

XIANGXI
WENSHI
ZILIAO

钱币史料

湘西文史资料

第二十辑 1991/1

中国人民政治协商会议
土家族苗族自治州委员会
文史资料研究委员会编



1956

湘西文史资料

第二十辑

中国人民政治协商会议湘西土家族苗族自治州委员会
文史资料研究委员会 编
湘西钱币研究会

书名题字 刘 正
装帧设计 林时九
谢心宁

湘西文史资料

第二十辑

中国人民政治协商会议湘西土家族苗族自治州委员会
文史资料研究委员会 湘西钱币研究会编

主 编 张二牧 副主编 杨伯熙
责任编辑 杨伯熙 林时九 刘南鹏
胡有祺 彭顺孝 郭立格

《湘西文史资料》编辑部发行

(吉首市团结西路8号, 电话3833)

邮政编码 416000

湘西自治州民族彩印厂印刷

开本: 850×1168毫米 1/32 印张: 5.5 字数: 130千字

1991年5月印刷

印数: 1—5,000册 定价: 1.50元

国内统一刊号: CN43—1012

目 录

货 币 研 究

- 我国钱币研究事业的形势及我省钱币研究的任务…徐虹 (1)
湘西钱币研究成果综述……………周殿杰 (9)
钱币对湘西民族经济与心理的影响……………向渊泉 (14)
关于溪州铜柱中的钜钱问题……………彭继德 (19)
漫话钱币搜集与研究……………刘仁孝 (23)

钱 币 史 坛

- 我国古代的钱币储藏……………胡洪男 (26)
钱币发展史略……………吴晓玲 (31)
我国历朝年号与年号钱币……………杨伯熙 (34)
湘西银元流通概述……………胡洪男 (39)
湘西地方性纸币发行史考……………刘南鹏 (43)
解放前湘西纸币之灾……………胡有祺 (49)
历代货币与湘西货币流通情况……………田再荣 (53)
湘西十县联合善后筹办处发行联合票……………郭立格 (60)
湘西农村银行及其货币新考……………彭顺孝 (67)
民国年间湘鄂川边境地区货币流通情况……………樊泽轩 (84)
古文“布票”三说……………刘仁孝 (86)

苏 区 通 货

- 湘鄂西革命根据地货币史况……………程 康 (88)·
湘鄂边革命根据地货币……………郭立格 (94)·
鄂西农民银行及其发行的货币……………谢启才 杨 枫(101)·
鄂北农民银行制造和发行
马列头像银元史略……………杨 枫 谢启才(107)·

货 币 文 化

- 先秦货币的文字艺术……………林时九(111)·
古钱币的艺术价值……………胡有祺(116)·
古钱币的艺术造型……………刘 莉(119)·
漫话与钱币有关的文字……………林时九(124)·
钱币诗话(一)……………胡有祺 胡洪男(129)·
钱币诗话(二)……………胡洪男(134)·
压胜钱史话……………林时九 刘长治(139)·
压胜钱与湘西民俗……………刘志永(145)·
一把铜钱宝剑……………周明阜(147)·

出 土 古 钱

- 湘西出土五铢钱情况与探讨……………邢敏建(151)·
吉首市岩壳山出土大量古代铜币……………林时九(156)·
万溶江发现宋代窖藏铜钱……………宋谋年(158)·
大庸沅古坪出土宋代窖藏钱币……………向昌卿(160)·
从出土古钱谈湘西货币流通起源……………向元生(166)·

我国钱币研究事业的形势及 我省钱币研究的任务

徐虹

全国钱币研究事业形势喜人

近几年来，在中国钱币学会的组织下，经过广大金融和文博部门的同志以及社会各界钱币爱好者的共同努力，我国的钱币研究工作开展得有声有色，成效显著，形势喜人。无论在学术研究、实物征集、新著编纂、人才培养以及国际交流活动等方面，都取得了显著的成果。

