

目 录

序言	张 庚	1
凡例		1
综述		1
图表		19
大事年表		21
剧种表		52
志略		55
剧种		57
滇剧		57
云南花灯		64
大词戏		68
昆明曲剧		69
杀戏		70
傣剧		72
傣族章哈剧		74
云南壮剧		76
白剧		78
彝剧		81
佤族清戏		83
苗剧		83
关索戏		85
端公戏		86
香通戏		88
梓潼戏		88
川剧		89
评剧		91

京剧	92
剧目	95
一千八	97
一碗虾仁	98
七星桥	98
九世同居	98
九流闹馆	98
三访亲	99
三官堂	99
大王操兵	100
大舜耕田	100
大游黄花山	101
上关花	101
女装箱	102
飞鹰行动	102
小姐放羊	103
千瓣莲花	103
乡城亲家	103
马房失火	104
双巧缘	104
双出门	104
双贵图	105
双接妹	105
火烧洋关	105

牛皋扯旨	106
孔雀胆	107
孔雀公主	107
王二拉磨	107
王彦章跑滩	108
扎五营	108
元江烽火	108
比目鱼	109
开财门	109
凤尾竹下	110
打瓜招亲	110
打花鼓	111
打枣	111
打草竿	111
打鱼	112
打鱼收子	113
包二回门	113
半夜羊叫	113
半箩煤	114
古城会	114
玉约瓶	115
宁北妃	115
四耳打草鞋	115
红石岩	116
红色三弦	116
红娘递柬	117
红梅记	117
红葫芦	117
刘二梅	118
刘全进瓜	118
刘成看菜	119
佢山前哨	119
佢山雾	120

长亭饯别	120
长堤	121
圭山彩虹	121
早赞与半赶	122
老树红花	122
老海休妻	122
多沙阿波	123
安安送米	124
牟伽陀开辟鹤阳	124
永昌花鼓	124
杀惜姣	124
阴阳河	125
江汉渔歌	125
观音点化	125
阿黑与阿诗玛	126
杨门女将	126
杨老爷收租	127
杨娥传	127
花子骂相	128
李大爹学文化	128
李定国	129
护红军	129
冷山春暖	130
迎春曲	130
穷汉找妻	130
谷顿子接妹	130
闵子单衣	131
伯嗜思乡	131
苍山红梅	131
财神图	132
两个老社员	132
两朵山茶花	133
杜十娘	133

改装进府	134
张三借靴	134
张小二从军	134
闹菜园	135
闹渡	135
斩三妖	136
斩颠颠	136
姐弟情	136
依志高	137
卖货郎	137
审公公	138
罗元传	138
国境线上	138
苦越南	139
青儿闹西天	139
京娘送兄	139
顶本章	140
依莱汗	140
和尚化斋	141
和尚讨亲	141
取长沙	142
宝玉听琴	142
战万山	142
战临沂	143
送京娘	143
送猪路上	143
茶山杀敌	144
茶花姐妹	144
香山记	145
哀牢钟声	145
重三斤告状	146
施善策入社	146
皇陵恨	146

钦差大臣	147
修造	147
相勳	147
借亲配	148
破四门	148
捕鼠记	149
晏婴说楚	149
换酒牛	150
高山红霞	150
通天犀	150
娥并与桑洛	151
绣荷包	152
秦香莲	152
荷花配	153
铁弓缘	153
烤火下山	154
祥林嫂	154
陶禾生	155
探干妹	155
野鸭湖	156
陈子春	156
雪山红旗	156
彩霞湖上	157
黄山岳认兄	157
清早起背娃娃	157
曼嫫与玛若	158
望夫云	158
缺嘴皮二表嫂	159
盘刀门	159
盗库银	159
密林传奇	160
南摩	160
鲁班造屋	160

