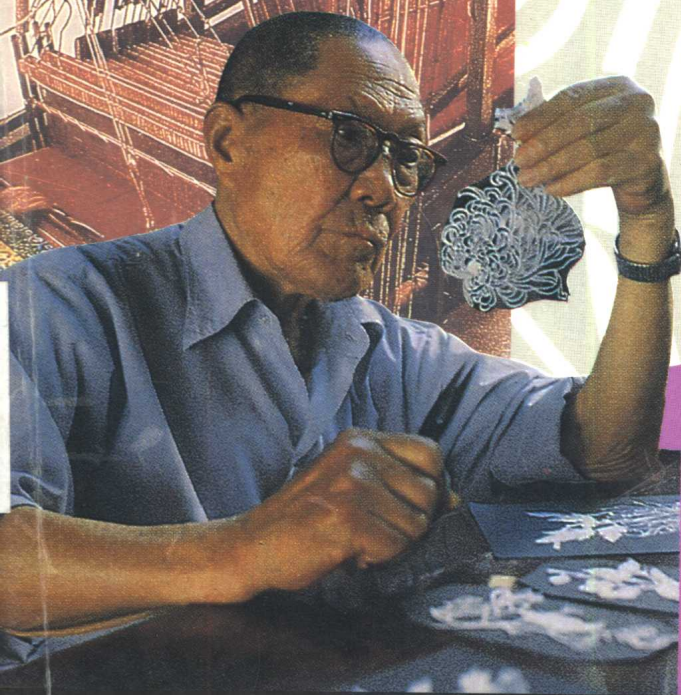


中华民俗源流集成

工艺行业祖师卷

甘肃人民出版社



6

中华民俗源流集成
工艺行业祖师卷

甘
肃
人
民
出
版
社



(甘)新登字第01号

责任编辑：王 剑

封面设计：郭宝林

中华民俗源流集成

(工艺·行业祖师卷)

雪 犁 主 编

甘肃人民出版社出版

(兰州第一新村81号)

新华书店首都发行所发行 天水新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张17.75 插页5 字数400,000

1994年8月第1版 1994年8月第1次印刷

印数：1—2,500

ISBN 7-226-01343-6/K·215 定价：39.00元

编委会名单

顾问 钟敬文 贾 芝 马学良

主编 雪 犁

编委 (按姓氏笔画为序)

马玉甘	马春阳	王国新	龙海清	孙建昌
朱可先	刘 琦	刘德荣	任 聘	汪玉良
李永甲	李维加	杨世光	杨亮才	杨昌鑫
张 余	张雪冬	何克俭	谷 风	林 宏
林如求	郑一民	罗汛河	周宝忠	金宝忱
武 鹰	屈文焜	胡 沙	赵世杰	高少峰
栾文海	涂 石	莫 高	曹廷伟	曹保明
陶立璠	梁兴晨	黄红军	董梦知	程健君
黎邦农				

目 录

·民间工艺卷·

烧砖的来历·····	(3)
龙窑的来历·····	(7)
秦始皇兵马俑的传说·····	(9)
宜兴陶器的故事·····	(11)
龙泉瓷器的传说·····	(15)
龙凤瓷床的故事·····	(21)
钧瓷的传说·····	(25)
神垕钧瓷的来历·····	(30)
花戏楼的传说·····	(31)
玉瓷的故事·····	(33)
唐三彩的传说·····	(36)
唐三彩“六骏马”的传说·····	(41)
彩陶出嫁的故事·····	(44)
周家陶的传说·····	(47)
北京景泰蓝的传说·····	(50)
东阳木雕的传说·····	(54)
东阳家具为啥都雕花·····	(56)
黄杨木雕的来历·····	(57)
黄杨木雕《八骏马》的故事·····	(59)