1、钱币学术研究

不仅开拓了新的研究领域，而且已向专题化方向发展，在研究的广度和深度上都有新的进展。并且把专题研究与实地考察结合起来。

中国钱币学会建立了少数民族货币研究会、革命根据地货币研究会、丝绸之路货币研究会、东南亚货币研究会等专题研究会，有组织、有计划、有步骤地对各个专题进行攻关研究。少数民族货币研究会分别在沈阳、乌鲁木齐、昆明、拉萨召开了四次全国性的学术讨论会；革命根据地货币研究会在龙岩（福建）、延安召开了两次全国性的学术讨论会；丝绸之路货币研究会1990年9月在敦煌举行了第一次研讨会，并对丝绸之路的绿州路东段进行了实地考察。不少省市自治区钱币学会也都根据本地钱币研究的

特点，组织了很多专题讨论会。如陕西钱币学会，对我国有文献记载的最早的国家造币厂即二千一百多年前西汉上林苑西安坡头村铸钱遗址组织了专题研讨会。对造币历史组织专题研究，这在我国钱币研究史上还是第一次。不少省市自治区之间对共同涉及的有关课题组织协作攻关，多次召开小型协作研讨会。如江西、湖北、湖南已就第二次国内革命战争时期的湘鄂赣、湘赣、湘鄂西革命根据地货币研究召开了协作会议。

2、钱币实物搜集

钱币研究的一个显著特点，就在于不能离开货币。近几年，全国及各地钱币学会在实物搜集方面舍得下功夫，花气力，出本钱，广泛搜集历代古钱、金银币、金银锭、纸币、革命货币，还有造币工具和钱范、印模、钞版等，并有不少新品、珍品，为国家抢救保护了一批珍贵钱币文物。山西省钱币学会为清理、搜集本省目前还保存的历代钱币实物，组织人力对全省各地银行、文博部门及钱币爱好者收藏的货币进行了全面摸底调查，正副会长、常务理事、理事共20多人投入这项工作，花了一年多时间，跑遍了全省12个地市的96个县市，占全省县市总数的94%。学会还配合省人民银行、省博物馆对自己库存货币清理了三个月，全部摸清了家底。省人民银行将收藏的数千件纸币逐件登记造册，对库藏四百多箱杂银箱箱打开拣选登记。云南省钱币学会为了清理云南银锭，人民银行省分行组织20来人，历时一个多月，冒着酷暑突击清理库存杂银。

在搜集钱币实物的基础上，全国及各省市自治区学会都在积极筹备或已经建立钱币博物馆。在去年全国钱币学会上中国钱币学会会长、中国人民银行副行长童贻银同志说：“要整理搜集钱币资料，建立钱币博物馆”。中国钱币博物馆理设在中国人民银行新建办公大楼内，有2千平方米的展厅，并要求全国各省选送藏品。

3、钱币著作编纂

一批钱币学、货币史新著相继问世。上海钱币学会编纂了钱币资料集大成巨著《中国历代货币大系》十二卷，其中的第十一卷《新民主主义革命时期人民货币》重5.5公斤。在日本、美国、捷克、新加坡、香港、澳门、台湾等地销售，在上海12000多种图书评奖活动中，被授予一等奖。内蒙钱币学会与《中国钱币》编辑部合编了中国古钞集大成著作《中国古钞图辑》。河南钱币学会编纂了综合反映钱币研究成果的专著《中国钱币大辞典》十卷。还有各省、市、区学会的一批具有地方特色的钱币图录出版或付印。

4、培养研究人才

中国钱币学会曾举办培训班，培养钱币研究人才，钱币研究由过去只是少数专家、学者、爱好者潜心收藏，分散研究的状况发展到具有一定的整体研究水平。有组织地进行研究的7千人的队伍，成为钱币研究的一个重要基地，一批中青年学者不断涌现，正在改变钱币学界青黄不接的现象。