渡口·····	161	香通戏音乐·····	316
葫芦信·····	161	梓潼戏音乐·····	319
啼笑因缘·····	162	京剧音乐·····	328
残年·····	162	表演 ·····	331
遇龙封官·····	162	脚色行当体制与沿革·····	332
喜中喜·····	163	地方大戏的脚色行当体	
搬角色·····	163	制与沿革·····	332
新彩礼·····	163	民间小戏的脚色行当体	
宴仪下科·····	164	制与沿革·····	335
鼓滚刘封·····	164	少数民族剧种的脚色行	
雷神洞·····	164	当体制与沿革·····	340
遣将镇台·····	165	傩戏的脚色行当体制与	
蝴蝶泉·····	165	沿革·····	344
磨豆腐·····	165	表演身段和特技 ·····	346
薛尔望投潭·····	166	抖官装·····	346
螺蛳姑娘·····	166	土地加官·····	346
黛诺·····	166	四喜加官·····	347
霸王下山·····	167	打定海神珠·····	347
魔鬼岩·····	167	盗棺·····	348
音乐 ·····	169	踏罡步斗·····	348
滇剧音乐·····	171	摇旦三大步·····	348
云南花灯音乐·····	187	崑步·····	349
大词戏音乐·····	205	舞扇身段·····	349
昆明曲剧音乐·····	212	舞灯笼身段·····	349
杀戏音乐·····	222	前三步,退三步·····	350
傣剧音乐·····	231	搭沿台·····	350
章哈剧音乐·····	242	片马水·····	350
云南壮剧音乐·····	248	双抓天退三·····	350
白剧音乐·····	272	凤点头·····	350
彝剧音乐·····	285	孔雀眼手·····	351
佤族清戏音乐·····	292	拜佛手·····	351
关索戏音乐·····	296	见面礼手·····	352
端公戏音乐·····	303	孔雀身法·····	352

鹏鸟步·····	352	韩琪杀庙·····	359
孔雀碎步·····	352	会缘桥·····	360
三丁拐步·····	352	铁笼山·鞭打·····	360
引台·····	352	东窗修本·幻觉·····	361
跳台·····	353	打鱼收子·····	361
沙戏武戏程式·····	353	闯宫·拒认·····	362
唱悲调·····	354	鼓滚刘封·····	362
英雄生上场程式·····	354	宝鸡山·····	363
劈四门·····	354	烤火下山·洞房·····	363
跳场·····	355	打瓜招亲·····	364
灵官手·····	355	送京娘·····	364
垫步·····	355	双拜月·拜月·····	364
摇旦步·····	355	女装箱·上菜·····	365
靠步·····	355	青儿闹西天·····	365
跳步·····	355	斩颜良·····	366
出灵官·····	355	八义图·打堂·····	367
挽诀·····	355	依莱汗·····	367
穿花·····	356	探干妹·····	368
变脸·····	356	三访亲·····	368
扔桌子·····	357	报春花·····	369
吐水·····	357	大茶山·····	370
磨飞燕·····	357	老海休妻·····	371
抖腮·····	357	打花鼓·····	372
扭丝翻花·····	357	红石岩·····	373
翻臂花·····	358	娥并与桑洛·····	373
双猴挂印·····	358	换酒牛·····	374
跑马·····	358	望夫云·雪困·····	374
高屋取红包·····	358	窦仪下科·····	375
飞刀·····	358	芦花荡·····	375
腾空穿越·····	358	红色三弦·唱曲·····	376
大靠打出手·····	358	半夜羊叫·····	377
剧目选例·····	359	通天犀·询程·····	377
马房失火·相会·····	359	黛诺·····	378

战洪州	378
孔雀胆	379
走麦城	379
拾玉镯	380
多沙阿波	380
盗御马	381
马鞍山	382
舞台美术	383
脸谱·面具	384
滇剧脸谱	384
白剧脸谱	386
壮剧脸谱	387
端公戏脸谱	387
端公戏面具	389
关索戏面具	389
扮相·穿戴	390
“老背少”扮相	392
专诸扮相	392
“脚朝天”扮相	393
雯姑扮相	393
霞郎扮相	393
刀舞者扮相	393
诺谓尼服饰	393
花鼓公扮相	393
“鞞子”扮相	394
拉花姑娘扮相	394
包二扮相	394
包拯扮相	394
苗国舅扮相	394
打岔佬扮相	395
吊死鬼扮相	395
霸王扮相	395
阿盖公主扮相	395
刺牛怪扮相	396

老牛筋扮相	396
阿克妈扮相	396
张三丰扮相	396
沙娜扮相	397
朗滴玉扮相	397
帕莫鸾扮相	397
丫鬟扮相	397
朗王(王后)一类角 色扮相	397
傣泐(旱傣)姑娘扮相	397
傣族官府的传统头饰	398
王子盔	398
裙帕洒雪(盛装裙)	398
傣族女青年腰带	399
彝族服饰	399
羊皮领褂	399
大镶滚斜领花辫装	399
银链飘带花围襟	399
黑色大披毡	399
鸡冠帽	399
小红帽	399
鸡冠绒线帽	400
关索戏靴鞋	400
砌末·道具	400
老郎太子	400
膏药伞	400
皮火扇	401
龙须草帽	401
小红马	401
排灯	401
书灯	402
侯印灯	402
纸马	402