浏阳菊花石的传说·····	(61)
苍山水墨花石的传说·····	(66)
大足石刻的传说·····	(68)
青田石雕的传说·····	(71)
青田石雕牡丹瓶的故事·····	(81)
佛山双龙柱的故事·····	(91)
乐山大佛的来历·····	(94)
沈厅砖雕的传说·····	(98)
青铜葫芦镇宝塔的故事·····	(100)
舞凤砚雕的传说·····	(103)
惠山泥塑麻姑献寿的故事·····	(106)
料器葡萄的传说·····	(108)
惠山泥人阿福的故事·····	(111)
茅山哨子的由来·····	(114)
泥泥狗的传说·····	(116)
泥哨“碎娃唐三彩”的故事·····	(118)
油泥塑的故事·····	(122)
福州脱胎漆器的传说·····	(125)
台花工艺的奥秘·····	(128)
桐乡蓝印花布的传说·····	(130)
南通蓝印花布的故事·····	(132)
水族蓝靛的来历·····	(134)
“喜鹊闹梅”印花布的传说·····	(136)
土家族“西蓝卡布”的传说·····	(139)
壮锦的传说·····	(143)
云锦的传说·····	(150)
麒麟锦的故事·····	(153)

缙丝的来历·····	(156)
织锦的传说故事·····	(160)
京绣的传说·····	(164)
湘绣的故事·····	(167)
蝴蝶柳的故事·····	(172)
通绣十八法的来历·····	(176)
萧山花边的传说·····	(180)
和田地毯的传说·····	(182)
东阳蜡染的传说·····	(185)
布依族蜡染的来历·····	(187)
苗族蜡染的来历·····	(191)
东阳竹编的传说·····	(193)
临潼铁炉草帽的传说·····	(195)
毛南族花竹帽的来历·····	(199)
杭州竹篮的故事·····	(205)
常州篾箕的来历·····	(206)
藤椅的来历·····	(208)
土族花箱子的来由·····	(211)
墨斗船的来历·····	(212)
仙鹤童子风筝的由来·····	(214)
双葫芦风筝的传说·····	(216)
和合二仙图的传说·····	(218)
葫芦图的故事·····	(221)
杨柳青年画的传说·····	(223)
木版年画“老鼠嫁女”的故事·····	(225)
乐清细纹刻纸的由来·····	(227)
铁画的来历·····	(229)

伞灯的来历·····	(233)
南安彩扎的传说·····	(235)
宣纸的传说·····	(227)
富阳毛纸的故事·····	(240)
徽墨的来历·····	(242)
湖笔的故事·····	(244)
王一品斋笔庄的传说·····	(247)
江西歙砚的传说·····	(249)
青溪龙砚的来历·····	(251)
端砚的传说·····	(253)
丫头糖的故事·····	(258)
保定铁球的传说·····	(260)
龙泉剑的故事·····	(264)
王麻子刀剪的故事·····	(268)
阿昌族户撒刀的来由·····	(272)

·行业祖师卷·

农业祖师神农氏的传说·····	(279)
渔业祖师伏羲和海龙王的传说·····	(281)
养蚕祖师马头娘的传说·····	(285)
蚕丝业祖师嫫祖的传说·····	(287)
染行祖师梅、葛二仙的传说·····	(290)
染行祖师葛仙的传说·····	(293)
配水业祖师水母娘娘的传说·····	(296)
牛行祖师龚遂的传说·····	(298)
纺织业祖师黄道婆的故事·····	(300)

纺织业祖师织女的传说·····	(306)
车行祖师房星的传说·····	(309)
云锦拽花祖师蒋公的故事·····	(311)
裁缝祖师轩辕氏的传说·····	(314)
炕房祖师张五和陆相公的传说·····	(316)
铁匠祖师太上老君的传说·····	(318)
铁匠祖师李老君的传说·····	(320)
铁匠祖师老君和瓦木匠祖师鲁班的故事·····	(324)
铜缸、铜碗和补锅祖师女娲、老君和饿佛的传说·····	(327)
木匠祖师鲁班的传说·····	(329)
“石碓窝”的由来·····	(334)
鲁班饭的由来·····	(335)
木匠祖师蒯鲁班的故事·····	(337)
石匠祖师“玉女子”的传说·····	(341)
石匠祖师鲁班的传说·····	(344)
陶器业祖师范蠡的传说（一）·····	(347)
陶瓷业祖师范蠡的传说（二）·····	(349)
琢玉祖师陆子冈的故事·····	(354)
彩陶祖师宁封的传说·····	(358)
泥水匠、漆匠祖师班妻的传说·····	(361)
木梳祖师赫廉和皇甫的故事·····	(363)
梳篦匠祖师张、鲁二班的传说·····	(366)
席篾业祖师张班的传说·····	(371)
席匠祖师刘备的传说·····	(372)
皮匠祖师孙臧的传说·····	(374)
鞋匠祖师孙臧的传说·····	(376)
塑造行祖师女娲的传说·····	(380)