5、国际交流活动

中国是世界上最早使用货币的国家之一，是唯一具有货币历史连续性最久的国家，是世界上最早建立国家造币厂、最早使用纸币，最早实行货币标准化和系列化的国家，国内具有极其丰富的钱币实物研究资料。但是，我国过去一直没有涉足国际钱币研究行列。现在，我国的钱币研究开始走向世界。1987年，中国钱币学会正式加入了国际钱币学委员会，明年10月将出席第11届国际钱币学会议。中国钱币学会将丝路货币，东南亚货币研究作为我国钱币研究走向世界的两个突破口。中国钱币学会参加并完成了《国际钱币印钞者》一书的编纂、出版工作，该书以中、英、德三种文本同时发行，并正出版法文、葡萄牙文、芬兰文、意大利文、希腊文等文本。走向世界，这是我国钱币研究工作的一个既定目标，并将继续朝着这个目标走下去。

钱币研究事业的主要经验

中国钱币学会及各省、市、自治区分会能在短短几年时间里开拓出如此兴旺的工作局面，将钱币研究工作推向高潮，其主要经验在于指导思想正确，领导重视支持，各有关部门团结协作，共同奋斗。

(1) 指导思想正确

中国钱币学会明确地提出工作的指导思想是坚持以马克思主义为指导，坚持党的社会主义精神文明建设方针，积极开展学会工作，为开拓我国钱币研究的新路扎扎实实办几件实事。总会及各省、市、自治区分会正是在这个思想指导下开展工作的。如上海分会编辑大部头巨著《中国历代货币大系》其第十一卷《新民主主义革命时期人民货币》反映的这一时期的金融事业、货币工作是中国共产党领导人民浴血奋战的历史见证，是对青年及广大人民群众进行革命传统教育的极好教材。为了赶上形势的需要，加强精神文明建设，在其他各卷还未编好的情况下把这卷独立出来，加班加点，提前编纂付印。在全国出版部门进行认真整顿的时期，优先批准了此卷出版。云南省钱币学会在研究云南历史货币的过程中，坚持古为今用，以古鉴今的方针，将云南各个历史时期的各种货币的产生、发展、消亡放在当时当地的社会经济条件、政治、军事、文化背景中去分析，揭示云南货币历史发展的内在规律、经验教训，并且理出了对今天发展社会主义金融事业可借鉴之处。新疆钱币学会以本地出土的历代中央王朝的货币阐明中央王朝对新疆历朝历代的辖属关系，以新疆少数民族历史货币的铸造印制及货币制度阐明新疆历来是祖国不可分割的组成部分，从历史上外来入侵者发行的货币揭露国内外敌对势力和民族分裂主义的罪恶目的。他们通过钱币研究作为维护祖国统一，维护民

族团结作出了贡献。四川省钱币学会在成都市中小学校结合历史教学，向青少年广泛普及钱币知识，进行爱国主义教育。

(2) 领导重视支持

总会名誉会长李葆华同志一直很关心学会的工作，会长童贻银同志很重视学会的工作，经常认真听取学会秘书处工作汇报，为学会各项活动的开展给予了极大的支持，如举办各种培训班，召开学术会议和必要的工作会议，筹建博物馆等等。并帮助解决活动经费。山西省分会为了找到全国抗日根据地最早的银行——山西兴县农民银行的一张货币实物，学会领导向名誉会长、副省长白清才同志汇报，白副省长不仅指示一定要找到，并立即给兴县所在地吕梁地区负责人去电话，要求作为工作任务向下面布置；吕梁地区负责人专门作了研究，分别向有关的三个县负责人打电话作了布置，兴县负责人主持召开了全县电话会议，并连续向全县实行有线广播；有关乡镇召开了各级干部会议进行宣传、安排。得到了各级领导重视、在层层发动下，学会工作人员到达兴县的第三天，就找到了一张多年未找到的一元券兴农抗币，为我国革命根据地货币填补了一个空白，是我国钱币搜集工作中的一项重大发现。上海分会编纂《中国历代货币大系》巨著，首先得到了李鹏同志的肯定和鼓励，接着上海市把这部巨著的编集出版列入市哲学、社会科学《七·五规划》重点科研项目，市委副书记陈至立同志嘱咐市出版局党委书记出好此书，还说“出不好，我们两人都要负责任”。《大系》由学会名誉会长、市宣传部部长马飞海同志任总主编，市人民银行老行长黄朝治直接主持其事。