彩灯·····	403	练班·····	413
彝族绣花挂包·····	403	云南省滇剧演员训练班·····	413
酒葫芦·····	403	云南省文艺学校·····	414
龙头月琴·····	403	楚雄彝族自治州文艺学校·····	415
马蛋·····	403	曲靖专区艺术学校·····	415
竹酒筒·····	404	班社与剧团·····	416
篾桌·····	404	罗记群舞台·····	417
扁水缸·····	404	云南戏剧改进社·····	417
竹饭盒·····	404	云南省教育厅实验剧场·····	418
供盘·····	404	云南省滇剧院·····	418
筒帕·····	405	昆明市滇剧团·····	419
关索戏道具·····	405	红河州滇剧团·····	419
布景·装置 ·····	406	玉溪地区滇剧团·····	420
元谋传统花灯的舞台陈设·····	407	曲靖地区滇剧团·····	420
盈江新城土司署舞台陈设·····	407	楚雄州滇剧团·····	421
滇剧《杨娥传》舞美设计·····	408	思茅地区滇剧团·····	422
滇剧《元江烽火》舞美设计·····	408	临沧地区文工团滇剧队·····	422
滇剧《迎春曲》舞美设计·····	408	凤庆县滇剧团·····	423
花灯剧《孔雀公主》舞美		通海县滇剧团·····	423
设计·····	408	宜良县滇剧团·····	424
《李大爹学文化》等花灯		广南县滇剧团·····	424
小戏的舞美设计·····	409	巧家县滇剧团·····	425
花灯剧《陈圆圆》舞美设计·····	409	农民救亡灯剧团·····	425
京剧《黛诺》舞美设计·····	409	昆明人民灯剧团·····	425
白剧《望夫云》舞美设计·····	410	云南省花灯剧团·····	426
彝剧《半夜羊叫》舞美设计·····	410	昆明市花灯剧团·····	427
壮剧《野鸭湖》舞美设计·····	410	曲靖地区花灯团·····	428
昆明曲剧《红石岩》舞		昭通地区文工团·····	428
美设计·····	410	玉溪地区花灯剧团·····	429
机构 ·····	412	楚雄州花灯剧团·····	430
科班与学校·····	412	思茅地区花灯团·····	431
“继”字科班·····	412	建水花灯剧团·····	432
云南戏剧改进社演员训		宣威县花灯团·····	432

邱北县花灯剧团·····	433	巧家县发拉乡灯班·····	448
姚安县花灯剧团·····	433	开远红果哨花灯班·····	448
元谋县花灯剧团·····	434	建水县白云灯会·····	448
腾冲县花灯剧团·····	434	蒙自县辛乙孔灯班·····	449
保山县人民剧团·····	435	玉溪县上山头灯会·····	450
昆明人民曲剧团·····	435	楚雄县以口夸太平花灯 社·····	450
德宏州傣剧队·····	436	元谋县红岗业余文艺组·····	450
文山州壮剧团·····	437	禄丰县中心井业余剧团·····	451
大理州白剧团·····	437	维西县逍遥会·····	451
西双版纳傣族自治州民 族歌舞团·····	437	维西县保和镇业余剧团·····	452
潞西县傣剧团·····	438	镇沅县九甲区果吉乡戏 班·····	452
盈江县文工队·····	438	盈江县旧城傣剧班·····	453
大理市吹吹腔剧团·····	439	盈江县新城业余傣剧班·····	453
富宁县壮剧团·····	439	潞西县法帕村傣剧班·····	453
云南省京剧院·····	440	梁河县遮岛司署傣戏班·····	453
中国人民解放军昆明军 区国防京剧团·····	441	富宁县皈朝欢乐班·····	454
云南大戏院京剧团·····	441	富宁县皈朝农业社业余 土戏班·····	454
昆明劳动人民京剧团·····	442	广南县西松沙戏班·····	455
昭通地区京剧团·····	442	文山县乐西土戏班·····	455
文山州京剧团·····	443	鹤庆县打板箐村吹吹 腔剧团·····	455
个旧市京剧团·····	443	洱源县兰林村吹吹腔 剧团·····	455
玉溪地区京剧团·····	444	云龙县汤邓村吹吹腔剧团·····	456
楚雄州京剧团·····	444	大姚县昙华山业余彝剧团·····	456
东川市京剧团·····	445	永仁县直苴乡文艺演出队·····	457
云南省川剧团·····	445	腾冲县甘蔗寨清戏演出组·····	458
绥江县川剧团·····	445	澄江县小屯村关索戏演 出队·····	458
昆明市评剧团·····	446	彝良县勒堵童洪海坛门·····	459
业余演出社团·····	446		
呈贡县斗南村戏学社·····	446		
宜良县狗街同乐票社·····	447		
宜良县古匡滇剧票社·····	447		