窑工祖师英英的传说·····	(383)
玉器行祖师邱长春的传说·····	(385)
东阳木雕祖师鲁班的传说·····	(392)
玻璃业祖师陆毒的传说·····	(395)
淘金行祖师马小三的传说·····	(397)
放排祖师谢鸿德的传说·····	(400)
采集行祖师孙良的传说·····	(403)
造纸业祖师蔡伦的传说·····	(406)
制笔业祖师蒙恬的传说·····	(409)
画匠祖师吴道子的传说·····	(412)
化妆业祖师观世音的传说·····	(418)
风筝祖师鲁班的故事·····	(420)
鞭炮业祖师祝融的传说·····	(423)
扎彩祖师羊角哀和左伯桃的传说·····	(426)
戏业祖师李隆基的传说·····	(429)
鼓乐班祖师姬昌的传说·····	(436)
乐师祖师师旷的传说·····	(438)
道情祖师张果老的传说·····	(441)
皮影戏祖师李少君和李少翁的传说·····	(444)
河南坠子祖师邱祖的传说·····	(447)
三弦祖师三皇的传说·····	(451)
三弦书祖师苗庄王和孔子的传说·····	(454)
评书祖师魏征的传说·····	(456)
相声祖师东方朔的传说·····	(461)
莲花落祖师范丹的传说·····	(465)
二人转祖师楚庄王的传说·····	(467)
太平鼓祖师朱元璋的传说·····	(469)

数来宝祖师范丹的传说·····	(471)
拉大片祖师袁天罡、李淳风的传说·····	(474)
变戏法祖师吕洞宾的传说·····	(476)
杂技祖师吕洞宾的故事·····	(479)
商行祖师财神的传说·····	(482)
剃头匠祖师罗祖的传说 (一) ·····	(487)
剃头匠祖师罗祖的传说 (二) ·····	(489)
剃头匠祖师吕洞宾的传说·····	(492)
郎中祖师孙思邈的传说·····	(494)
郎中祖师孙思邈的故事·····	(496)
郎中祖师华佗的故事·····	(498)
膏药祖师铁拐李的传说·····	(505)
医药祖师药王爷的故事·····	(509)
酒席业祖师詹鼠的传说·····	(510)
厨子祖师詹天的来由·····	(517)
“大师傅”和“二师傅”的由来·····	(519)
酥饼祖师程咬金的传说·····	(521)
烧饼祖师刘询的传说·····	(524)
屠宰业祖师刘、关、张的传说·····	(526)
造酒祖师杜康的传说·····	(528)
杜康造酒、杜妻制饴糖·····	(532)
豆腐祖师乐毅的传说·····	(535)
豆腐行祖师孙膑、庞涓的传说·····	(539)
盐业祖师葛洪的传说·····	(542)
造醋业祖师帝予的传说·····	(546)
占卜行祖师伏羲的传说·····	(548)
风水祖师刘伯温的传说·····	(550)

叫花子祖师搪帐老祖的传说·····	(553)
叫花子祖师伍子胥的传说·····	(555)
镖行祖师达摩的传说·····	(556)
匪行祖师达摩的传说·····	(558)

· 民间工艺卷 ·

烧砖的来历

从前，有个人好管闲事，甭管好事歹事他都管，管得挺好，人们就叫他善人。

善人都四十挂零了，还没个孩子，心里觉得没意思。到他四十五六上，没想到媳妇怀胎有孕了。从这儿两口喜欢起来。

怀了十来个月，一生是两个小闺女。两人半辈子没人，闺女怎么样？大了照样能养老。

过了半月十天，善人背上猎枪出去，想打个野物叫媳妇吃了补养身子。一出村离山不远，就听见山上有个小孩啼哭，这想必是狼虫虎豹又伤害人了。他就紧走，到山上见是个大灰狼叼着个小孩子。善人生了气，哈！大天白日也敢祸害人。他举起枪就打，啵的一声，打在狼的脑壳上，狼疼了，一张嘴，把孩子掉在了山窟窿里。狼见善人又举枪，吓得一撅尾巴，撒腿跑了。善人心想，孩子要是个小小子就对符了、拾回去，我又有闺女又有小子了。到那儿一看，也是小闺女。要了吧，家里还有俩，不要吧，可惜了的一个命哩。先抱回去跟孩子她娘商量商量再说。