(3) 部门团结协作

钱币研究是金融文博部门的共同任务，中国钱币学会，各省市区分会也都是由金融和文博部门联合组成。近年来，钱币研究事业不断开拓新的局面，取得新的成果，是和金融文博及其他各

有关部门、广大钱币爱好者的团结协作，共同奋斗分不开的，特别是在实物搜集方面，各地文博部门都作了大量工作，国家文物局原局长吕济民同志曾指出，钱币研究工作是一项社会工作，文博部门要通力协作，以事业为重，从大局出发，尽力而为。我省钱币研究会副会长、省文化厅副厅长金则恭同志对我省的钱币研究工作也极为重视，曾表示：“我省博物馆有责任和义务提供钱币实物，各地市也可以提供一部分，我省境内革命根据地货币的抢救工作，涉及到的重点地市，文博部门也要重点抓一下，我省钱币研究会在工作过程中遇到的问题和困难文博部门要给予全力支持”。

我省钱币研究的任务

我省钱币学会成立较晚，研究工作起步也较晚，与先进地区比较，我省工作还有相当大的差距，全国的钱币研究既形势喜人，也形势逼人，既给我省提供了宝贵的经验，也给我省提出了更高的工作任务和工作要求。

我省具有悠久的货币文化历史，丰富的钱币实物藏品。钱币文化有着重要的特点和研究价值，弄清楚湖南历代的货币情况，与当时政治、经济、金融的关系，自身发生、发展的内在规律，以及给我们今天的借鉴作用，是我省金融工作与文化事业的共同需要。

我省钱币研究工作的指导思想是“提高认识，突出重点，通力协作，拿出成果”。

1、提高认识

提高对钱币文化工作意义的认识，认清全国钱币事业的形势，明确我省钱币研究的任务，并利用各种形式加强宣传工作，发动我省广大金融职工、文博干部、社会各界钱币爱好者积极开

展钱币调查和研究。

2、突出重点

在研究中华民族的钱币文化时突出本省的特点，即立足本省；在研究本省的钱币文化时又要有重点地进行。也就是说，在马克思列宁主义的货币理论思想指导下，以湖南历代印制、发行、流通的货币实物为对象，分专题进行研究。

我们从湖南省货币历史的实际情况出发设立四个专题：

(1) 楚币研究

(2) 五代十国马殷币研究

(3) 近代湖南货币研究

(4) 湖南境内革命根据地货币研究

根据这些专题研究的紧迫性，决定首先开展革命根据地货币研究。

湖南是毛泽东等老一辈无产阶级革命家最早从事革命活动的地方，革命根据地货币系列中最早的货币在湖南，即发端于湖南，这些史绩和实物，是我省金融业最宝贵的财富。如果从1926年、1927年的农民运动算起，至今已60多年了，中经“二七”年的大屠杀、二战时期的大“围剿”、抗战时期的大动荡、“文革”时期的大浩劫，保存下来的实物已为数极少，在世的革命老人也越来越少，所以这项工作具有十分紧迫性，急需组织人力进行抢救。我省革命根据地货币系列调查的重点在郴州、衡阳、长沙、株洲、岳阳、湘西六个地市，湘潭、益阳两地市具有普查任务。调研工作分为“湖南农民协会货币”、“湘南暴动货币”、“湘鄂赣革命根据地货币”、“湘赣革命根据地货币”、“湘鄂西、湘鄂川黔革命根据地货币”五个方面。

3、通力协作

钱币科学是近年来兴盛起来的一门边缘学科，要搞好钱币研究，需要金融、文博、历史各有关部门团结协作。如革命根据地

货币研究，就要求金融、文博、党史部门共同出力。我省钱币研究会计划召开这三个部门的有关地市县负责人会议，商讨我省境内革命根据地货币调查研究工作。

4、拿出成果

- (1) 搜集一套湖南历代货币实物，建立货币实物陈列馆；
- (2) 搜集湖南历代货币史料，搜集钱币学、货币史方面的书籍、图册，建立货币研究资料室；
- (3) 办好《金融经济》钱币增刊或专栏；
- (4) 编辑《湖南货币史稿》。