威信县罗布区王耀三、	
王耀品坛门·····	459
镇雄县摆洛邹永福坛门·····	459
西畴县陈景堂梓潼戏班·····	459
西畴县张忠富梓潼戏班·····	460
麻栗坡县普店梓潼戏班·····	460
协会、学会与研究机构·····	460
云南省戏剧创作研究室·····	461
中国戏剧家协会云南分	
会·····	462
云南省舞台美术学会·····	463
作坊与工厂·····	463
昆明市戏剧用品厂·····	463
演出场所 ·····	464
通海县曲陀关古戏台·····	465
易门县大龙泉戏台·····	465
玉溪县瑞云寺庙台·····	465
玉溪县土主庙万年台·····	466
玉溪县九龙池戏台·····	466
会泽县江西庙戏台·····	467
昭通县大龙洞古戏台·····	467
通海县龙海寺戏台·····	467
嵩明县黑龙潭戏台·····	468
建水县大兴寺戏楼·····	468
华坪县川主庙戏台·····	468
丽江县龙神祠戏台·····	469
禄丰县中心井万年台·····	469
弥勒县大树龙潭戏台·····	469
保山县金鸡村戏台·····	469
永胜县土主庙戏台·····	470
永胜县东岳庙戏台·····	470
丽江县魁星阁戏台·····	471
禄丰县朋溪古戏台·····	471
楚雄县西灵宫戏台·····	471
个旧市滇舞台·····	471
澄江县西龙潭戏台·····	472
大理县周城戏台·····	472
通海县晚街戏台·····	472
玉溪县文星阁戏台·····	473
施甸县保场街戏台·····	473
弥勒县虹溪财神庙戏台·····	474
建水县朱家花园戏台·····	474
丽江县石鼓戏台·····	475
丽江县本主庙戏台·····	475
晋宁县二街关圣宫戏台·····	475
陇川县章凤老寨戏台·····	476
昆明群舞台·····	476
个旧市悦和戏院·····	476
蒙自县逸群茶园·····	477
建水县马氏宗祠戏台·····	477
个旧市锡务公司戏台·····	477
潞西县芒里村戏台·····	478
景东县龙泉寺戏台·····	478
星火剧院·····	478
云南艺术剧院·····	479
云南省滇剧院剧场·····	479
劳动剧场·····	480
昆明剧院·····	480
长春剧院·····	481
春城剧院·····	481
祥云剧场·····	482
大理州人民礼堂·····	482
个旧人民戏院·····	482
景洪大礼堂·····	483
楚雄怀象剧场·····	483
大姚县县华剧场·····	484
曲靖红旗剧场·····	484

