以武为植，以文为种

二、先料敌而后动

庄子 (72)

一、安命论：安命无为的基本原则

二、逍遙論：逍遙而游的游戏态度

三、齐物论：抹杀差别的诡辩术

四、真知论：怀疑和直觉的思维方法

李悝 (76)

一、订《法经》，遍喻民众，以警不轨

二、废世袭，食有劳而禄有功

三、重农耕，尽地力之教

慎到 (78)

商鞅 (79)

一、政治之谋

二、农耕之谋

三、兵战之谋

申不害 (84)

一、无为

二、独断	
三、不言	
孟子	(86)
惠施	(88)
荀子	(89)
韩非	(90)
一、严刑厚赏与为君“三守”	
二、驭臣七术	
三、进言方略	
秦始皇	(95)
一、集权四谋	
二、重农抑商四策	
三、钳口禁思三术	
张良	(97)
一、离间强敌，因懈击之	
二、先卑后正，巧脱险境	
三、借助众力，共击强敌	
四、顺人之态，以固其心	
五、“追穷寇”之策	
六、断祸根之谋	
七、安人之术	

八、功成身退，韬晦养生

贾谊 (99)

一、大政与民之道

二、王侯封建之策

晁错 (102)

一、抗击匈奴的策略

二、贵粟以使民务农

三、削藩以去异政

董仲舒 (104)

一、为事的原则：人事之谋感于天

二、以大一统为治国之本

三、以任德教而不任刑罚为为政之道

四、兴太学以为教化之源

韩信 (106)

刘秀 (107)

曹操 (109)

一、“挟天子以令诸侯”的政治谋略

二、“兵农合一”，“以农治国”的耕战政策

三、唯才是举，善纳众谏的措施

四、儒法并用，礼刑并施，奸直共存；邪正兼备的
两手策略

五、军事之谋

周瑜	(111)
司马懿	(112)
一、坚壁拒守，以逸待劳	
二、善因事变，变化若神	
三、知人善察，多谋善断	
四、兵者诡道，兵不厌诈	
五、以食为首，保证军需	
诸葛亮	(114)
陆逊	(117)
鲍敬言	(118)
王弼	(120)
嵇康	(121)
一、任性保真，全性命于乱世	
二、治世之策，“越名教而任自然”	
魏征	(123)
一、纳谏辨奸之策	
二、守业之道	
宇文泰	(126)
杨坚	(128)
李世民	(130)

一、后发制人，以守为攻

二、攻敌侧背，出奇制胜

李光弼 (131)

一、谋定而后战

二、治军严明，军纪森严

三、“策敌制胜不世出”

孙策干布 (132)

周德威 (136)

范仲淹 (137)

李元昊 (139)

王安石 (140)

一、外儒内法的变通大谋

二、理财六谋

三、强兵二策

苏洵 (143)

苏轼 (145)

一、“择吏”

二、“强兵”

三、“丰财”

韩世忠 (147)

刘珙 (149)