我省的钱币研究工作起步不久，很多工作摆在我们的面前，需要我们奋起直追。但是我们也有很多有利条件，金融、文博部门的领导非常重视，全省境内钱币藏品丰富，文博、历史部门的研究人才济济，还有不少的钱币爱好者热心这个事业。我们相信，只要我们各有关部门、有关同志通力协作，湖南的钱币研究一定能拿出成果。

湘西钱币研究成果综述

周殿杰

我州钱币研究工作起步较晚，近几年来，特别是一九八九年六月湘西钱币研究会成立以来，在省钱币研究会和州社联的热情支持和指导下，全州金融、文博部门及社会上钱币研究爱好者在湘西钱币研究这块前人从未开垦过的处女地上，辛勤耕耘，取得了丰硕的成果，不仅为研究湘西历代经济文化史况提供了资料，而且为当前经济金融改革提供了借鉴。

一、对湘西货币起源问题的研究

湘西虽然历史悠久，但由于地处边陲，崇山峻岭，商旅维艰，开发较迟。西汉时，境内始先后设置迁陵（现保靖）和酉阳（现永顺）二县。早在新石器时代晚期到春秋战国时期，中原地区就已使用天然海贝作为实物货币，而在湘西境内发现的新石器时代遗址及先秦时期的墓葬中却均未发现海贝及后来演化成金属贝币及属于先秦时期各种金属形态的货币痕迹。作为历史货币研究，其实物是最重要的依据，湘西货币究竟起源于何时？这是一个需要解决的重大研究课题，我们的钱币研究工作者对湘西自治州建国以来发现的十余座古代铜钱墓葬和窖藏情况，进行了全面分析，并结合有关史料进行考证认定：湘西最早流通的货币应为元狩五铢，即汉武帝元狩五年（公元前118年）铸行的五铢钱。至于在一

些宋代窖藏中还曾发现为数不多的西汉“半两”钱，有些同志提出是否可以将湘西货币流通起源上溯到汉吕后时（公元前186年），大家认为不妥，因为在出土的十多处汉代墓葬中，均未发现一枚西汉“半两”钱，宋代窖藏中发现有几枚“半两”钱是因为窖藏一是财富的窖储（主要是流通货币的窖储），一是钱币爱好者对珍品钱币的珍藏（珍品钱币一般是非流通中的货币，且多为古钱币，其来源不一定来自本地），因此，宋代窖藏中的“半两”钱的出现，并不能证实汉吕后时期湘西自治州境内就有货币流通了。

二、对溪州铜柱填充钜钱的研究

溪州铜柱，是后晋天福年间，溪州之战后立下的，现为国家级重点文物保护单位。长期以来关于铜柱中是否用马殷铸造的“天策府宝”或“乾封泉宝”铜、铁钜钱填充，一直争论不休，迄无定论。但我们的钱币研究工作者却知难而进，勇于涉及这一重大课题的研究，认真搜集和研究了大量有关文献和史料，并多次到有关地区调查走访，运用马克思唯物主义观点，深入剖析当时战乱及社会政治、经济、文化状况，认为：五代在中国的历史上是短暂的，特别是楚国凡六主，共五十六年，起南唐乾宁三年（公元896年），终后周广顺元年（公元951年）。溪州这块地盘，上古以之要服，中古渐尔羁縻，与中原大地，与中央王朝政治经济联系不紧，商品交换的规模亦极其有限，马殷时期铸造的“天策府宝”铜钱或“乾封泉宝”铁钱大量流入溪州，并以之填充入溪州铜柱显然是不可能的。事实上，千百年来从未有人真正在铜柱中用饴糖或糍粑粘出一枚这种铜、铁钜钱来予以佐证，所以这种口碑相传的说法实难令人信服。该研究成果用无可辩驳的事实否定了填充钜钱的说法，使一直争论不休的话题基本形成了定论。