玉溪剧场·····	484	戏曲壁画·····	498
潞西县芒市广场舞台·····	485	会泽川主庙古戏台戏曲	
富宁县红卫广场舞台·····	485	石雕·····	498
富宁县影剧院·····	486	大理周城戏台戏曲木雕·····	499
演出习俗 ·····	487	云龙汤邓木雕戏神·····	499
供奉戏神·····	488	雷氏宗谱·····	499
镇台·····	488	灯曲小唱本·····	500
开台·····	488	太平灯会手抄本·····	500
出行·····	489	姚克让滇剧本·····	500
开坛·····	489	义和班滇剧手抄本·····	500
迎灯神·····	490	报刊专著 ·····	501
扫台·····	490	莲湖花榜·····	501
送灯神·····	490	滇话报·戏曲栏·····	501
节会戏·····	490	滇戏·····	501
滇剧班规习俗·····	491	滇戏曲谱·····	502
其他演出习俗·····	491	最新滇戏·····	502
文物古迹 ·····	494	滇戏指南·····	502
昆明乐王庙碑记·····	494	云南农村戏曲史·····	503
宜良草甸土官村土主庙		农村戏曲集·····	503
清康熙戏台碑记·····	494	云南民间音乐	
澄江西龙潭轮流		第二集·花灯·····	503
演戏碑记·····	494	滇剧剧本选编·····	503
昆明老郎宫观音殿碑记·····	495	花灯剧本选编·····	504
重修老郎宫碑记·····	496	云南花灯曲调选集·····	504
安宁万年台地契碑·····	496	云南花灯选曲一百首·····	504
宜良古城老戏台碑·····	497	云南花灯的产生发展及	
女蟒·····	497	其特点·····	505
蓝色龙剑衣·····	497	云南花灯传统剧目故事	
清代官服·····	497	提要·····	505
蓝底色绣花勾金龙箭衣·····	497	小戏报·····	505
象牙朝笏·····	498	滇剧初探·····	506
禄丰大美桥戏画·····	498	滇剧音乐·吹牌、曲牌	
楚雄莫苴旧村王氏宗祠		部分·····	506

滇剧音乐·唱腔部分	506
云南花灯音乐	507
白族大本曲音乐	507
云南十年戏剧剧目选	507
云南兄弟民族戏剧概况	508
花灯基础曲调·第一辑	508
云南花灯舞蹈基训教材	509
滇剧剧目	509
德宏傣剧音乐资料	509
壮剧音乐资料	509
大理吹吹腔音乐资料	510
楚雄彝剧音乐资料	511
云南地方戏曲传统剧目	
资料汇编·滇剧第一集	511
云南民族戏剧的花朵	511
刘奎官京剧脸谱集	512
云南戏剧剧目选	512
云南戏曲曲艺概况	512
戏曲杂谈	512
云南戏曲音韵	513
花灯小喜剧	513
云南剧目选辑	513
春城戏剧	514
袁留安花灯唱腔选	514
云南戏剧艺术研究	514
云南戏剧研究评论集	515
滇剧传统剧目唱腔第一集	515
滇剧传统折子戏选	515
怎样写花灯小戏	515
刘奎官舞台艺术	516
关肃霜表演艺术散论	516
彝剧资料汇编·第一辑	516
戏剧选集·第一集	517

轶闻传说	518
段连青编词贺义军	518
唐韵笙登门访泰斗	518
王铁聋火腿换“口条”	518
罗香圃闻声收高徒	518
蔡云洲飞镖吓团总	519
郑文斋受辱坐花轿	519
大花脸小花脸,合演	
《闹茶馆》	519
五朵云当“太子菩萨”	520
《风波亭》掀起风波	520
“秃髯公”智取髯口	520
“戏子”后代难做官	520
徐文寿练艺惊妻	521
罗猴子飞刀切肉片	521
台上台下都是戏	521
“杨柳条条他色喂!”	521
王海廷吼声震龙潭	521
“垮不了台我还要唱”	522
“还是演花子好!”	522
“三麻掉大刀,气死段雨	
膏”	522
王树萱骑“跛马”	522
素兰仙破网子	523
易小脸讽刺县太爷	523
黄雨青闹县衙	523
假令尹吓坏真县令	523
身怀绝技的“伙夫”	524
“活萧方”吓病金大用	524
“鹅卵铺”为何改为“火	
烧铺”	524
跳毛驴的传说	525
膏药伞的传说	525

跳门神的传说	525
金毛狮子大王的传说	525
跳小红马的传说	526
花灯《打花鼓》的传说	526
花灯神位的传说	526
吕洞宾传灯	527
“走老丑”的传说	527
花灯《三访亲》源于嵩明 的趣话	527
邱黑士怒打梅花桩	527
赵天喜说“吉利”化险为 夷	528
祁家寿临死唱花灯	528
“小日本”李润险遭枪毙	528
周司令认戏不认人	529
祭唐明皇的传说	529
龚绶演戏逢佳偶	529
“奸臣”莫想吃凉粉	530
刀安仁避难凤凰山	530
阿暖遇难众人帮	530
语言不通闹笑话	530
“红娥”饱尝荷包蛋	531
麻脸“冒涛”结良缘	531
“岩香，你是怎么回来 的？”	531
“陇端街”的传说	531
保安营长看土戏出洋相	532
大脚“七仙姬”	532
广南沙戏起源的传说	533
“昆沙合演”传美谈	533
兰林戏台的传说	533
真斩“蔡阳”	534
“活张飞”喷烟搽脸	534