这小孩子叫狼给咬得血淋子胡啦的，善人抱到药铺里给上了点药。回了家，把事一学。没想到，媳妇说：“就留下吧，多一个，咱就巴结着点。”就这样，两口子大小奶活着三个闺女过起日子来。

说着说着，十几年就出去了，孩子们都十六七岁了。媒人们就来给提亲。三言两句就给说成了。大闺女寻的东庄上一个财主

家，二闺女寻的西庄上一个员外家，三闺女寻的是南庄上一个庄稼小伙子。

一年里头，连着打发了三个闺女，家里就剩下老两口了。不想第二年，老婆有病，没等到过年就死了，光剩下老头子一个了。四五口子的人家，一下子成了这样，善人觉得心里麻烦，我这以后靠谁呀？不行不行，我得试巴试巴这些闺女有没有一个好的。

拿定主意，善人把多余的房子，用不着的物件们卖了卖，换成银子，把银子放到土里头打成坯，垛到屋里垒了半屋。他又弄了点柴禾，深更半夜放了一把火，把房子烧了。

第二天一大早善人就走了。心想，看看那个闺女肯养活我，我就把这些物件给了谁。

他先到东庄上找大闺女。一进家门，大闺女头一句话就说：“不是烧死你了”

善人眉头一皱，不高兴地说：“我跑出来了。”

“那，那你来吧。我给你做点饭，吃了你就走。往后再别来俺家了。”

一说这，老头就难过得掉开泪了：你看说得好难听？我从小把你拉扯大，现在，有了难啦，还指望着在这儿住两天。撵我不说，还多咱甬上你家来了。气得善人说：“我走哇，饭你也甬做了。”

“不吃更好，还能给俺省一个卷子一碗汤哩。”

善人擦擦泪去西庄找二闺女。一敲门，二闺女出来见爹这个样子就说：“你个脏要饭的，来要饭也不看个时候，晌不晌，夜不夜的。”

善人气得一跺脚，指着二闺女说：“你连你爹也认不得了？”

“呸，你这个脏要饭的，跑到这儿撒嘛吃症来了，半沓子说梦话去！你是俺爹，俺爹早叫火烧死了。不走，看把你打得走！”

老头更生气，唉，俩亲闺女统不沾了，就剩下这个拾的闺女了，还不知道嘛样哩。甭管嘛样，去碰碰。老头抹拉了抹拉脸，就去了南庄。

到南庄正碰上闺女和女婿。三闺女老远就喊：“爹怎么这会儿上俺家来了”

一听这，老头顿觉得心里暖乎乎的，他拉着三闺女问：“你做嘛来，闺女？”

“俺做活才回来。你饥了吧？走累了吧？快回家，给你做点吃头。爹，你就在俺家呆一阵子吧。”

老头听了心里挺喜欢。

闺女做好饭端上来，一家人就开始吃饭。善人看着三闺女就想说说心里话，就把去东庄西庄的事学了学，又说：“闺女，吃了饭借辆车，跟我回去拉物件。”

闺女以为没了娘，家里着了火，又生着两姐姐的气，爹心里不舒妥瞎说打哩。就劝：“爹，你就放宽心在这儿住吧。”

善人非要叫女婿去找车。女婿怕爹再生气，就答应了。

吃过饭，套上车，善人领着女婿就走。到了庄户圈上，女婿一看直想乐，老丈人真是给气糊涂了，家里还有嘛，凡是木头全都烧了个净光。老头从车上跳下来，到搁坏的屋里踢打了踢打，刨打了刨打，露出了半屋子烧得半红的坯，对女婿说：“来装吧，这就是咱的金银财宝。”他看女婿没动，就问：“不信？你看看。”善人搬了一块朝地下一摔，嗯？摔不开。不想这湿坯一见火，就瓷实结实了。他又搬起来，使劲一摔。摔开了，露出了里头的银子。说：“信了吧？你装吧。”两人七手八脚地把坯装上