三、对地方性纸币发行的研究

关于地方性纸币的发行，湘西与其他地区相比，有共性，也有特点。特点之一是以官方名义发行，能在十县范围内强制流通的非银行兑换券，在全省只有“十县联合票”；特点之二是以地方银行名义发行的纸币，能驱逐中央及省级银行钞券甚至硬通货流通，由其独占市场的，在全省甚至全国只有湘西农村银行发行的票币；特点之三是以个人名义发行实物市票能取信于民而又不受官府干预的，在全省恐怕也只有陈渠珍一人。而这三种票币的最终决策人又都是陈渠珍，这是当时湘西的特定环境所形成的历史的必然。对建国前湘西地方性纸币的发掘、研究工作，我们选择了在湘西市场影响较大的十县联合票和湘西农村银行发行的纸币作为重点课题进行研究，把简单的纸钞研究向湘西金融史研究拓宽，使钱币研究工作走上了新的路子，从而使研究成果更具有生命力。

四、在其它钱币研究方面

由于湘西钱币研究起步较晚，向人民群众普及宣传钱币知识尤为重要，我们于研究会成立之际在州博物馆举办我州建国以来首次规模较大的《湘西钱币藏品展览》，并利用州内有关报刊编发钱币研究及普及钱币基础知识文章，为了使知识性与趣味性融为一体，我们的研究工作者认真阅读和研究了历代诗人大量诗篇，把与钱币有关的诗句精选出来，并结合各个朝代不同的社会状况撰写成《钱币诗话》，使文章可读性增强，运用古代诗人对历代钱币的描述，揭示了中华历代社会政治、经济、文化兴衰状况，使读者不仅加深了对历代钱币的认识，同时启发了人们的爱国热情。

为了使我国历史货币研究工作者搞清我国历朝年号的历史轮廓，考证我国年号钱币，我们的研究人员，查阅和研究了大量的历史文献资料，系统地把我国历朝年号与年号钱币的关系进行了阐述，弥补了钱币研究这方面的不足，同时通过对年号及年号钱币的考证研究，将两千多年来历朝政治、经济、文化艺术及近千年来年号钱币进行较系统地分析比较，从而向人们揭示了货币制度的稳定必是政治、经济、社会稳定，反之货币制度紊乱，预示该朝代政治、经济将面临崩溃。

明、清至民国时期，湘西民间私下流传许多压胜钱（俗称押胜钱、厌胜钱等等），时至今日一些偏僻山寨苗乡一些农民仍将过去祖上传下来的压胜钱视为“传家宝”、避邪降妖、喜庆盛典等吉祥之物。压胜钱虽不是正式通行的货币，但形态酷似钱币，且由钱币演化而来，湘西民间又有将其作钱品收藏的习惯，其本身也属于钱币研究的范畴之一，在一些湘西山民的心目中，她曾起到金钱所不能替代的作用，由于压胜钱制作精良，图案精美，不仅可作民族装饰之用，而且通过不同的钱文和图案反映了千百年来劳动人民美好的愿望，同时真实地记载了中国历朝铸造冶炼工艺水平，是中华货币文化的一个组成部分。我们一些作者利用压胜钱的钱文和图案进行了认真地研究，把各个不同时期劳动人民美好的愿望反映出来，有的并将其与湘西民俗研究结合起来，使之我们的钱币研究逐步向社会各领域拓宽，更具有魅力。

近年来，由于湘西这块神奇的土地，孕育了具有浓郁地方色彩的货币文化，使之成为我们今天钱币研究取之不竭的源泉。研究历代货币，对于我们了解湘西历史的兴衰更替，从而认识其政治、经济、文化的演变具有十分重要现实意义和历史意义。作为一个金融、文博工作者我觉得，我们有责任发掘、整理和研究中华货币文化，如果今天还让中华货币文化的遗产在我们身边毁掉、流失，我们将愧对祖先，更无颜向后人交待。根据我们过来研究