“不捉友谅不下台”	534
倾家荡产为唱戏	534
爷爷变叔叔	534
关索戏起源的传说	535
关索戏驱逐瘟疫	535
曲靖城头葬“义犬”	535
子弹上膛，要毙“地主”	536
谚语口诀	537
滇剧谚语口诀	537
花灯谚语口诀	538
端公戏谚语口诀	538
白剧谚语口诀	538
傣剧谚语口诀	538
彝剧谚语口诀	539
壮剧谚语口诀	539
其他	540
电文	540
中国戏剧家协会贺电	540
楹联	540
楚雄州戏台楹联	540
丽江地区戏台楹联	541
文山州戏曲楹联	543
昭通地区戏曲楹联	543
曲靖地区戏曲楹联	544
玉溪地区戏曲楹联	544
诗文	546
杨林竹枝词 … (清)戴秉经	546
竹枝词 …… (清)段 位	546
竹枝词 …… (清)黄丹崖	547
竹枝词 …… 佚名	547
竹枝词 …… 佚名	547
民族竹枝词 … (清)黄炳坤	548
《莲湖花榜》赠名伶诗	

..... (清)龙湖诗隐	548
《莲湖花榜》题词	
..... (清)集翠轩主人	550
《莲湖花榜》题词	
..... (清)吴江冷客	551
梨园本事诗	551
赠栗成之	552
观剧竹枝词	553
挽李少白	554
潘巧云墓题词	554
竹枝词 (清)陈龙章	554
观沙戏诗	555
郭沫若为金素秋题诗	555
郭沫若 1961 年为关肃	
霜题诗	556
杂俎	556
元谋县红花岗村《花灯	
祝文》	556
元谋县红花岗村《花灯	
消灾表文》	557
梓潼戏演出完毕祭神用	
的祈恩表文	557
杨与久的《戏曲改良	
说》	558
传 记	559
蓝 茂	561
刘二官	561
雷应文	562
严廷中	562
雷发春	562
刘超绩	563
刀如安	563
方 二	564

李少白	564
李如楷	564
谢开初	565
李祯伯	565
郑文斋	566
李连才	567
申国文	567
刀安仁	567
赵式铭	568
刘玉堂	569
李春庭	569
王树萱	570
张子谦	570
蔡云洲	571
刘海清	571
余永宁	572
文守仁	572
周少林	573
罗香圃	573
栗成之	574
李文明	575
江灿北	575
王飞云	576
杨文卫	577
陈少堂	577
张宝钗	578
杨德源	579
罗养儒	579
束云程	580
李增寿	580
孙竹轩	581
张万育	581
李俊轩	582

黄雨青	583
刘奎官	584
竹八音	584
束子连	586
刀安靖	586
徐嘉瑞	586
高竹秋	588
杜文林	588
方正廷	589
贺家才	589
施章	590
李鑫培	590
周锦堂	591
赵兴仁	591
方克茂	592
冯则华	592
李少兰	593
张吟梅	594
余家贵	594
王旦东	595
张义清	596
姜凤鸣	596
张吟秋	597
依大益	597
盖世伶	598
周福珊	599
罗吟波	599
赵吟涛	600
高俊峰	600
曹愚孝	600
李桂兰	601
邱小林	601
熊介臣	602

陈豫源	603
竹兰芳	604
李芹	604
杨剑依	605
徐敏初	606
李润	606
裘世戎	607
周冠群	607
卢仲安	608
金云	608

附:已故云南戏坛人名录 609

王福寿	609
罗四花脸	609
吴吉洪	609
刘品玉	609
卜金山	609
雷振风	609
罗大狗	609
雷照	609
萧一凤	609
刘云光	609
丁三凤	610
杨鸿仪	610
岳喜魁	610
刘克升	610
李汝松	610
曹占标	610
赵家齐	610
任玉堂	610
詹联荣	610
潘巧云	610
陈双喜	610
刘彩云	610

杨双兰	610
翟海云	610
方正德	610
杨朝礼	610
李 展	610
李毓峻	610
李承祖	611
王云阶	611
李宗义	611
卜万全	611
袁国民	611
韵兰仙	611
金兰芳	611
周桂芳	611
张彩芳	611
苏桂芳	611
罗文彬	611
李承禧	611
杨小芬	611
杨承富	611
杨永贵	611
吕植春	611
董竹轩	611
夏香云	611
李彩萍	611
张四鸿	612
唐二喜	612
蒋耀庭	612
陈偏搭	612
鲁子臣	612
王辅臣	612
彭辅臣	612
周西臣	612

杨昆山	612
王海廷	612
王辅廷	612
易松亭	612
罗海泉	612
李小轩	612
冯青云	612
蒲松年	612
蒋桂红	612
张瑞卿	612
林青云	612
左云仙	612
杨少清	613
水仙花	613
柳依依	613
李瑞兰	613
王嘉荣	613
鲁进山	613
张少阳	613
王素云	613
刀光廷	613
香九龄	613
叶正明	613
翠竹轩	613
张文元	613
雷桂芝	613
段从礼	613
李子英	613
刘悦陶	613
张德霖	613
杨鉴秋	614
周维中	614
金龙生	614

赵天喜	614
曹文奎	614
方正和	614
戴又宸	614
蒋 琪	614
许崇金	614
袁小楼	614
田绍珍	614
孙云峰	614
高维植	614
冯绍礼	614
方克胜	614
陈永和	614
陈春华	615
沈季璐	615
魏 巍	615
符开元	615
侯寒雁	615
丁本立	615
马艳秋	615
盖世明	615
张东初	615
杨尔育	615
刘本材	615
白汝顺	615
吴家顺	615
申有礼	615
贺继盛	615
詹国栋	615
徐崇文	615
李正顺八	616
李玉国	616
明文礼	616

刘泽民	616
张 彩	616
余家有	616
常国兴	616
李宝瑜	616
陈兆富	616
夏俊廷	616
田培信	616
孙玉芳	616
王琪玮	616
杨春景	616
小艳春	616
张应龙	617
胡惠民	617
李子厚	617
李宝珠	617
普周全	617
施荃生	617
李兴唐	617
易绍武	617
周佐华	617
李润泽	617
朱希禄	617
周兆能	617
孙 相	617
张燕玲	617
李芳顺	617
附录	619
戏曲会演、评奖、拍摄电 影、录音、录像名单	621
云南省第一届民间歌舞会 演大会戏曲得奖节目及	

演员名单·····	621	员会戏剧检查实施细则·····	645
云南省戏剧艺术工作评奖		云南戏剧改进社致函云	
戏曲获奖名单·····	622	南省社会处·····	647
云南省第一次戏曲观摩演		昆明市政府训令·····	647
出大会获奖名单·····	625	云南戏剧改进社呈报·····	649
云南省 1957 年度优秀剧本		云南戏剧改进社组织简章·····	650
获奖名单·····	629	云南戏剧改进社理监事姓	
云南省艺术节会演大会		名一览表·····	652
受到好评的戏曲剧目·····	629	云南省行政院戏剧审查	
云南省文艺创作节目调演		事项案·····	652
戏曲获奖名单·····	630	昆明市政府训令·····	653
云南省省级剧团青年戏剧		云南戏剧改进社为云南戏	
演员汇报演出获奖名单·····	632	剧改进社无法维持恳祈	
云南省 1980 年优秀戏剧		派员接收或改组由·····	653
作品和评论研究文章评		云南省政府(为)云南戏剧	
奖戏曲获奖名单·····	633	改进社呈报该社无法维	
云南省 1982 年戏曲现代		持恳祈派员接收或改组	
戏调演获奖剧目·····	634	等情令遵知由·····	654
在全国获奖戏曲剧目、影片		昆明市政府训令·····	654
一览表·····	635	昆明市政府训令·····	655
拍摄电影的戏曲剧目名		昆明市政府训令·····	655
单·····	636	云南省教育厅为本厅实验	
1936—1937 年上海百代公		剧场筹备就绪开始工作	
司和胜利公司灌制滇剧		呈请备案由·····	656
唱片一览表·····	636	昆明市政府代电据市民盖	
历史资料 ·····	641	世伶等呈为开设金碧滇	
云南省会警察厅取缔戏园		戏院各情请核示由·····	656
规则(摘录)·····	641	昆明市警察局管理娱乐场	
云南省政府教育厅颁发云		所办法·····	657
南省戏剧检查条例·····	642	云南省人民政府文教厅	
昆明市审查戏剧委员		报告·····	659
会实施细则·····	643	云南省人民政府文教厅函	
云南省昆明市戏剧检查委		告滇戏实验剧团筹组情	